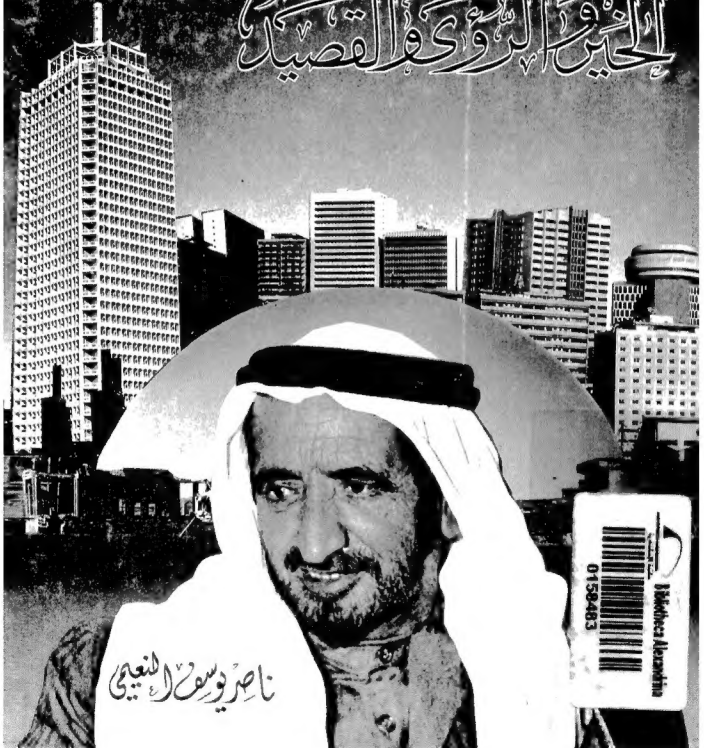


مرشد

الخبر والبرق والقصيد



ناصر يوسف النعيمي



اهداءات ١٩٩٧
وزارة الإعلام والثقافة
الإمارات



النادي الوطني للثقافة والفنون
عجمان - الإمارات العربية المتحدة

رأسد الخيزر السوء وكفا القصيدة

ناصر يوسف النعيمي

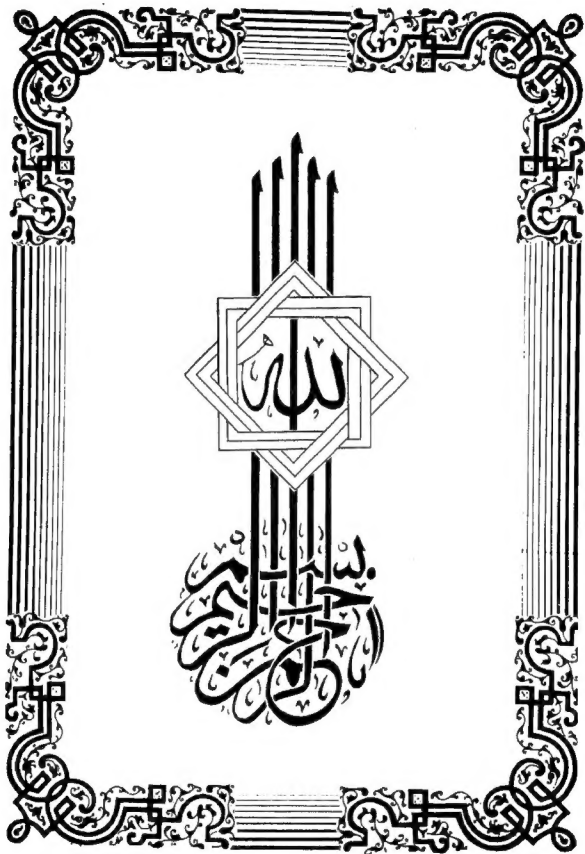


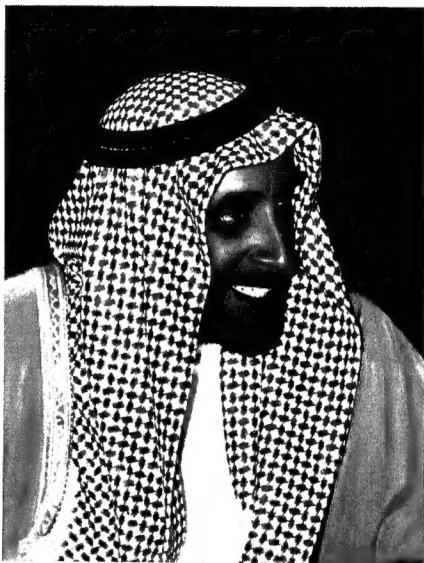
النادي الوطني للشقاقة والفنون
عجمان - الامارات العربية المتحدة

الطبعة الأولى

١٩٩١







صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة



صاحب السمو المرحوم الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء
حاكم إمارة دبي



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء
حاكم إمارة دبي



صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة عجمان

الاهداء ...

إلى كل من رسم في مخيلته ..
ملاحم ذلك الحاكم
الذي استطاع ان يجعل من ثروة ارضه ...
نهراً يروي نخيلها ...
وترابها ...
لتنبئت ...
حضارة ..
وعلماً ..
وقبل كل ذلك .. إنساناً يشعر بإنسانيته
لتنبئت .. املاً لا تتلاشى
قامات ظلاله
لتنبئت حباً .. وعرفاناً ..
لراشده ...
ذلك الراحل العظيم ...



كلمة حق ...

●● لقد كان رحمه الله رجل دولة وسياسة من الطراز الاول ، وكان كل من التقى به اكد انه رجل سبق زمانه بعشرات السنين . ولقد فقدناه ونحن احوج ما نكون اليه ولكنها مشيئة الخالق سبحانه وتعالى ولا راد لقضاء الله . نساله جلّت قدرته ان ينزل على قبره الطاهر شأبيب رحمته وغفرانه وان يدخله جنات النعيم مع الصديقين والشهداء والصالحين جزاء ما قدمه لشعبه ووطنه وللأمة العربية والإسلامية ، وإن كان لنا عزاء في هذا المصاب الجلل ففي نجله صاحب السمو الأخ الكريم الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الذي لا نشك لحظة في ان يكون خير خلف لخير سلف . وانه لا محالة سائر على طريق والده لاستكمال ما بدأه ، نتمنى له ولاخوانه التوفيق والسداد ^(١) .

حميد بن راشد النعيمي

(١) مجلة درع الوطن - العدد ٢٣٣ - ٤ ديسمبر ١٩٩٠ ، ص ١٧ .

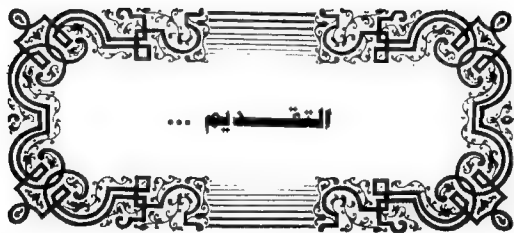


- * هو الشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم بن حشر بن مكتوم (الأول) بن بطي بن سهيل الفلاسي .
 - * ولد في دبي عام ١٩١٤م ، كما جاء في بعض المصادر (١) ، وتذكر مصادر أخرى أنه ولد عام ١٩١٢م (٢) ، بينما يذكر البعض أنه ولد في عام ١٩٠٦م (٣) .
 - * تلقى تعليمه ، في قصر والده ، على يد عدد من المعلمين الأفاضل .
 - * شارك والده في تسيير أمور الحكم ، منذ عام ١٩٣٩م ، حيث كان ولياً للعهد .
 - * تولى مقاليد الحكم بصفة رسمية عام ١٩٥٨م .
 - * وقع في السابع والعشرين من شهر فبراير عام ١٩٦٨م ، الى جانب حكام الإمارات التسع اتفاقية لإقامة اتحاد بينهم .
 - * وقع في الثامن عشر من شهر يوليو عام ١٩٧١م مع حكام الإمارات الست وثيقة تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة .
 - * تسلم في الأول من يوليو عام ١٩٧٩م رئاسة مجلس الوزراء الى جانب منصبه كنائب لرئيس الدولة .
 - * رحل إلى رحمة الله تعالى مساء يوم الأحد الموافق السابع من شهر أكتوبر عام ١٩٩٠م بعد صراع مع المرض دام قرابة الثمانية أعوام تاركاً خلف ظهره ..
- مآثر لا تُعد ولا تُحصى ،
لتجعل منه ..
- أحد أولئك الذين ستبقى أسماؤهم خالدة على
جبين الزمن ..

(١) جريدة البيان ، العدد ٣٧٦٦ ، الخميس ١١/١٠/٩٠ ، ص ٤ .

(٢) مجلة المنتدى - العدد ٨٨ - نوفمبر ١٩٩٠م - ص ٩ .

(٣) حديث لسعادة حبيب محمد الرضا (وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للإمارات الشمالية



■ إن ذلك السراب الذي بدى .. يتراءى لي .. وقد أخذه البُعد معه .. جعلني ..
في شغف للوصول اليه .. لسبر غوره ، واكتشاف حقيقته .. أحاول السعي
حثيثاً .. اتقدم .. ويبعد عني .. مع أنه واقع .. حقاً
كان نبعاً من الماء العذب الذي ضمته رمال عطشى ، بعد أن جدد فيها الوجد ،
لنيل بنات السحاب .. فتاهت ، شموخاً وكبرياءً ..
تضمه .. تبتعد به عن أعين الآخرين .. تجعل منه سراياً ، مع كينونته
الحقيقية .. التي تفضح غشاوة الأرض المتسمة أمام الناظرين ..
كان ذلك النبع .. هو حياة راشد المليئة بالشواهد التي لا يمكن أن يكبل شواردها
مثلي ..

ليس إلا .. لأن البحث في حياة ذلك الراحل العظيم في سبيل تحقيق الشكل
المكامل لصفاته ..

.. رسم الصورة الحقيقية لشمائله ..
.. وضع جميع الحقائق عن إنجازاته ، بين دفتي كتاب .. يُعد ضرباً من
المستحيل ..

فراشد .. الإسم الذي سيبقى خالداً .. تردده الحناجر بعد أن امتزج باوتار
نطقها .. تردده القلوب .. بعد أن تمكن من شغلها ..
سيبقى .. ما بقيت دبي .. المدينة التي صنعها راشد ، أو أعاد تشكيلها ..
المدينة ... المسنة بأصولها ، وترايبها الضارب في بطن التاريخ ، الفتاة ،
بحسبها .. ونضارتها ..

بعد أن عمل راشد على إزالة تجاعيد وجهها ..
وتلك الترسبات الخلقية التي ساهمت الأيام في إيجادها .. جدد .. فيها
الشباب ..

فعدت تتهدى على ضفة البحر ، كالوجة القادمة .. لتكتب فوق رمال
الشواطئ .. عشقاً قديماً .. لم يزل .. قائماً
وقد أعاد أن قلبها ، الصغير .. الكبير .. طيوف الأمان ..
بطموحات التي هي أصلاً ، ركيزة بناء شخصيته ..

وما هذه الأوراق التي اتناول بها سيرة الراحل العظيم .. إلا شذرة من فكر ..
وقطرة من بحر .. تتساقب أمواجه الثائرة ..

حيث أقر .. كما قر المتنبي قبلي حينما حاول ذكر فضائل أحدهم ..

متى أحصيت فضلك في كلام

فقد أحصيت حبات الرمال

وإن بها .. وإن به لنقصاً

وإن أنت لها النهاية والكمال

فأنا .. وإن حاولت أن أضم إلى أوراقي هذه ما تمكنت منه .. إلا أن ما استعصى
كان كثيراً .

حيث أن ...

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
وقد إبحرت في (مركب) تناولته الرياح المعاكسة لتبعده كثيراً عن
مقاصده .. وإن حاولت .. قدر استطاعتي التغلب على اتجاهاتها ..
ليصبح .. (مؤنسي في رحلتي هذه) أمل .. أن أعود .. مرة أخرى
لأرفع شراع (مركبي) مبحراً باتجاه الشمس التي سكنت قلب راشد ..
ونشرت ضوءها في رثتيه .. ليتنفس نوراً ..
تبدو جيوط ضيائه شامخة فوق أنفه .

هدفاً للباحث .. في سير غور ذلك النور ..
وما هذه الأوراق إلا خطوة أولى نحو تجميع المعلومات الأولية عن
راشد .. ذلك الرجل ، الذي ترك من شواهد أعماله بعد أن رحل ، ما ظل رمزاً
لخلوده ..

ذلك الرجل .. الذي عرف سر الوجود ..

كما يقول أبو العتاهية ..

حياتك أنفاس .. تعد فكلما
مضى نفس منها نقصت بها جزءا
يميتك ما يحييك في كل ساعة
ويحدوك حاك ما يريد بك الهزءا

لقد علم أن حياته .. ما هي إلا أنفاس معدودة يردها ..

كلما أرسل بعضاً منها .. تناقص كمها ..

فراح يخلق من ليل الأسى فجرا

وراح يبعث في عين المساحرا

وراح يرسل للدنيا مناقبه ..

وراح يزرع في قلب الثرى طهرا

حيث تناولت من خلال أقسام هذا الكتاب الأربعة سيرة راشد بن سعيد آل
مكتوم كالآتي :

الباب الأول : راشد الخير .. وأتناول به حياة الراحل (رحمه الله)
الفصل الأول : دبي .. اللؤلؤة : ويعتبر تمهيداً للدخول عبر بوابة المدينة
إلى من أعاد لها الحياة ، في استعراض مختصر لبعض
النقاط التي تبدو ذات أهمية ..

الفصل الثاني : راشد .. ودبي : وهذا مدخل آخر للولوج إلى شخصية
راشد .. الحاكم والإنسان .. والتاجر .. والمفكر ..

الفصل الثالث : راشد والمسيرة .. فصل في إعطاء لمحة سريعة عن المسيرة
الوحدوية في ضمير راشد .. ومردودها تجاه قيام الدولة
الاتحادية .. وخلالها .

الفصل الرابع : الكشوف البيض .. أحاول من خلاله - قدر استطاعتي -
إعطاء صورة حقيقية لراشد الخير .. وقد أعاد بأيديه
البيضاء ، البسمة الى شفاة الكثيرين ، وإن لم أتمكن من
إيجاد الصورة ، يزواياها المتعددة لعدم توفر المعلومات
المطلوبة لدي ..

الفصل الخامس : راشد والتعليم .. فصل لا يعدو عن كونه جزء من الفصول
السابقة تناولته ، بقليل من التفصيل لأهمية العلم والتعليم
لدى راشد ..

الفصل السادس : راشد الانسان .. وهو نهاية المطاف أو فلنقل خلاصة ما
يمكن أن نستنبطه عن راشد من خلال ما تقدم من فصول ..
ومن اللوحات التي رسمها له العديد من الذين كانوا قريبين
منه بشكل من الأشكال ..

الباب الثاني : راشد الرؤى .. وأتناول به رؤى راشد ، وآراؤه في العديد
من الموضوعات التي تشكل كمّاً من توجهاته - رحمه الله -
كحاكم .

الباب الثالث : راشد القصيد .. وأتناول من خلاله رأي راشد في القصيد
وما قيل فيه - رحمه الله - خلال فترة حكمه ، وما قيل رثاء
لرحيله ..

الباب الرابع : ويُعد مسكاً للختام .. حيث يحتوي على شهادات قدمها عدد
من أصحاب السمو الشيوخ .. لراشد إضافة إلى وصية
راشد التي أطلقها قبل رحيله بأحد عشر عاماً .
عسى أن أكون قد وفقت في إبراز ما كنت أصبو إليه ..

والله الموفق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

” وَقَدْ عَلِمُوا فَيَرُوا اللَّهَ عَمَلَكُمْ وَرَسُولَهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ “
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الآية النبerras التي جعلت من راشد بن سعيد المكتوم ، الحاكم ..
راشداً .. يسعى الى غرس بذور الخير في مواقع عدة .. وقد ملك ناصية
المقدرة فكان والدنيا .. كما قال المتنبي ..

نفذ القضاء بما أردت كانه
لك كلما أزمعت أمراً أزمعا
وأطاعك الدهر العصي كانه
عبدٌ إذا ناديت لبني مسرعاً

حيث لم يدخر وسعاً في إثبات قدرته على إيجاد سُبُل الرقي ..
والحضارة .. والبناء ..

حتى جعل من دبي ، مدينة للضياء .
ومن اسم راشد ، في العديد من مناطق الدولة ، وحتى خارجها .. بفضل
بذور الخير التي نثرها .. هنا .. وهناك ..

نغمأ تُردده الثغور ،
وتُخلّده مسميات المواقع ..



دبي اللؤلؤة

دبي

او كما يطلق عليها البعض .. (لؤلؤة الخليج) ، انها بحق لؤلؤة عشتقت موقعها ذلك ، فخرجت من صدفتها لتقيم على شاطئ متلألاً تربته بالضياء .. ترسل عبر أثر الفجر .. خيوطاً من النور .. والكبرياء . تلك اللؤلؤة التي استقرت على ضفتي لسان مائي متصل بالخليج العربي وصفها (لوريمر) في أواخر القرن الماضي بقوله ..

(تقع دبي على جانبي خور ضحل ، مدخله ضعب ، ويمتد بضعة أميال بعد المدينة في اتجاه جنوبي شرقي ، ويوجد رصيف بحري للمراكب الصغيرة التي تستطيع العبور الى الداخل)^(١) .

كان ذلك من أمد ..

إلا انه وقبل ثلاثين عاماً أو أكثر .. جاء من تراءت له دبي .. حلماً ظل يراود مخيلته ..
فالبحر ذلك المعطاء الذي اعتمدت عليه الحياة الاقتصادية في المنطقة لفترة طويلة ..

ذلك الممر المائي الذي يشق المدينة الى نصفين ، تحتضنه دبي .. بحب الأم ، وحنانها ..

هو بلا شك - كما تراءى لراشد - المدخل الاساسي لتطورها ..

انه التربة الخصبة القابلة للمعطاء ، ان امكن اختيار طريقة استثمارها .

وكانت البداية .. السعي لتنظيم ضفتيه .. فكان ان بنيت المراسي على نقاط عديدة منها ، لتسهيل رسو العبارات وتفريغ السفن من بضائعها . الا ان ضحالة الخور كانت تمنع السفن الكبيرة من الولوج اليه ..

ومع زيادة النشاط في مجال التنقيب عن النفط في الإمارة ، كان لا بد من التفكير في المجالات التي ستصاحب هذا النشاط مثل ضرورة استيراد كميات كبيرة من المستلزمات والمعدات الثقيلة والمواد الاخرى .. الامر الذي يتطلب توفير ميناء قادر على استيعاب البواخر ، وتقديم التسهيلات ، والخدمات بالشكل اللائق ..

وهذا ما لم يكن من السهل تحقيقه تبعاً لظروف الخور في تلك الفترة فكان لا بد من تطويره ..

وبعزم الرجال ، واصل البحث بدون كلل ، حيث تمكن - رحمه الله - في عام ١٩٥٠ من الإستعانة بإحدى الشركات الاستشارية الانجليزية العاملة في الكويت والتي استطاعت تحديد مدخل الخور وسبل تعميقه وتنظيفه من الرواسب والاطماء .. بالإضافة الى اجراء الدراسات والتحليلات اللازمة لقاع البحر .. وتحققت له القناعة التامة بإمكانية تحقيق ذلك .. لتندمج بها طموحاته في ان يجعل خور دبي منفذاً جديداً .. لدبي .

(١) ج. لوريمر - دليل الخليج - القسم الجغرافي - الجزء الثاني - ترجمة : مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - قطر - ص ٥٨٢ .

يرسم لها من خلاله غدها المشرق ..
فبدأ في تحويل هذه القناعة ، وتلك الطموحات الى واقع ملموس .. حيث قامت في
اواخر عام ١٩٥٨م إحدى الشركات الاسترالية المتخصصة ، بتنظيف قاع الخور ،
حتى تمكنت في يونيو ١٩٥٩م من اعداده لاستقبال السفن والبواخر الكبيرة حمولة
٥٠٠ طن .

ويقول المرحوم خادم سرور المعصم ...
(بدأت اولى خطوات التوسع منذ مطلع عام ١٩٥٨م عندما تسلم صاحب السمو
الشيخ راشد مقاليد الحكم ، وكان اول المشاريع هو توسيع الخور وتعميقه ...)^(١)
وبهذا الإنجاز العظيم .. تم تسجيل اولى الخطوات المباركة في مسيرة البناء
الاقتصادي المستند من طموحات راشد ، التي خلقت من دبي الأمل .. دبي اليوم ..
دبي التي رسمها - منذ أكثر من ثلاثين سنة - راشد بن سعيد آل مكتوم في
مخيلته .

كانت ومضة .. اشتعلت لتثير درباً طويلاً ..
لم تكن الخطى لترتاده لولا فطنته - رحمه الله - وحكمته .

كما يقول أحد الشعراء الشعبيين ..^(٢)
ومن لا يدبر في الأمور ابفطنه
وايقايس القالات قبل اتيانها
تدبرت عنه الأمور وفتحت
عليه ابواب البلا بيبانها
كما ويحلو للبعض الآخر أن يطلق عليها لقب (فينيسيا الشرق) حيث يداعب
ماء البحر .. مبانيها التي وقفت على ضفتي (الخور) ، تفوح بعبق الماضي ..
وكبريائه ، فلا البحر .. يرضى أن يقسو عليها .. فيهدمها ولا كرامتها .. (التي هي
اصلاً كرامة قاطنيها) .. ترضى لها أن ترتمي في أحضان البحر ليشنت أحجارها
العاتية ..

وقد ذكرها نبيلون ..
(إن دبي مدينة جميلة والكل يعترفون لها بهذه الميزة ، سواء كانوا سكاناً أم
زواراً ، فالبيوت والمكاتب والمستودعات والأرصعة والخلجان تحتل ضفتي الخليج
على الجانبين ، وهي تذكر الإنسان بروعة مدينة البندقية وجمالها ، وفيها الزوارق
الصغيرة التي تنقل المواطنين من ضفة الى أخرى) .^(٣)

(١) مجلة اخبار دبي - العدد ١٥ السنة ١٥ - السبت ٢٣/٢/٨٠ ص ٢٣ .

(٢) للشاعر علي بن محمد عيّن الشامي - كتاب تراثنا من الشعر الشعبي - ج ١ - جمع وتحقيق حمد بن شهاب -
مؤسسة الاتحاد للطباعة والنشر ص ١٠٢ .

(٣) د .ك .ج . نبيلون - أبو ظبي وساحل عُمان في موكب التطور - ترجمة محمد أمين عبد الله - ص ٩٢ .





كما ، وقد وصفها (السالي) بقوله ...
(هي جبهة عُمان .. وباصرتها ، ووجهها ، وعُرتها ، مرتع النواظر ، ومتنفس
الخواطر ، طيبة البقعة ، واسعة الرقعة ، تقع على ساحل الخليج ، وقد مد البحر
بها لسانه الطويل .. فهي أشبه بمصر يتخللها النيل) .^(١)

ووصفتها (هداية السالم) حيث تقول :
(دبي بالنسبة للإمارات السبع في ساحل عُمان هي مركز الوسط ، انها المقر
والمنطلق ، فلا بد لمن يريد أن يزور أية إمارة أن ينطلق من دبي ، وإن يعود الى
دبي) .^(٢)

ما يدفعنا للبحث في دفاतर الزمن عن تاريخ هذه الإمارة .. التي أصبحت كما ذكرت
(هداية) لطبيعتها .. معبراً لا بد منه لزائر الإمارات السبع .

دبي .. في مرآة التاريخ ..

لم يكن في الإمكان تحديد التاريخ الذي تكونت فيه دبي حيث يذكر لوريمر بانها
(كانت موجودة بالفعل في سنة ١٧٩٩م وفي سنة ١٨٢٥م كما يتضح من التاريخ
العام لعُمان المتصالحة ...) ،^(٣)

(كما أنه في أوائل القرن الثامن عشر نجد أن الشيخ هزاع بن زعل قد اشترك
باسم دبي في التوقيع على معاهدة سنة ١٨٢٠م التي أبرمت مع بريطانيا .

ولكن ظهورها كإمارة مستقلة يرجع الى عام ١٨٣٣م ، حيث هاجر آل بوفلاسة -
أحد فرعي قبيلة بني ياس - من أبو ظبي ليستقروا ويحكموا في دبي ، وكانوا بقيادة
الشيخ مكتوم ... ، الذي يعتبر مؤسساً للإمارة) .^(٤)

و التي توالى عليها آل مكتوم من بعده ليتغزل بها التاريخ في كل عهد من
عهودهم ، حتى عهد راشد الحب والخير والعطاء .

(١) محمد بن عبد الله بن حميد السالي - نهضة الأعيان بحرية عُمان - دار الكتاب العربي - مصر - ص ٣١ .

(٢) هداية سلطان السالم - أوراق في دفاतर مسافرة - الكويت - ص ١٠٤ .

(٣) ج . لوريمر - دليل الخليج - القسم التاريخي - ج ٢ - ترجمة : مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - ص ١٧٧١ .

(٤) فضلة من تاريخ دولة الامارات العربية المتحدة - ج - دبي - إصدار : مركز الوثائق والدراسات بوزارة شؤون الرئاسة - أبو ظبي ١٩٧٢/١٢/٢ - ص ١٢٧ .



آل مكتوم في سيرة الحياة :

يذكر الشامي في كتابه ...

(ان جد العائلة الحكمة هو مكتوم بن بطي ^(١) ويعود نسبه الى فرع آل فلاسة ، المتصل ببني ياس) .

ويذكر لوريير في دليله (تعتبر قبيلة بني ياس من اقوى قبائل عُمان المتصالح ، وانشدها ثماسكا ، وتقيم في اماره ابو ظبي ، وتعتبر القاعدة الحقيقية لقوة هذه الامارة) ^(٢) .

(ومع ان بني ياس ليسوا بالقبيلة التي يمكن تتبع نسبها الى جد يجمعها ، الا ان جماعاتها ظلت مترابطة مع بعضها بعضا ، في تحالف ، مدة لا تقل عن ثلاثة قرون حتى انه يمكن اعتبار ان الجماعات اليوم ودون اية مبالغة قبيلة متماسكة) . ^(٣)

حيث يشكل (آل بو فلاسا) إضافة الى (آل بو فلاح) النثل الأكبر لتجمع بني ياس الذي يضم كذلك العديد من القبائل الفرعية الأخرى .

(وهو تجمع عشائري ، هاجر من موطنه في عُمان حيث انتهى به المقام عند جزيرة صغيرة كان يكثر بها الظباء ، عرفت باسم (ابو ظبي) فنزل أفرادها بها ، وانتشروا حولها) ^(٤) وإن لم يكن محدداً ، تاريخ تلك الهجرة ، أو طريقة قيام فروع ذلك التجمع بها ، هل تم في وقت واحد ، باعتبار أن تعارف تلك الفروع (القبائل) كان قائما بينها في موطنها ، أو ان انتقالها جاء فرادى ، وخلال فترات زمنية متباعدة .. وكان لظروف تواجدها في المنطقة .. ما حتم تعاضدها لتكون فيما بينها هذا التجمع .

(وقد انتهج آل مكتوم سياسة تجارية حرة مما شجع رجال الأعمال من الجنسيات الأخرى للنزوح الى دبي وتفضيلها على الامارات الأخرى ، وقد تحولت دبي بفضل هذه السياسة وبفضل موقعها الجغرافي - بسرعة - الى منطقة تجارية رئيسية بين إمارات الساحل) . ^(٥)

(١) حميد بن سلطان بن حميد الشامي - نقل الأخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار - مراجعة فالح حنظل - الطبعة الأولى ١٩٨٦ - أبو ظبي - ص ٢٢٢ .

(٢) ج . لوريير - دليل الخليج - القسم الجغرافي - ج ٧ ، ترجمة : مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - قطر - ص ٢٢٥٦ .

(٣) د محمد مرسي عبد الله - إمارات الساحل وثمان والدولة السعودية الأولى (١٧٩٣ - ١٨١٨ م) - الجزء الأول - المكتب المصري الحديث - القاهرة ١٩٧٨ م - ص ٩٨ .

(٤) د بدر الدين عباس الجعصوي - دراسات في تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر - ج ١ - الطبعة الثانية - دار السلاسل - الكويت ١٩٨٤ م - ص ٩٣ .

(٥) د ك ج نيلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩٤ .



راشد في احدى المناسبات في الخمسينات ويبدو مكتوم بن راشد وهو يلقي كلمة ..

وقد تناوب على حكم دبي الإمارة ، منذ ان استقل بها الشيخ مكتوم ما يمكن أن نورد مؤرخاً كما يلي :-

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| ١٨٣٣ - ١٨٥٢ م | ١ - الشيخ مكتوم بن بطي بن سهيل |
| ١٨٥٢ - ١٨٥٩ م | ٢ - الشيخ سعيد بن بطي بن سهيل |
| ١٨٥٩ - ١٨٦٦ م | ٣ - الشيخ حشر بن مكتوم بن بطي |
| ١٨٦٦ - ١٨٩٤ م | ٤ - الشيخ راشد بن مكتوم بن بطي |
| ١٨٩٤ - ١٩٠٦ م | ٥ - الشيخ مكتوم بن حشر بن مكتوم |
| ١٩٠٦ - ١٩١٢ م | ٦ - الشيخ بطي بن سهيل بن مكتوم |
| ١٩١٢ - ١٩٥٨ م | ٧ - الشيخ سعيد بن مكتوم بن حشر |
| ١٩٥٨ - ١٩٩٠ م | ٨ - الشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم |
| ١٩٩٠ الحاكم الحالي | ٩ - الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد |



الشيخ راشد والشيخ سعيد بن مكتوم ورياضة الصيد بالصقور ..

الشيخ راشد والشيخ سعيد بن مكتوم في إحدى سفرائهم





دبي في الخمسينات



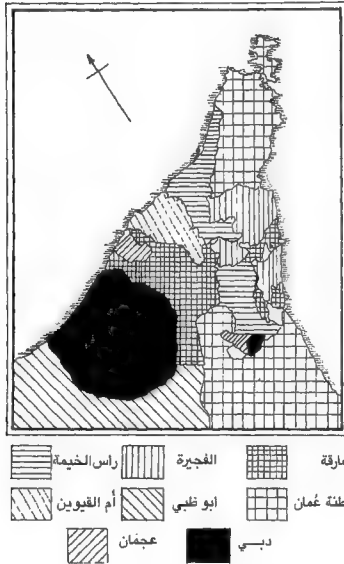


دبي اليوم .. وديي الخمسينات ..



دبي على المسرح الجغرافي

(تقع إمارة دبي على خط طول ١٦, ٥٥ شرق وخط عرض ٢٥, ٦ شمالاً وتطل على ساحل الخليج العربي بطول يبلغ حوالي ٧٢ كيلومتر ويحدها غرباً الخليج العربي وشمالاً وشرقاً إمارة الشارقة وجنوباً إمارة أبو ظبي .
وتبلغ مساحة إمارة دبي نحو ٣٨٨٥ كيلو متراً مربعاً ، وهي تعادل ٥٪ من مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة ..)^(١)



(١) دولة الإمارات العربية المتحدة - الكتاب السنوي ١٩٧٩ - ١٩٨١ م - دائرة الطباعة والنشر - وزارة الإعلام والثقافة
- أبو ظبي ١٩٨١ م - ص ١٤





وتتكوّن الإمارة من قسمين منفصلين عن بعضهما البعض ..
الأول . القسم الساحلي ويمثل الثقل الرئيسي لمساحة الإمارة ويتكوّن من ..

[مدينة دبي عاصمة الإمارة ، ويخترقها خليج مائي يسمى الخور ، يمتد داخلها مسافة عشرة كيلو مترات ليقسمها الى قسمين :-

القسم الجنوبي .. ويُسمى دبي ويمثل مركز النشاط الرسمي حيث يوجد مكتب حاكم الإمارة . ومعظم إدارات الشركات والبنوك والجمارك والميناء والإذاعة والتلفزيون والبريد وغيرها ..

القسم الشمالي .. ويُسمى ديرة وهو مركز الحركة الدائمة ويضم معظم المتاجر والأسواق والمدارس والفنادق وغيرها .

منطقة الخوانيج : منطقة زراعية على بعد ١٢ كلم غرب مدينة دبي وتعتبر مصيفا لاهالي البلاد .

منطقة العوير تقع على بعد ٢٥ كلم جنوب شرق مدينة دبي بها الآبار التي تغذي المدينة بالمياه العذبة وبها مزارع وأشجار ونباتات صحراوية [. ”

الثاني القسم الصحراوي ويمثل جزءا ضئيلا من مساحة دبي حيث يتكون من منطقة حتا المتاخمة لحدود سلطنة عُمان .. وهي منطقة زراعية تبعد ١٠٠ كلم من مدينة دبي

ويبلغ عدد سكان الإمارة حسب إحصاء عام ١٩٨٠م (٢٧٦٣٠١) نسمة ، حيث تعتمد الإمارة في اقتصادها على النفط وعلى الحركة التجارية والصناعية التي أسسها راشد - رحمه الله - بأن جعل من دبي مركزا لإعادة تصدير البضائع الى المناطق والدول المجاورة نتيجة لسياسته الاقتصادية التي اطلقت للتجارة حريتها .

هذا إضافة الى ما تسعى اليه دبي اليوم من تشجيع السياحة واستقبال المجموعات السياحية نتيجة لما وفرتة - ادارات مرافقها - من تسهيلات ووسائل جذب للسائح خلال فصول السنة المختلفة . مما سيخلق - بلا شك - موقدا جديدا لدبي النفط ودبي التجارة ودبي الصناعة

(١) المرجع السابق - ص ١٤٥

(٢) المجسعة لأحصاء لسنة - لعدد العاشر - الإدارة المركزية للإحصاء - وزارة التخطيط - أبوظبي - ١٩٨٥ - ص ٢٣

أصل التسمية :

حيث يذكر معد كتاب الامارات حقائق وارقام (ان كلمة دبي .. ترجع الى تصغير لكلمة ضب وهو نوع من الزحافات كثير في دبي)^(١) الامر الذي يدفعنا لاجراء تجربة .. نكتشف من خلالها ان تصغير كلمة ضب ، ستكون (ضبيب) واذا افترضنا انه يمكن ان نصغر الضب (ضبي) نجد اننا قد ابتعدنا عن النطق المتداول للإمارة . وهذا ما يبعد احتمال صحة ذلك المصدر ، الا ان كان الناطق بكلمة (ضب) ليس عربياً ، وبالتالي يعجز ان ينطق من لغة (الضاد) حرفها الذي تميزت به .. فسينطقه دب .. ولكن .. هل سيحاول تصغيره أيضا .. هذا ما لا اعتقده .

كما يذكر البعض بان الاسم جاء من الخور ، الذي يشطر المدينة الى شطرين ، فهو دب فيها كدبيب الأفعى .

وهذا ايضا لا يعدو عن كونه اجتهاداً لا يصل الى حد المنطقية ، ولو كان كذلك لما اطلق (ديرة) على احد جانبي الخور ، ولكان اسم (دبي) للمنطقتين باعتبارهما جزءاً واحد .. دب فيه الخور ليسمى (دُبَيّ) .

كما يذكر نبيلون - وهذا ما أجده اقرب الى الصحة - وان لم يكن الاقناع المطلق .. حيث يذكر ..

(يبدو ان اسم الإمارة مشتق من الكلمة العربية (دبا) أي صغار الجراد ، وقد يكون لاطلاق هذا الاسم على هذه الإمارة علاقة بالمنطقة الصحراوية التي يفقس فيها الجراد)^(٢) .

ما دفعني للبحث عن معنى كلمة (دبا) حيث يذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان^(٣) (ان الدبا هو الجراد قبل ان يطير) في مادته حول مدينة (دبا) ولم يكن (لدبي) ذكر في المعجم ، وفي المعجم الوسيط^(٤) (الدبى ، هو الجراد قبل ان يطير او اصغر ما يكون من الجراد) .

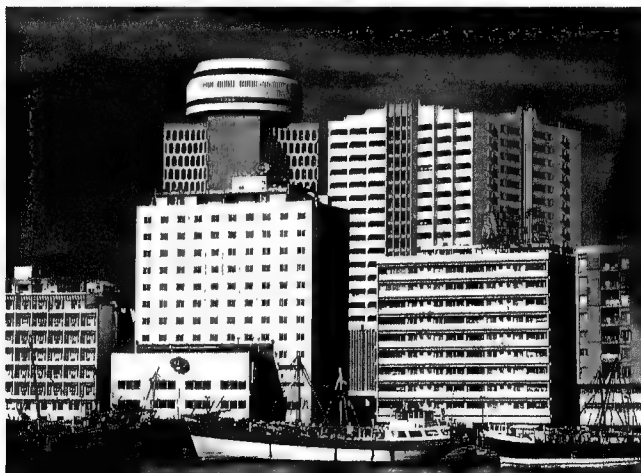
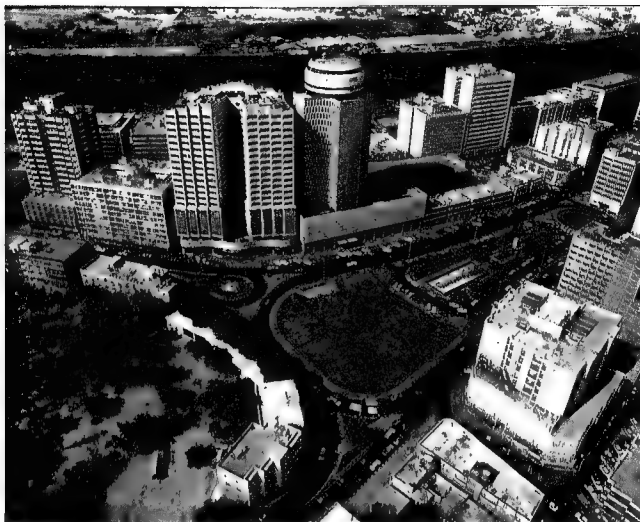
فقد يكون بذلك تصغير (الدبا) .. (دبي) .
وقد يكون أصل التسمية سراً .. لم يخبر به احدهم الآخر .. فدفن مع حامله ..

(١) الامارات حقائق وارقام (٧٣ - ١٩٨٤م) - إصدار مركز التوثيق الاعلامي - وزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي - ص ٢٣٧ .

(٢) د ك ج نبيلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩١

(٣) ياقوت الحموي - معجم البلدان - ج ٢ - دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت - ص ٤٣٥ .

(٤) د ابراهيم انيس وآخرون - المعجم الوسيط - ج ١ - دار الفكر - ص ٧٧١ .





راشد ... ودیی

۱۶

يعتبر الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ، واضع الأساس الحقيقي لدبي اليوم ، واللجنة الأولى في صرح حضارتها ، من خلال تبنيه لسياسة الانفتاح ، على مصادر الحضارة والرقي ، واستغلاله الأمثل لإمكانيات بلاده ..

وقد تولى - رحمه الله - حكم دبي في عام ١٩٥٨م بعد وفاة والده الشيخ سعيد بن مكتوم الذي هياه لتحمل مسؤولية الحكم من بعده . حيث أشركه في تصريف شؤون الإمارة منذ عام ١٩٣٩م كما اضطر لتحمل تلك المسؤولية منفرداً قبل وفاة والده - نتيجة مرضه - بعدة سنوات ، مما أكسبه تجربة غنية في ممارسة الحكم ، كانت الرافد الذي قوّم من خلاله شؤون أمارته .

حيث يصفه نيبولون : « - وهو يتمتع بنشاط لا نظير له ، كما انه يمتاز ببعد النظر في خطله لرفع مستوى شعب أمارته .

فهو يجمع بين النظرة الواعية التقدمية ، وحصافة التاجر ، كما ان افراد الشعب يستطيعون الاتصال به متى شاءوا لعرض مشاكلهم وشئونهم عليه وهذا جانب من ديمقراطيته » .^(١)

فقد كان - رحمه الله - ذلك الحاكم الذي كرّس حياته لخدمة أبناء شعبه .. من خلال مبدا أساسي ، جعله نبراساً أمام ناظره ، تتشكل من خلاله رؤيته الخاصة لمعنى الديمقراطية ومفهومها .. لديه حين يقول .. (ان مفهومنا للديمقراطية هو خدمة أبناء شعبنا ، واعطائهم الفرصة الكاملة للمشاركة في بناء بلدهم ، والكل سواء) .^(٢)

انها النقاط التي حدد من خلالها علاقة الحاكم بالمحكوم .. علاقة الراعي برعيته .. علاقة راشد - رحمه الله - بأبنائه المواطنين ، والتي يمكن تفنيدها كالتالي :-

- ١ - على الحاكم ان يضع نصب عينه خدمة أبناء شعبه ..
 - ٢ - على الحاكم ان يمنح الفرصة الكاملة لأفراد رعيته للمشاركة ، سواء كانت تلك المشاركة بالفعل أو بال رأي أو حتى بالأماني الصادقة .. في بناء وطنهم .
 - ٣ - على الحاكم ان يكون عادلاً بين رعيته ، مساوياً فيما بينهم .
- وقد كان - رحمه الله - يرى في تواصله الدائم مع أبناء شعبه ، ومشاركته افراحهم ، وأتراحهم أساساً للحكم .. المستمد من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف .. لم يكن يرى نفسه - باعتباره الحاكم - الا احد افراد هذا المجتمع العامل من أجل نهضته .. المصيب في مواضع .. والمخطئ في مواضع أخرى ، ليسجل بكمالاته ، حقيقة خُلِقَ الحاكم المسلم .

(١) د. ج. نيبولون - مرجع سابق ذكره - ص ٩٢ .

(٢) مجموعة خطب ونصاريح صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - إصدار مركز التوثيق الاعلامي - وزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي - ص ٣٦ .

(اننا ندعو المواطنين الى التعااضد والتماسك والتعاون مع المسؤولين على اساس المصارحة والصدق في القول ، فنحن لا ندعي العصمة من الخطأ ، اذ ان شعارنا الاول في تحمل المسؤولية هو المزيد من العمل المنتج الهادف ، ومن لا يعمل هو وحده الذي لا يتعرض للخطأ)^(١) .

وفي عهده -رحمه الله - (تقدم التعليم وازدهر ، ونشطت الحركة التجارية والصناعية ، وأقيمت الطرق المعبدة ، وأقيمت شبكات المياه العذبة ، ومحطات الكهرباء ، واماكن رعاية الشباب ، ودوائر الحكومة ، وغيرها) .^(٢) حيث يحاول احد الشعراء ذكر القدر اليسير من انجازاته فيقول :-

(الى الاعالي سما والنبل شيمته .
اغنى البلاد فلا فقير ولا سقم
عناية الله ترعاه وتحرسه
صفاته عاجز عن وصفها القلم
تري التجارة في ايامه ازدهرت
وفي دبي رضاء كله نعم)^(٣)

ليرتبط - وبدون ادنى شك - اسم دبي براشد ، واسم راشد بدبي .. حيث نجد ان كلا منهما يمثل وجهاً للآخر . لتبدأ دبي منذ ان لمس بحسه المرفه الطموح خلال فترة مساهمته في تنظيم شؤون الحكم الاولى ، عصرأ جديداً من الرقي والتقدم .. حدده راشد بتفكير الحاكم المخلص لوطنه .. المؤمن بمبادئه السامية .. التي استمدها من مبادئ الاسلام وتوجهاته ، الداعية للعمل .. والبناء .. لمواكبة ركب التطور . والحضارة المتفاعل مع التعاليم الاسلامية ..

فجاءت البدايات التنظيمية . بإنشاء قوة شرطة دبي في عام ١٩٥٦م لتحل محل النظام القديم للحراسة الليلية بعد ان ازداد عدد السكان ، واصبحت الحاجة ملحة الى ايجاد نظام حديث للأمن يكفل تحقيق النظام والحماية للمؤسسات التجارية التي بدأت تنتشر في الامارة بما يقلاءم واتساعها .

كما امر -رحمه الله - في العام (١٩٥٧م) بإنشاء بلدية دبي التي تولت مسؤولية اعادة تنظيم وتخطيط المدينة بما يتناسب والاهداف التي حددها لها
سمود ...

(١) المرجع السابق - ص ٦٣

(٢) محمد الحسيني عبد العزيز - حضارة الكويت ودول الخليج العربي

الطبعة الثانية - منشورات ذات السلاسل - الكويت - ص ٢٥٩ .

(٣) للشاعر ابراهيم حمزة - من قصيدة نشرت في مجلة اخبار دبي - العدد ٤٧ - السنة ١٤ يناير

١٢٨ ١٩٧٩ ، ص ٣٦



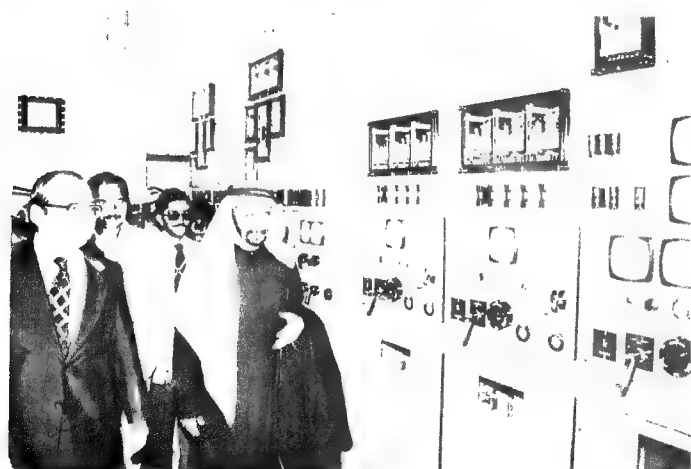
الشيخ راشد وجلسة عمل خالدة





الشيخ راشد في حال تخريج الشرطة بدبي

الشيخ راشد بفتح محله كهرباء دبي (١٩٨٠ - ١٩٨١م)



وقد تم الاستعانة في عام ١٩٥٩م بإحدى الشركات الأجنبية المتخصصة لوضع تصور عن إعادة تخطيط دبي ، بحيث يتمتع ذلك التصور بشيء من المرونة عند التنفيذ .

(كما راعى التخطيط - الذي اشرف عليه الشيخ راشد بنفسه وراقب تنفيذه - أن تتلاءم مع طابع التطور وتحافظ في بعض مناطقها على الطابع التقليدي) ^(١) . حيث تم - بعد ذلك - ومن خلال التراكم الحضاري الذي لامسته دبي ، بفضل سياسة راشد الادارية تخطيط المدينة وفق أحدث الطرق ، حيث قسمت تبعاً لاحتياجات قاطنيها الى مناطق صناعية وأخرى تجارية ، وسكنية . كما حددت مواقع للمدارس والاندية والملاعب الرياضية والحدائق العامة .

وفي عام ١٩٦٠م أمر - رحمه الله - بإنشاء شركتي التليفون والبرق واللاسلكي .. وكهرباء دبي ، لينطلق التيار الكهربائي في ربوع دبي لأول مرة عام ١٩٦١م « وقد كان الحاكم يمارس إشرافاً دقيقاً عليها بوصفه رئيس مجلس شركة التليفونات والعضو المؤسس الأول في مجلس إدارة شركة الكهرباء » ^(٢) .

وفي عام ١٩٦١م أمر - راشد - بإنشاء دائرة شؤون الأراضي والإملاك وبتأسيس المجلس البلدي ليتمكن « لهاتين الجهتين » المساهمة كل تبعاً لاختصاصاته في دعم الجهود التي تبذلها البلدية ، لتطوير خدماتها تجاه قاطني دبي .

ونظراً لاحتكار عدد من المصارف الأجنبية التي اوجدت فروعاً لها في دبي ، العمليات المالية في المنطقة .. فقد أصدر رحمه الله في عام ١٩٦٣م انطلاقة من حرصه القوي على أن يكون للفعاليات الاقتصادية المحلية ، دور في تثبيت ودعم الوضع المالي في دبي .

(أصدر مرسومياً بتأسيس أول بنك وطني برأس مال وقدره مليون جنيه استرليني) ^(٣) في ذلك الحين باسم بنك دبي الوطني المحدود .

كما انشأ - رحمه الله - دائرة شؤون النفط في عام ١٩٦٣م لتتبع المحاولات التي تمارس بحثاً عن النفط حيث « وقع حاكم دبي أول اتفاقية بترولية وقعت في الامارات مع شركة اطلقت على نفسها في ذلك الحين (شركة بترول الساحل المهادن) » ^(٤) . الا ان عمليات البحث تلك لم تسفر عن شيء في ذلك الحين .
(حتى أعلنت شركة نفط دبي في السادس من يونيو ١٩٦٦م عن اكتشاف النفط بكميات تجارية في منطقة الفاتح) ^(٥) .

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ١٧ .

(٢) د . ك . ج . نيبولون - مرجع سبق ذكره - ص ٩٥ .

(٣) المرجع السابق - ص ٩٥ .

(٤) الامارات حقائق وأرقام - مرجع سبق ذكره - ص ٨٣ .

(٥) د . خالد المزني - الخليج العربي في ماضيه وحاضره - مطبعة الجاحظ - بغداد - ١٩٧٢ - ص ٢٩٩ .

وقد كان لتفجر النفط الأثر الأكبر في دعم المسيرة التنموية ، والحضارية لدبي راشد ، ولطموحات راشد ، التي لم تكن تهذا ، من أجل أن يرى دبي الحلم الذي لا يكاد يفارق مخيلته .

يتمثل كل ذلك الحلم في دبي .. الأرض والإنسان .. ويختص جزء منه بدبي العربية التي يجب أن يكون لها هوية عربية ، ويكون لها رداء عربي .. بعد أن أمضت ربحاً من الزمن تتغطى معاملاتها المالية بالرداء الأجنبي حيث كانت العملة الرسمية المستخدمة في المنطقة هي الروبية الخاصة بمنطقة الخليج - التي أصدرتها الهند في عام ١٩٥٩م بدلاً عن الروبية الهندية التي كانت تتداولها قبل ذلك .

هذا إضافة الى النزعة الوحدوية التي تختلج في ضمير راشد ، الوطني الذي ما فتئ يسعى الى توحيد القلوب من حوله .

(حيث قام في عام ١٩٦٦ بإحلال الريال السعودي بدلاً من الروبية الهندية لفترة ٣ أشهر بينما يتم إصدار (ريال جديد) تم الاتفاق على إصداره فيما بين حكومته وحكومة قطر باسم (ريال قطر ودبي) ، والذي أصبح العملة الرئيسية في بقية الإمارات عدا أبو ظبي التي كانت تتعامل بالدينار البحريني .^(١)

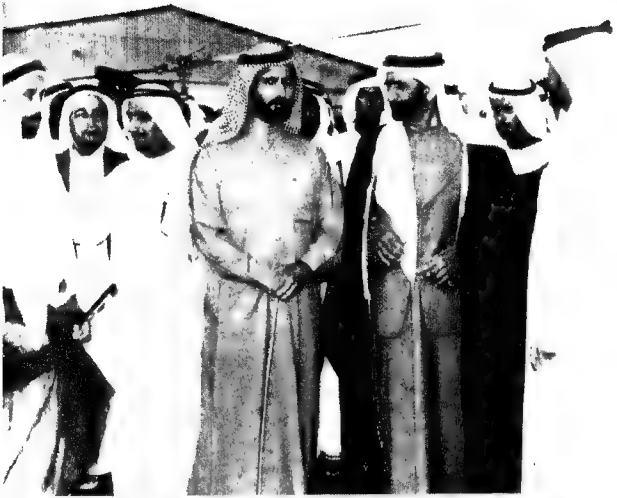
كما قام ضمن خطواته الثابتة لدعم المسيرة الاقتصادية في دبي ، من خلال المؤسسات والهيئات الإدارية التي تخدم ذلك ، بتأسيس غرفة تجارة دبي في عام ١٩٦٥م ، للعمل على تنظيم وحماية المصالح التجارية والصناعية في الإمارة بما يتلاءم والإمكانات التي حاول - رحمه الله - أن يوفرها لخدمة هذا التوجه الرئيسي في سياسته .

وانطلاقاً من ارتباط دبي التجاري بالبحر .. كان لا بد من مواصلة السير ، فالخطوة الأولى التي خطاها - رحمه الله - في سبيل تنظيف خور دبي وتطويره ليتمكن استقبال السفن الكبيرة لا بد وأن تتبعها خطوات ثابتة تحقق الهدف الأبعد الذي رسمه . حيث يعلن (لقد أدركنا عند بدء المشروع أن النمو الاقتصادي المتصاعد وازدياد الحركة التجارية يتطلبان بناء ميناء أكبر ومنشآت أكثر اتساعاً لنواكب هذا التطور الشامل الذي تمر به البلاد)^(٢) .

وكان أن افتتح - رحمه الله - في الخامس من شهر أكتوبر ١٩٧٢م - الميناء الأكبر - كما كان يامل .. ميناء راشد . « حيث يعتبر ميناء دبي الذي أطلق عليه (ميناء راشد) من أضخم المشروعات في المنطقة »^(٣)

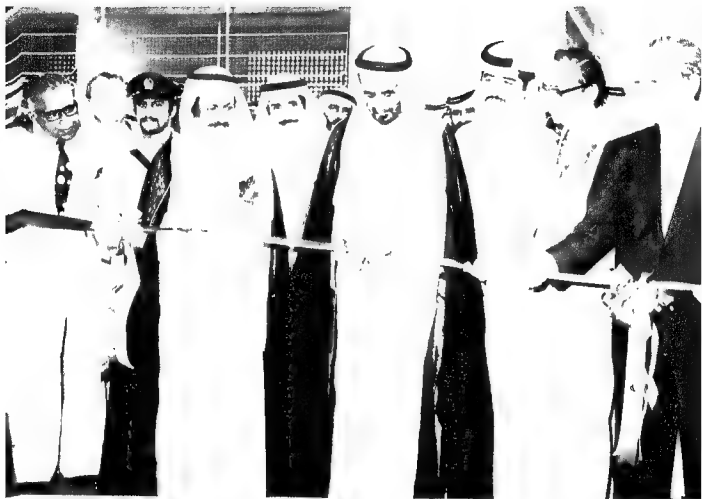
(١) المرجع السابق - ص ٢٩٨ .

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٧ .



الشيخ راشد يتلقى احد المشروعات .. ويفتح احد المشروعات الهامة





الشيخ راشد يبدشّن الاعمال التنفيذيّة لمطار دبي الدولي ١٩٦٩م

الشيخ راشد يفتتح محطة تحلية المياه بدبي



كما أن نظرة راشد المستقبلية ، مع تزايد الملاحة على ميناء دبي ، جعلت من وجود حوض لاصلاح السفن وصيانتها ، حاجة ملحة ليكتمل بذلك الدور الذي اراده راشد لدبي ، ولميناء دبي أن يؤديه في خدمة الملاحة البحرية .. إذ يقول ...
(مشروع الحوض الجاف الذي سيكون ثاني حوض جاف من نوعه ينشأ في آسيا حتى الآن ، وسيقسم المشروع الى مراحل تكون المرحلة الاولى منه بناء رصيفين كبيرين يستقبل كل رصيف سفينتين ذات حمولة تصل الى خمسمائة ألف طن في وقت واحد الى جانب اقامة ورشة ضخمة لاصلاح السفن وصيانتها وغير ذلك من التسهيلات)^(١) .

(حيث قام - رحمه الله - بالتوقيع على اتفاقية انشاءه في اواسط شهر مايو ١٩٧٢م)^(٢) وتم افتتاحه في عام ١٩٧٩م .

وعادة راشد - لا يهدأ - ان لم تتواصل إنجازاته .. يكمل أحدها الآخر .. ليصل أخيراً الى تحقيق ما حدده - حتى وان كان ذلك التحديد قد تم فيما بينه وبين نفسه - مسبقاً .

تعد امر بإقامة ورشة أخرى لتصليح وصيانة السفن الصغيرة ليتمكن للمشروع أن يغطي جميع الاحتياجات في ذلك المجال ، فبدأ العمل في مشروع (جفاف دبي) الذي افتتح رسمياً عام ١٩٧٨م كما شرع - بعدها في العمل على انجاز ميناء جديد يساهم بقدر أكبر في ظل الوضع الاقتصادي والتجاري والمالي الذي تبواته دبي باعتبارها مركزاً لإعادة تصدير البضائع فيما بين الشرق والغرب .

كان ذلك ميناء (جبل علي) الذي انتهى العمل به عام ١٩٨١م ، والذي يُعد أكبر ميناء في الشرق الأوسط .. ليكون رصيذاً جديداً لراشد الانجازات والمنطقة جبل علي التي أصبحت - من خلال ما تراءى لراشد عنها - منذ امد بعيد .. وما ترسمه لها يد القدر بفضل البذرة الاولى التي وضعها راشد .. وسقاها بفكره .. وجهده .. وعرقه ..

حيث كانت - كما يذكر الكثيرون - متابعة العمل يومياً لراشد الذي - لم يكن يستمتع - الا وهو يرى - وبأعينه - بناء الضخم يرتفع .. رويداً .. رويداً ..
وضع اللجنة الاولى .. بيده .. وتابع وضع الثانية .. ثم .. الف .. ليكمل مسيرة

١ - د. خالد محمد العزي - مرجع سبق ذكره - ص ٢٩٤ .

٢ - مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٨ .

٣ - د. خالد محمد العزي - مرجع سبق ذكره - ص ٢٩٦ .

البناء بعدهم من تركهم مغممين بروح العطاء روح راشد .. وأنفاس راشد التي لا زالت تتردد في قلب كل انجاز تركه .. حيث كان يرى ..

(ان اقامة هذا الميناء ياتي تمشياً مع خططنا لجعل هذا البلد مركزاً له شأنه في المجتمع العالمي . ولكي نحول بلدنا من بلد يعتمد على التجارة فقط ، الى مركز يساهم في الصناعات العالمية المتطورة ويسهل السبل امام هذه الصناعات لتمضي قدماً في خدمة الإنسانية ومجالات الحياة المختلفة)

كما (كان اول من ادخل التلفزيون الى الامارات في عام ١٩٦٨م بمساعدة من حكومة الكويت في بداية الامر) . حيث افتتح التلفزيون الابيض والأسود . وفي سبتمبر عام ١٩٧٤م بدأ البث التجريبي للتلفزيون الملون في دبي .. وقد افتتح فعلياً في مطلع ديسمبر من نفس العام

وتمشياً مع التطور الذي عم ارجاء العالم في تقنية الاتصالات اللاسلكية افتتح - رحمه الله - في الثامن من نوفمبر عام ١٩٧٥م المحطة الأرضية للأقمار الصناعية في منطقة جبل علي . ليتمكن ربط دبي بالعالم الخارجي من خلال الأقمار الصناعية التي باتت تجوب الافاق

كما ان تزايد الحركة فيما بين قسمي المدينة (ديرة ودبي) جعل من جسر المكتوم (نقطة العبور الوحيدة للسيارات على الخور) منفذا عاجزاً عن ان يجاري تلك الحركة

فكان لا بد من انتشاء نقطة عبور أخرى تساهم في تحمل ذلك الضغط ، الذي نتج عن زيادة السيارات المتنقلة بين الضفتين .

كما تدعو الحاجة الى ايجاد شكل متميز - يواكب التطور الذي تشهده دبي - لجعلها متميزة في اشكال وسائل الخدمات فيها بما يتلاءم وطموحات راشد - فكانت فكرة نفق الشذقة الذي يعتبر اول نفق تحت الماء يجري تنفيذه في العالم العربي

وقد كان ذلك النفق - بمجرد ان تم افتتاحه في عام ١٩٧٥م - احد الملامح الجمالية التي تغنى بها الشعراء حيث يقول الشاعر الشعبي علي بن رحمة الشامي ...

فوق الجسر وقف لي شوي
دعني اعيد الشوف مبرات

(١) مجموعه خطاب - مرجع سبق ذكره - ص ٥٣

(٢) حديث للسبح حسرن مكتوم ال مكتوم (مدير دائرة الاعلام بدبي) جريدة الخليج - العدد ١١٨٢

- الجمعة ١٩ / ١٠ / ٩٠ - ص ٣



ودي اطلع منظر دبي
بين الشوارع والبنائيات

* * *

واخر تفرجنا على شي
عجايب الدنيا والاقوات
الساس تحت البحر تمشي
الله يا هذي عجوبات
اسسبكت ديرد مع دبي
تحت البحر بميات لفوات
في شارع بالنور يا ضي
متكلف بالكوك لميات
بمسح لي على لي^(١)
ومجهز باغلي المعدات

واسنخدلا لعملية الربط بين ضفتي الخور . ولتوثيق روابط الاتصال فيما بين
ديرة ودبي باعتبار الجزين يمثلان مدينة واحدة . فقد قام - رحمه الله - بافتتاح
جسر الغرهود في اواخر ديسمبر ١٩٧٦ م . ليتم بذلك فتح نقطة العبور الثالثة بين
ديرة ودبي

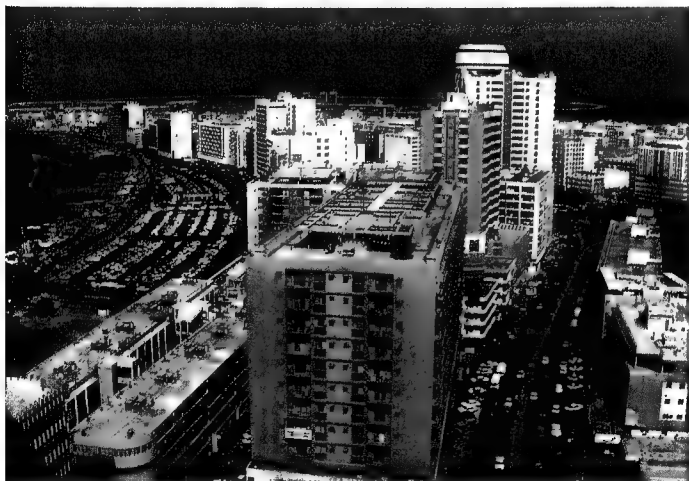
ومن مطلق حرص سموه - رحمه الله - على الانسان بصفته الانسانية فوق هذه
الارض سواء كان مواطناً او مقيماً .. شرع في اقامة المؤسسات الصحية
والمستشفيات التي تسد احتياجات ابناء المنطقة
فافتتح - رحمه الله - مستشفى راشد الكبير الذي أنجز في ديسمبر من عام
١٩٧٢ م في الثلاثين من مارس عام ١٩٧٣ م ليعلن قبل افتتاحه رؤيته

(ان سياسة المستشفى تقوم على اساس العناية الكاملة بالمريض وتوفير العلاج
الحافي لشفاؤه سواء كان من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة ام من العاملين
بها)^(٢)

١ . ديوان الساعر على بن رحمه السامسي - جمعه وسرحه قاتح حنظل - الادارة الثقافية بوزارة الاعلام
والثقافة - بوخلي - ص ٩٠-٩٢

(٢) مجموعه حطب مرجع سمو - فرد - ص ٣٠





لقد كان انسان الامارات (بغض النظر ، ان كان من دبي او من احدى الامارات الاخرى) الهدف لراشد .. حيث يعلن (انجاز اليوم هو قدر كبير نحو التقدم الاجتماعي والصحي الذي ننشده .. ونستهدفه لبناء الامارات العربية المتحدة)^(١) مؤكدا دائما حرصه على ان تحقق انجازاته ثقة المواطنين

الثقة التي استطاع راشد .. باقواله .. وبافعاله . ان يجعلها واقعا ملموسا وحقيقة لا يداخلها الشك في ضمير كل مواطن .. تجاه راشد الخير . حيث يقول (وسنعمل على ان يظل هذا المستشفى محل ثقة المواطنين)^(٢) . وما هو في ١٩٨٤م يستكمل إنجازاته الطبية بمستشفى جديد يطلق عليه اسم (مستشفى دبي الجديد) ويتبعه في العام التالي ١٩٨٥م مستشفى اخر (مستشفى الوصل)

هذا إضافة الى العديد من العيادات المنتشرة في الاحياء السكنية . لتكون قريبة من المراجعين فيها .. لتتكمّل - مع طموحات راشد الاب - طموحات المواطن الابن الذي تراءى له إنجازات الاب الحاكم وقد اولته اهتماما بالغاً

كما حرص الشيخ راشد على ان ترتبط دبي ببقية الامارات . وان ترتبط احياءها بطرق معبدة . حرص - رحمه الله - على ان ترتبط بالعالم الخارجي من خلال مطارها الدولي الذي يذكر نبيلون عنه .

(بدا العمل في اول مطار في دبي في نهاية عام ١٩٦٠م كما افتتح اول مطار لنزول الطائرات النفاثة في مايو ١٩٦٥م)^(٣) .

الا ان حجم العمليات التي كانت تتم بواسطة ذلك المطار لم تكن تتلاءم وحجمه . الامر الذي دفعه - رحمه الله - لاقامة مبنى جديد للمطار - افتتح في ابريل من عام ١٩٧١م ليكون . حلقة الوصل فيما بين دبي . ودول العالم

ومع تزايد الحركة التجارية . والحضرية . والصناعية في الإمارة كان حلم راشد ينمو في حين تتحقق اجزاء منه . لتبدو بقيته وقد تراكمت حولها الطموحات لتشكل حلما جديدا

ولا يهدأ الرجل - رحمه الله - الا ان يجد في تحقق تلك الطموحات . انجازا بضاف الى رصيده من الانجازات

(١) المرجع السابق - ص ٣٠ .

(٢) المرجع السابق - ص ٣٢ .

(٣) د . ك . ج . نبيلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩٥ .

لذا تبقى احلام راشد .. وطموحاته .. سبيلاً الى تحقيق المزيد من النهضة والتطور في دبي ، وهذه المرة .. ولد الحلم كبيراً ..

ان دبي بوضعها الحالي تشكل حلقة وصل - لا غنى عنها - فيما بين مراكز المال والأعمال في الشرق والغرب .. وكان لا بد أن تقوم بدور أكبر في مجال الأعمال .

انها فكرة .. منطقة صناعية جديدة .. يحولها الحلم الى صرح حضاري وصناعي ضخم في المنطقة .. يحقق لدبي وضعاً اقتصادياً متميزاً ضمن حلقة تتسع تدريجياً .. تترابط مداخلاتها .. لتكوّن فيما بعد منطقة حرة للصناعة والأعمال يدعمها في ذلك سياسة الانفتاح التجاري ، والاعفاء الجمركي والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها حكومة دبي للمستثمرين والتي كانت دافعاً لأولئك الذين يرغبون في تحجيم مصاريف صناعاتهم في المناطق الأخرى ، للهجرة الى المنطقة الصناعية بجبل علي ..

وتمشياً مع تطور المدينة واتساع رقعتها واحتياجاتها في مجالي الماء والكهرباء ، ولسد احتياجات المنطقة الصناعية في جبل علي افتتح - رحمه الله - محطة جبل علي للكهرباء وتحلية مياه البحر في الثالث من يوليو عام ١٩٧٩م .

ومن خلال اهتمام راشد بالصناعة ، عمل - رحمه الله - على اقامة العديد من الصناعات الفعالة ، في منطقة جبل علي .. حيث افتتح في عام ١٩٧٩م مصنع الألمنيوم الذي يعد من أكبر ٦ مصاهر في العالم .. كما افتتح في الخامس والعشرين من ابريل عام ١٩٨٠م مصنع دبي للغاز الطبيعي ..

إضافة الى تشجيعه ، الفعاليات الاقتصادية في الإمارة على طرق ابواب الصناعات المختلفة من خلال دعمه المادي والمعنوي لها ليعلن - رحمه الله - .. بعد زيارة للمنطقة الصناعية تلك ..

(ان ما شاهدته في المنطقة الصناعية بجبل علي يُعد مفخرة لدولة الإمارات ، وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على التطور الذي تشهده الدولة ، في كافة القطاعات لسد احتياجاتها وتحقيق التكامل الاقتصادي المبني على أسس علمية مدروسة ومخططة تكفل للبلاد استقلالها وسيادتها ، وتساهم في الوقت نفسه في بناء الانسان المتحضر الواعي الذي سيشارك في المستقبل في عملية التخطيط والبناء لما فيه خير ورفاهية الأجيال القادمة) .^(١)

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٧١ .



هذا إضافة الى العديد من الأحياء السكنية التي أقامها راشد - رحمه الله - في سبيل توفير السكن المناسب (شكلاً وقيمة) لقاطني دبي من العاملين فيها .. أو في المناطق الأخرى .. إضافة الى العديد من المباني التجارية ، والسكنية التي أصبحت من معالم دبي التي لا يمكن لذاكرة من زارها أن تناسها .. فقد تم في نهاية عام ١٩٧٩م انجاز مركز دبي التجاري الدولي الذي يتكون من ٣٩ طابقاً إضافة الى طابقين للإرسال التلفزيوني والإذاعي .. ليكون هذا المبنى الذي يعد أعلى مبنى في الوطن العربي صرحاً تجارياً .. قدمه راشد لدبي التجارة والأعمال .. في سبيل دعم مسيرتها الاقتصادية ..

كما ان دبي في ظل هذا التقدم والاستقرار وتوفر الخدمات اللازمة ، كالفنادق والشواطئ والأسواق المركزية ، والشعبية ، والحدائق العامة والمدن الترفيهية ، قد تحولت الى منطقة جذب سياحي كان لراشد .. ولطموحات راشد ، فضلاً - لا يمكن أن يُحصى - من خلال هذه العجالة التي لا تعدو عن كونها مجرد .. ومضة متواضعة من حياة ذلك الرجل الكبير .. بطموحه .. بأخلاقه .. بأفعاله .. بكل صفاته ..

(ان حجم التحول الذي عرفته إمارة دبي خلال سنوات حكم المغفور له يقترب في بعض صوره من المعجزة لانه تمكن في عقود قليلة من تحقيق تقدم لم تصل اليه الدول الأخرى إلا بعد عدة قرون من الجهد والبذل والعطاء) .^(١)

حيث .. ان سموه - رحمه الله - استطاع ان يحول دبي من إمارة تعتمد على موارد اقتصادية محدودة الى مركز للتجارة والمال وان دبي أصبحت تحت قيادته عاصمة ذات أهمية خاصة للتجارة العالمية وحركة التبادل التجاري) . .^(٢)

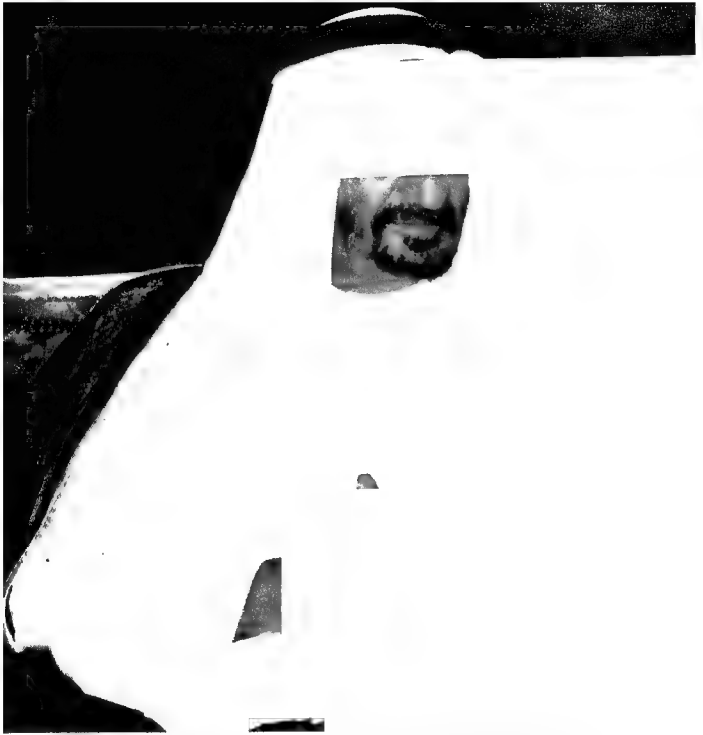
(١) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٣ - الثلاثاء ١٠/٩/١٩٩٠م - ص ٤٩

(٢) كما ذكرت صحيفة البايمز البريطانية - جريدة البيان - العدد ٧٦٦ - الخميس ١١/١٠/١٩٩٠م





راشد والمسيرة



« الحق أن الشيخ راشد قام بدور جاد ومخلص من
أجل الاتحاد .. كما اتخذ مواقف تجاه الاتحاد مثلما
كنت أريد وأتمنى ... »
زايد بن سلطان آل نهيان



« لولا زايد لما قام
لما نجحت الفكرة ،
ومن هنا فاننا نهما
في نمو ، وازدهار
خوف عليه ، لانه قناعة كل مواطن . »

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع

كما جمع أحدهم أبناءه .. ذات مساء .. وقد شعر بأن إيمانه .. في هذه الحياة قد
أزفت وقرب موعد الرحيل ..
أراد أن يوصيهم .. يترك لهم الشعلة التي ان استضاءوا بها ، فلن يضلوا أبدا ..
وهم الكثيرون .. الذين خلقوا له بكثرتهم .. (العزوة) والمجد .. فما حال تلك
الكثرة .. وقد استطاع في حياته أن يجمعهم تحت لوائه -
ان اقل نجمه .. وزال ، من الذي سيحد من وجهات نظرهم المتعارضة ليجعلهم
توجهاً واحداً ..
فكّر طويلاً .. وجاءت الفكرة .. المبدأ .. الذي يجب ان يضع بذرته في
أفكارهم .. في ضمائرهم .. لترويه الايام من حوادثها .. فتتمو فروعه .. وتتشعب
جذوره .. ليبدو ثابتاً في كل واحد منهم .. فكانت البذرة . ان يتعلموا .. دون ان يتم
ذلك بالتوجيه فقط .. بل بالتجربة .. مصير تلك العصي التي جمعها لهم .. ان
تجمعت واتحدت وكونت حزمة واحدة .

ومصيرها ان تفرقت وشعر كل منها بانها عصى قوية .. فتأنيها الأيدي للكسرها ..
واحدة تلو الأخرى .. تلك البذرة كانت قد نمت وابتعت في فكر راشد .. الذي عاش
فترة لا بأس بها من حياة المنطقة .. الصحراء التي تتجاذب اطرافها .. بل ..
وقلبها .. اطماع الطامعين .. وأفعال ، ترسبت منذ جاهلية العرب .. ليعيدها فينا
الاستعمار ، والبعد عن مآهل العلم والمعرفة .. فتصبح من الأمور الاعتيادية التي
تحياها المنطقة ..

تلك البذرة .. قد أصبحت مبدأ .. وحلماً .. يداعب مخيلة راشد .. كلما قام أو
هجع .. ويبدو ذلك من خلال الدور الذي بذله - رحمه الله - (في مجلس حكام
الإمارات المتصالحة ، للنظر في القضايا ذات المصلحة المشتركة لجميع الإمارات
ويتألف المجلس من الإمارات (أبو ظبي - دبي - الشارقة - رأس الخيمة - عجمان
- أم القيوين - الفجيرة) والذي كان من نتائجه ان تمخض عن تأسيس (صندوق
.. تطوير الإمارات المتصالحة) في صيف عام ١٩٦٥)^(١) . كما يبدو كذلك .. من خلال
أولى محاولاته في سبيل خلق أي نوع كان من الوحدة .. وبأي شكل .. وبأي درجة
من درجات تكوينها .. حيث تم - من خلال اتفاهه مع حكومة قطر في سبيل إيجاد عملة
عربية خاصة بالمنطقة في تلك الفترة ، بإصدار (ريال قطر ودبي) عام ١٩٦٦ .
ليكون .. النبضة الأولى ، في قلب التوجه الوحدوي لدى راشد ..

(١) خالد العزبي - مرجع سبق ذكره - ص ٣٠٢



مع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين .

ويبدو ذلك .. من خلال كلمة قالها - رحمه الله - خلال زيارة الصحفية (هداية السالم) له بعد قيامه بزيارة للبحرين خلال فترة الإعداد للاتحاد في أواخر الستينات .. حيث قال ..

(ان منطلقنا اليوم تعيش مرحلة مصرية تتطلب منا ان نكون على مستواها وان ندرس اوضاعنا ، ونقرر مصيرنا بالشكل الذي يحقق امانى الشعب ، ومصصلحة الأمة العربية . وليس هناك في رأيي اي بديل لاتحاد ووحدة الصف والكلمة . وانطلاقاً من هذا اليقين لا بد من ركب متن الاسفار من اجل التباحث مع الاخوان وتقريب وجهات النظر اذا تباعدت ، وإزالة الخلافات اذا وُجدت) .^(١)

(١) هداية سلطان السالم - مرجع سبق ذكره - ص ١٠٨

وكان رحمه الله « يؤمن أن وحدة أبناء المنطقة الخليجية هي أقوى سلاح تواجه به الأعاصير والأنواء ، لذلك كان يسعى دائماً الى ترجمة تلك القناعات الى سلوك فعلي .

وكانت خطوته الأولى عندما التقى بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبو ظبي في ١٨ فبراير العام ١٩٦٨م في منطقة السميح على الحدود بين إمارتي أبو ظبي ودبي في الوقت ذاته ، وأعلن الحاكمان اتحاد إمارتي أبو ظبي ودبي .

وكانت خطوة تاريخية على طريق تحقيق الاتحاد بين أبناء الإمارات . ومن ثم بين أبناء المنطقة الخليجية » ^(١) .

وكانت تلك الخطوة .. نواة الدائرة .. مركزها الذي بدأ في الاتساع .. ليتمكن استيعاب بقية الإمارات .. حيث أن الحلم الذي يراود راشد - رحمه الله - لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتسعت دائرة التامل - ليتمكن للآخرين أيضاً .. أن يشاركوا - كل بما يتراءى له - لتقبلور الآمال العريضة التي تتاجح في أذهان شعوب المنطقة .. خاصة وأن الفرصة .. في تلك اللحظة متاحة امامهم للانطلاق في سبق التطور .. (حيث أعلنت حكومة العمال البريطانية في عام ١٩٦٨م عزمها على تصفية الوجود البريطاني في منطقة شرقي قناة السويس في موعد أقصاه ١٩٧١ م) ^(٢) .

فكان لا بد من توجيه الدعوة لحكام الإمارات الأخرى بما فيهم حاكمي قطر والبحرين .. حيث عقد الاجتماع التالي بدبي في الخامس والعشرين من فبراير عام ١٩٦٨م وأعلن في نهايته عن توقيع اتفاقية لاقامة اتحاد يشمل الإمارات التسع (أبو ظبي - البحرين - دبي - قطر - أم القيوين - الشارقة - رأس الخيمة - الفجيرة - عجمان) على أن يبدأ العمل بالاتفاقية في نهاية الشهر التالي (مارس) .. ^(٣)

« كما تم بالاجتماع انتخاب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم أبو ظبي ، رئيساً لذلك الاتحاد لمدة عامين .
كما انتخب صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - حاكم دبي نائباً للرئيس لنفس الفترة » ^(٤)

-
- (١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ١٠/٩/١٩٩٠م - ص ٣٧ .
(٢) حمدي تمام - زايد بن سلطان آل نهيان القائد والمسيرة - وزارة الاعلام والثقافة - دولة الإمارات العربية المتحدة - الطبعة الثانية - ١٩٨٦م - أبو ظبي - ص ١٢١
(٣) الإمارات العربية المتحدة - إدارة الاستعلامات بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي - ١٩٨٩ - ص ٥٧
(٤) حمدي تمام - مرجع سبق ذكره - ص ١٢٢

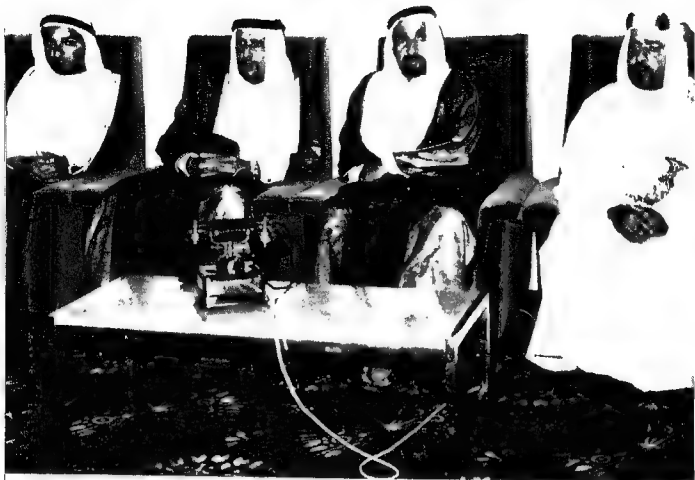


الملك النجاشي الذي عقد في دبي عام ١٩٦٨ م
 وينتد في الصورة حكاية الإمارات العربية المتحدة
 [أبو ظبي - قطر - البحرين - دبي - الشارقة - عجمان - رأس الخيمة - الفجيرة]



عند وصوله للبحرين ، وفي استقباله صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين
مع المرحوم الشيخ احمد بن علي آل ثاني امير دولة قطر السابق





من اليمين : اصحاب السمو (الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، الشيخ احمد بن علي آل ثاني ، الشيخ حميد بن راشد النعيمي) عقب اعلان الاتحاد التساعي في ١٩٦٨/٢/٢٧

إلا انه لم يكتب لتلك الاتفاقية أن ترى النور (حيث اجتمع أعضاء المجلس الأعلى في ١٩٧٠/٦/٣م لدفع المسيرة الاتحادية بعد أن أعلنت كل من قطر والبحرين أنهما ستسيران في طريق الاستقلال الذاتي بعد جلاء البريطانيين عن الخليج العربي في عام ١٩٧١ م)^(١)

وفي الثامن عشر من يوليو عام ١٩٧١م اجتمع حكام الامارات السبع في دبي ، لاجراء المباحثات حول ايجاد أسس متينة .. يبني عليها صرح الاتحاد الشامخ .. حيث تم التوقيع على وثيقة تأسيس الدولة الاتحادية .. ليتم اعلان قيام دولة الامارات العربية المتحدة من الامارات الست (ابو ظبي - دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - الفجيرة) على أن يبقى المجال مفتوحاً أمام الراغبين ممن لم تمكنهم ظروفهم للانضمام في ذلك التاريخ .

١٠ انضمت في اوائل عام ١٩٧٢ إمارة رأس الخيمة ليكتمل عقد ، تتلأل جواهره السبع على صدر أرضنا الطاهرة .

(١) الامارات العربية المتحدة - مرجع سبق ذكره - ص ٥٨ .

لتبدو للوهلة الأولى .. خيوط من النور تكسو الأماني .. تطل على شعب الإمارات .. من مطلع الفجر لتعلن رسمياً في الثاني من ديسمبر ١٩٧١م قيام دولة الإمارات العربية المتحدة وقد ترأسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . وتولى الشيخ راشد بن سعيد المكتوم - رحمه الله - منصب نائب الرئيس لهذه الدولة الفتية .. ليستمر معين العطاء الذي لا ينضب ، بمد ثرى الأرض المعطاء .. بالخير والوفاء ..

(تحقق حلم راشد .. وقامت دولة الاتحاد وبدأ جهد خارق للبناء من تحت الصفر . لكن الإصرار والتحدي كان طريقهم لتحقيق البناء ، والاندفاع بكل قوة للحاق بمصاف الدول المتقدمة) .^(١)
وكان راشد أول الناطقين بتلك البُشرى .. يزفها بقلب ملؤه الحب .. والعزيمة .. لأُمته .. من دبي ..

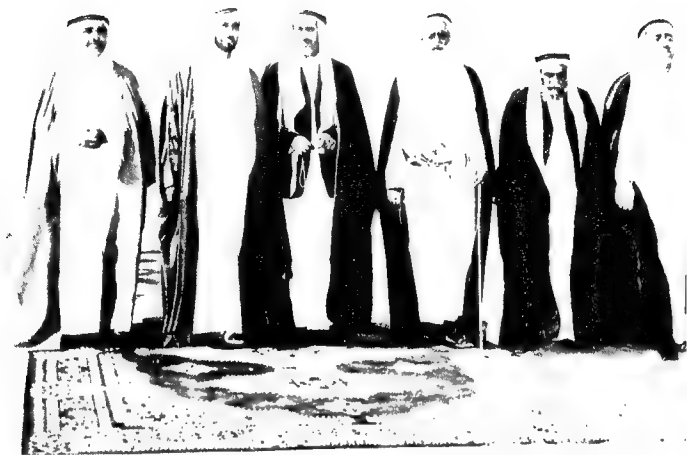
(إخواني أصحاب السمو .. أيها السادة ..
باسم دبي ، وباسم شعب دبي ، نحيككم أطيب تحية ، وبنفس تفيض بالبشرى وتملؤها السعادة نرحب بكم في بلدكم بين أهلكم وذويكم .
أيها الأخوان ..

لقد تم التوقيع على الاتفاقيات بإنهاء العلاقات التعاهدية الخاصة بين كل إمارة من إماراتنا والحكومة البريطانية .. فتم بذلك استقلال إماراتنا وسيادتها على أراضيها ، وما مضت ساعات قليلة على ذلك ، حتى التقينا في هذا الاجتماع التاريخي لتحقيق ما تلاقى عليه إرادتنا وإرادة شعب إماراتنا لإعلان قيام الإمارات العربية المتحدة دولة مستقلة ذات سيادة ، تستهدف توفير الحياة الفضلى لشعبها والاستقرار الأمكن لها وتحمي حقوق وحريات مواطنيها . وتسعى لتحقيق التعاون الوثيق فيما بين إماراتها لصالحها المشترك من أجل ازدهارها وتقدمها في كافة المجالات وتتطلع للانضمام لجامعة الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة ومسيرة الركب العربي في مسيرته نحو أهدافه السامية . ونصرة القضايا والمصالح العربية والإسلامية وتوثيق أواصر الصداقة والتعاون مع جميع الدول والشعوب الصديقة على أساس مبادئ ميثاق الأمم والاتفاقيات الدولية .

وفي هذه اللحظات التي يرقب فيها شعب إماراتنا المجدى والعالم بأسره ما سيصدر عن هذا الاجتماع من المقررات ابتهل الى الله سبحانه وتعالى أن يهدينا سواء السبيل وأن يوفقنا لتحقيق ما اجتمعنا من أجله والله ولي التوفيق ونعم النصير) .^(٢)

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ٩/١٠/١٩٩٠م - ص ٣٧ .

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٢



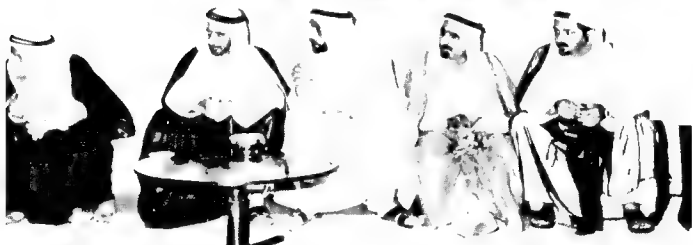
حكام الإمارات الست بعد اعلان قيام الدولة عام ١٩٧١ م في اجتماع المجلس الاعلى لحكام الإمارات عشية اعلان الدولة عام ١٩٧١





من اليعمين . (الشيخ صقر بن محمد القاسمي . الشيخ راشد بن سعيد المكتوم . الشيخ راشد بن حميد النعيمي
 الشيخ احمد بن راشد المعلا . الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي . الشيخ
 حمد بن محمد الشرقي)

من اليعمين . اصحاب السمو (الشيخ حميد بن راشد النعيمي . الشيخ صقر بن محمد القاسمي . الشيخ زايد بن سلطان
 آل نهيان . الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم . الشيخ محمد بن حمد الشرقي)



وقامت دولة الإمارات العربية المتحدة .. الحلم .. الذي كان لراشد .. نصيب كبير في وضعه موضع التخلي و كان لراشد - رحمه الله - أيضا .. نصيب كبير في وضعه موضع التحقيق لبدأ (راشد دبي) بالتعاون مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ، وأصحاب السمو حكام الإمارات .. في ترسيخ المعنى الحقيقي للاتحاد .. والديمقراطية .. والنظام الذي كان أحد الأعمدة الأساسية في بناء شخصية راشد .. للعمل .. في سبيل تحقيق ذات الدولة التي لم تزل في مهدها .. وتطول بجهود قياداتها .. وابنائها .. هام الدول المتقدمة في الحضارة والبناء .

راشد رئيساً لمجلس الوزراء :

وفي اواخر شهر ابريل ١٩٧٩م بدأ راشد تحركاته الفعلية لتشكيل الوزارة الجديدة بعد قبوله رئاستها .. منطلقاً من رؤيته الخاصة التي كونها نتيجة تفاعله التام مع مصلحة وطنه ..

ليعلن ان تكليفه « بتأليف الوزارة لهو مسؤولية كبيرة في هذه المرحلة التي يمر بها الاتحاد وفي ضوء المتغيرات العربية والدولية » ^(١) ، وتبعاً لأخلاقيات راشد التي ترى في النواضع منهجاً لتحقيق الآمال العريضة التي يتطلع اليها .

وكما هو معروف عن راشد .. الراغب عن الأضواء ، جديته وحرصه الدائم على ان يزن كلماته قبل ان يطلقها .. كي يتوازن معها الفعل بحيث لا تشكل - مجرد تنمطق إعلامي لا تتحقق أساسياته ، يعلن - وقد وضع نصب عينه الخطوط العريضة التي من خلالها يمكن تنفيذ الأهداف المرسومة والمحددة - يعلن في الثاني من يونيو عام ١٩٧٩م برنامج وزارته الجديدة للمواطنين ..

(انني والوزراء لا نعد بتحقيق المعجزات ولكننا سنبدل أقصى ما نستطيع للمسير باتحادنا قُدماً في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وهذا يتطلب اول ما يتطلب ، مشاركة المواطنين ، كل في اختصاصه وميدان عمله ، في تحمل المسؤولية واداء الواجب فالمسؤولية مشتركة بيننا جميعاً ولا مجال للتهرب منها) ^(٢)

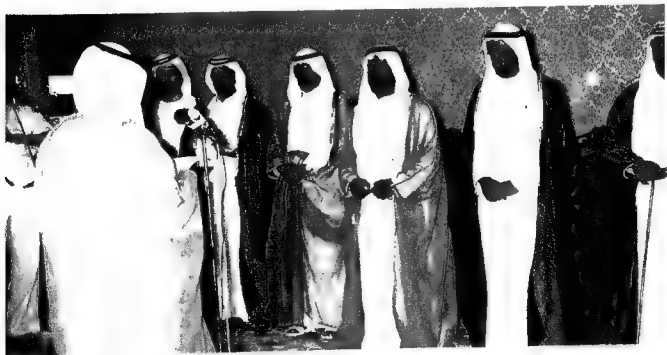
(١) المرجع السابق - ص ٦٢

(٢) المرجع السابق - ص ٦٣



اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد في احد اجتماعاتهم ..

الوزراء في التشكيل الوزاري الذي ترأسه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ، يؤدون القسم امام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ..





صاحب السمو الشيخ راشد ، والي جواره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، وأصحاب السمو الحكام

أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى في أحد لقاءاتهم المتوالية عام ١٩٧٤م



كانت بمثابة السهم الذي أصاب لب القضية .. فجزر كواه .. يربل ترسباتها من الوجود .. كانت بمثابة الحقيقة التي لا بد منها ..

فاضافة الى الثقة التي رسمها - رحمه الله - وجهاً حقيقياً لطموحاته في ابناء وطنه .. كان هناك أيضاً .. الكثير من التواضع الذي لم يَمَكِّن النزعات ، التي كثيراً ما تثور في ضمائر من يتولى مسؤولية معينة .. ليبدأ في بيع الاحلام للآخرين .. كي يرتقي على رقابهم سلم المجد والشهرة ..

كان راشد - رحمه الله - عارفاً قدر نفسه الكبير ، لم يكن بحاجة الى أن يرفعه الآخرون بقول .. دون عمل .. لم يعد بتحقيق المعجزات .. الا انه وعد ببذل الجهد الأقصى .. في سبيل دعم المسيرة الاتحادية .

وكل ذلك .. مبني على حقيقة واحدة .. في وجود هذه الدولة .. وفي تقدمها .. وفي دعم مسيرتها الاتحادية .. تلك الحقيقة هي .. مشاركة المواطنين .. كل المواطنين .. في تحمل مسؤولياتهم . واداء واجباتهم تجاه وطنهم .

كانت تلك الكلمات .. تعبيراً صادقاً عما يتراءى لراشد المواطن .. بغض النظر عن كونه حاكماً ..

والحاكم .. الذي يحدد له اخلاصه لوطنه اتجاهات رؤيته .. وزواياها .. ليضع وبثقة أسلوب البناء الذي يحقق الطموحات الكبيرة التي عقدتها الدولة . وقيادتها .. على جميع مواطنيها .

وكمعادته - رحمه الله - عندما يتولى أمراً يصب فيه جل اهتمامه ، ولا يرضى الا بما يقارب الحد الأقصى للانجاز .. حيث اثبت خلال فترة توليه رئاسة مجلس الوزراء متابعته الدائمة .. لسير العمل في جميع الوزارات والمشاريع التي تنفذها الحكومة في مناطق الدولة . وقد شهدت الفترة التي تولى فيها - رحمه الله - الوزارة . تطوراً هائلاً في جميع مجالات الحياة في الدولة .. حيث تواصلت الطرق ، الى جميع ارجائها وشيدت المستشفيات المزودة بأحدث الأجهزة والتقنيات ، وفُتحت المدارس وعمرت القرى وتطورت النائية منها .. ونشرت بها المساكن الشعبية ، ليتغير وجه الحياة على ارض الامارات .. حيث ان طبيعة راشد التي جعلت منه أباً حقيقياً لدبي الطفلة التي رعاها - رحمه الله - حتى كبرت وحن موعد زفافها في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ م وقد تالتت حسناً وضياءاً الى دولة الاتحاد ..

جعلت منه كذلك ابناً باراً للاتحاد .. عمل قدر جهده في سبيل رفعة .. وبناء صروح مجده .. انطلاقاً من أسس عديدة كونت شخصية راشد المتفانية في سبيل ترك البصمات على كل ما يلمسه بيديه الكريمتين .. ليسجل باحرف لا يزيلها الزمن .. ولا تؤثر فيها العوامل والمؤثرات الطبيعية .. تاريخ عهد زاخر بالإنجازات في عمر هذه الدولة الفتية .



الكفوف البيض

ان راشد الخير .. وقد استطاع بحنكته ، وحسن تدبيره إبراز دبي .. بثوبها الجديد الذي لم تكن لترتديه لولا .. راشد ، لا بد وأن ينال .. ولو قدراً يسيراً من حقه بالذكر ، فيما قدمته أياديه البيضاء من خير لم تنفرد بذلك الخير دبي وحدها وانما نالته العديد من امارات الدولة ومناطقها فضلاً عن مساعداته الخارجية التي كان يقدمها .. دون أن يشعر به أحد .. فيمين راشد التي تمنح .. لم تكن ترتفع .. لتعلن بان لها فضلاً على أحد وقد كانت - يساره - كثيراً ما تتجاهل ذلك العطاء .. فقد عوّدها على أن لا تعلم .. أو أن تعلم وتصد جانباً كي لا يشعر بانها علمت .

حيث يذكر سعيد النابودة (رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي - رجل أعمال) :
« كانت الإمارات مجالاً واسعاً لمبادرات الشيخ راشد نحو المواطنين في الإمارات الشمالية التي تعتبر أقل ثروة وحظاً من امارتي دبي ، وابوظبي .
فشق الطرق وبنى لهم المساكن الشعبية والمدارس والمستشفيات على نفقته الخاصة .

لقد طالت أياديه البيضاء اقاصي الإمارات ، حتى تلك المناطق الوعرة المسالك فقد شق لها الطرق وحفر لساكنتها الآبار الارتوازية من اجل الشرب وسقاية الماشية والري (^{١١}) .

وان تَوَارَد الى ذهني - وانا احاول جاهداً ذكر بعض ما قدمه راشد على سبيل المثال لا الحصر - العديد من المشروعات .. احاول تجميعها .. وذكر ما تمكنت من لجمه بخطام التذكر ..

ارى ان الجمع من الذاكرة - كثيراً ما يجعل من البيانات .. وان سعى جامعها للكمال - ناقصة .. لا تسد حاجة ..

فنجد (البيوت) الشعبية التي اقامها راشد في دبي .. وفي مختلف مناطق الدولة ، ويسميتها قاطنوها باسمه ، في عجمان ، في أم القيوين ، في الفجيرة .. في رأس الخيمة . والتي اهتم - رحمه الله - بإنشائها حرصاً على كرامة المواطن وسعياً وراء توفير السكن اللائق له .. حيث يعلن ..

(ان العمل الجاد في بناء المساكن الشعبية التي وصل عددها حالياً الى حوالي الف منزل وذلك ضمن الخطة الرامية الى توفير السكن الصحي اللائق بالمواطنين) (^{١٢}) .

(١١) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٤ - السبت ١٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٣ .

(١٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٨ .

كان ذلك في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٢م ..
إلا أنه قد « بلغ عدد المواطنين المستفيدين من المساكن الشعبية والاضافات
وقطع الأراضي والمساعدات أكثر من ٥٠٠٠ مواطن من بينهم ٣٣١٣ مستفيداً من
المساكن الشعبية الممنوحة من مكتب الحاكم وقسم الاسكان بالبلدية ، و ٣٥٢
مستفيداً من المنح ومساعدات البناء ومن قطع الأراضي الممنوحة و ٧٦٦ مستفيداً من
الاضافات (١) .

كان ذلك في دبي وحدها وحتى أوائل ١٩٨٤م ..
وبنفس القدر من اهتمام راشد - رحمه الله - بدبي كان اهتمامه بالإمارات
الأخرى .. حيث حظيت إمارة رأس الخيمة وحدها بمئات المساكن الشعبية التي
قدمها راشد .. لإبنائه في الرمس .. في الجزيرة الحمراء .. في الفلية ..

(وفي المنطقة الشرقية تقف مئات البيوت الشعبية دليلاً وشاهداً خالداً على
بعض من خير كان ينثره .. رحمه الله .. على أبناء وطنه ، ويجلس بينهم في هذه
المناطق النائية ، ويستمتع لشكواهم ويخفف عنهم آلامهم . مئات المساكن الشعبية
في دبا الحصن .. ودبا الفجيرة .. ضدنا .. البدية .. الزبارة .. خور فكان .. قدفع ..
مربح .. القرية .. الفجيرة .. كلباء) (٢)

وبنفس قدر اهتمام راشد بالمنطقة الشرقية .. كان اهتمامه - رحمه الله -
بعجمان .. بأم القيوين .. برأس الخيمة ..

إضافة الى اهتمامه - رحمه الله - بالشباب ، واحتياجات الاندية سعياً وراء دعم
الأنشطة الرياضية والثقافية للشباب حيث أقام العديد من الملاعب والمدرجات
والصالات المغلقة بالاندية المتواجدة في دبي وفي عدد من الاندية في الإمارات
الأخرى .

وهنا أيضاً السرد - على سبيل المثال لا الحصر - اذكر استاد نادي عجمان في
عجمان واستاد النادي العربي في أم القيوين واستاد نادي اهلي الفجيرة ومبنى
وملاعب نادي الجزيرة الحمراء في رأس الخيمة .. إضافة الى مستشفى الفجيرة
الحديث بمعداته التي تتماثل وامكانيات المستشفيات التخصصية ..

ولم تكن المساجد ودور العبادة التي اقامها راشد حصراً كذلك على دبي .. إذ
تتواجد العديد من تلك المساجد في الإمارات الأخرى ..

كما حرص سموه على شق الطرق وتعبيدها في العديد من الإمارات (وفي المنطقة
الشرقية .. عشرات الكيلو مترات من الشوارع ، رصفت وانيرت طرقها) (٣)

(١) الإمارات حقائق وإرقام - مرجع سبق ذكره - ص ٢٤٥ .

(٢) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٥ - الأحد ٢١ / ١٠ / ١٩٩٠م - ص ٤

(٣) المرجع السابق - ص ٤

هذا اضافة الى العديد من المساهمات التي تبناها - رحمه الله - سعياً وراء خدمة مواطني هذه الدولة أينما وجدوا .. حيث أمر - (وهذه ايضا لا تعدو عن كونها واحدة ضمن مجموعة كبيرة من المساهمات التي لا أتصور أنه بالإمكان وضعها هنا) .

أمر - رحمه الله - « بتدعيم كهرباء منطقة فلج المعلا التابعة لإمارة أم القيوين لتضاعف الطاقة بها الى خمس مرات .. ليتمكنها تغطية احتياجات فلج المعلا ومزارع الدواجن بها والقرى المجاورة مثل الراشدية وبياته من الطاقة الكهربائية » (١) .
هذا اضافة الى دعمه المعنوي ، والمادي ، لقضايا أمة العربية .. منطلقاً من إحساسه القومي الذي لا يتزعزع حيث يعلن في الثالث عشر من يونيو عام ١٩٧٣م ..

(اننا نقف هنا في خط الدعم للقضايا العربية) (٢) .. كان ذلك فيما يتعلق .. بجميع القضايا العربية الموجودة على الساحة .. وما قد يستجد .. ولكن .. فيما يتعلق بقضية العرب الأولى .. القضية الفلسطينية ..
يقول - رحمه الله - ..

(كما اننا سنستمر في تقديم المساعدات للفلسطينيين وذلك لاننا نؤمن بأن قضيتهم عادلة وهذا من واجبنا) (٣) . وكثيراً ما ترجم ذلك التوجه .. وذلك القول الى عمل .. كعادته - رحمه الله - إذ يقرن القول بالعمل ..
كقول أبي العتاهية :

والمرء ليس بكامل في قوله
حتى يزين قوله بفعال

إذ نجد خبراً متواضعاً في أحد أعداد مجلة « أخبار دبي » يذكر بأنه (قامت بلدية دبي ببناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم ، بتحويل مبلغ ٢٠ مليون درهم الى السيد / ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باسم الصندوق القومي الفلسطيني ، وذلك مساندة للنضال الفلسطيني) (٤) ، الذي لم يتوقف .. خلال حياته .. وسبقاً ما بقي الشعب الفلسطيني تحت نير الاستعمار تمثيلاً مع توجهاته القومية التي غرسها في نفوس أبنائه من بعده .. كما قدم - رحمه الله - العديد من المساعدات للمنظمات والهيئات الخيرية خارج الدولة ..

(١) مجلة أخبار دبي - العدد ٥٠ السنة ١٤ - السبت ١٢/٢٩/١٩٧٩م - ص ٥٨ .

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٣٤ .

(٣) المرجع السابق - ص ٣٦ .

(٤) مجلة أخبار دبي - العدد ٤١ - السنة ١٤ - السبت ١٠/٢٠/١٩٧٩م - ص ٦ .



الشيخ راشد مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

حيث أورد هنا خبراً .. تمكنت من العثور عليه من خلال بحثي في أوراق قديمة ..
 (الشيخ راشد يتبرع للمركز الاسلامي بالخرطوم عند استقباله لفضيلة الشيخ
 عوض الله صالح مفتي جمهورية السودان الديمقراطية) ^(١) .
 وهذا ما ذكر نتيجة لقيام سموه - رحمه الله - باستقبال المستفيدين من تلك
 المساعدات ..

الا ان ما لم يذكر ، لا يمكن لي ان احصيه في هذه الوريقات التي لا أسعى لان
 اجعلها منبراً للمجدد .. - مع ما يستحقه ذلك الرجل من تمجيد - بقدر ما احاول
 ان اعطي له - رحمه الله - بعض حقه ..

(١) مجلة اخبار دبي - العدد ٢ - السنة ١٢ - الخميس ١٣/١/١٩٧٧م - ص ٢٢ .





راشد .. والتعليم

لقد حظي التعليم بمساحة شاسعة من اهتمامات راشد - رحمه الله - من منطلق
ايمانه الثابت بدور العلم والثقافة في بناء حضارات الأمم .. والرقى بشعوبها ..
فإلى جانب بناء دبي لتصبح مركزاً حضارياً وتجارياً وصناعياً مميزاً في المنطقة ..
كان لا بد من بناء الإنسان في دبي ، وفي المنطقة بصفة عامة باعتباره الثروة
الحقيقية لمستقبلها ..

وخلال بداية فترة حكمه - رحمه الله - لم تكن المدارس النظامية قد انتشرت ،
اللهم إلا ما يُذكر عن المدرسة الاحمدية التي تُعد أول مدرسة نظامية - أو شبه
نظامية - تقريباً تقام في دبي عام ١٩٢٦م (تبعاً لبعض المصادر أو ١٩١٢م تبعاً
لمصادر أخرى) . إلا أن الكتاتيب - مدارس تلك الفترة - كانت منتشرة في أرجاء
المنطقة .. والتي يتركز التعليم فيها بشكل أساسي على القرآن .. وقليلاً من الكتابة
والحساب ..

(حيث أبدى - رحمه الله - اهتماماً كبيراً باستمرار مدرسة الاحمدية أول مدرسة
عرفتها دبي .. وتعهد سموه في رعايتها وتكفل مصاريفها منذ عام ١٩٥٤م) ^(١) .

ويذكر (الاستاذ / محمد احمد الكيالي) الذي عمل ناظراً لمدرسة الاحمدية عام
١٩٥٨م (انها لم تكن لأبناء الامارة - دبي - بل كانت لأبناء المنطقة كلها) ^(٢) .
(كما حرص - رحمه الله - على تقديم الدعم المادي لعدد من أبناء دبي الذين
التحقوا بمدارس قطر وتحمل سموه راتب مجموعة من المدرسين وقيامه بتخصيص
جزء من قصره كمدرسة سُميت بمدرسة «السعيدية») ^(٣) .
ومع انتشار التعليم النظامي بعد وصول العديد من البعثات التعليمية من
الكويت في عام ١٩٥٦م وكل من مصر وقطر بعد ذلك ..
كان راشد .. الأب - الذي يجد في تتبع مسيرة أبنائه المواطنين التعليمية ..
متعة ..

يصورها أحد الذين عايشوا البدايات الأولى للتعليم في دبي .. إذ يقول (حسن
أبو حلو) ..

(أكثر من مرة في الأسبوع كان يمر على ثانوية دبي يدخل الفصول على استحياء
وعلى فمه ابتسامة عريضة ، يشد على يد المدرس في صمت ويتبادل كلمات قليلة مع
أبنائه الطلاب .

ومع نمو ثانوية دبي وكثرة فصولها وزيادة عدد طلابها زادت زيارات الشيخ
للمدرسة كان يلبي دعواتنا بكل الاحتفالات كان يجلس بيننا وبين أبنائه يستمع في

(١) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٩ - الخميس ١٠/١٠/٩٠م - ص ٥ .

(٢) محمد حسن الحربي - تطور التعليم في الإمارات - الطبعة الأولى - الشارقة ١٩٨٨ - ص ٣٩ .

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٩ - الخميس ١٠/١٠/٩٠م - ص ٥ .

صمت خجول ، والابتسامة الحانية ثابتة لا تتغير ، وشعاع الأمل ينبعث من عينين لامعتين تحتضنان هذا الجمع في محبة وشوق) .^(١)

كما يصور في موضع آخر .. مشهداً لأحدى تلك الزيارات إذ يقول ..

(في درس من دروس اللغة العربية ، وفي الصف الثاني الثانوي كان موضوع الدرس في حصة القراءة ، (شخصيات غيّرت التاريخ) وكان الحديث والمناقشة تدور حول عبد الناصر ، ومع حماس الطلاب للقومية العربية ، ولعبد الناصر ، وقف الشيخ الجليل على باب الفصل وكأنه يطلب الإذن بالدخول ، اذكر جيداً ولن أنسى أبداً ، ولأول مرة يجلس في الفصل ، يستمع والفرحة تكاد تقفز من عينيه ودموع تترقرق حين يذكر اسم جمال عبد الناصر ، ولأول مرة أيضاً يظل الرجل حتى نهاية الدرس ، وحين يقرع الجرس يقف مزهواً يشد على يدي .. وعلى يدي ابنائه) .^(٢)

ويذكر حبيب محمد الرضا (وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للإمارات الشمالية) ...^(٣)

« إن راشد قد وقف واحدة من وقفاته - لا كحاكم وحسب - بل كtribي واع ، لدى معالجته مشكلة ادخال التربية الرياضية الى المنهاج الدراسي .

ففي سنة ١٩٥٢م وقف الأهالي يعترضون على ممارسة ابنائهم للرياضة بملابس الرياضة ، غير المألوفة في المنطقة آنذاك وذلك اثر مجيء مدرس عراقي ، اذكر ان اسمه (علي العاصر) ، وقد جاء من الكويت للعمل كمدرس لتعليم اللغة العربية ، والتربية الاسلامية ، والعلوم ، ومن ضمن المناهج تدريب الطلاب على الألعاب الرياضية والبدنية بمدرسة افتتحت حديثاً ، في منطقة الراس في ديرة ...

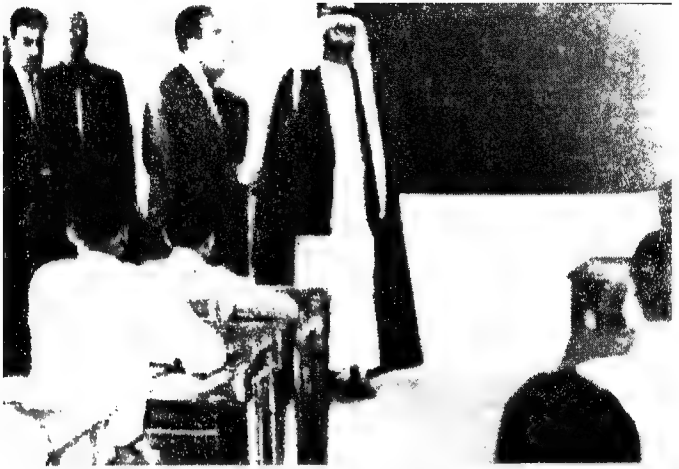
لم ير راشد في الرياضة ما يعيب ، او ما يمكن اعتباره منكراً دينياً أو خلقياً .. فوقف وقفة المربي المستنير المدرك بأن العقل السليم في الجسم السليم ، وان في العبادة لله رياضة كما حدث الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته الكرام على ممارسة ألوان الرياضة .

وهكذا كانت قناعة راشد بأهمية الرياضة في التربية ، فوقف يشجع ذلك المدرس ، كي يستمر في تعليم الرياضة فما كان من المدرس الا ان نظم مسيرة طلابية ، عبرت من ديرة الى دبي . ولما وصلت المسيرة الى مكتب المغفور له الشيخ سعيد بن مكتوم ، اخذ الطلاب في القاء القصائد ، والكلمات ، امامه وبحضور المغفور له

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ص ١٢ ، ١٣ .

(٢) المرجع السابق - ص ١٣

(٣) حوار شخصي .



الشيخ راشد في إحدى زيارته لثانوية دبي في ١٢ فبراير ١٩٦١م
في زيارة لمدرسة الإحمديه يتلقاه طابور الكشافه عام ١٩٥٨م





الشيخ راشد في إحدى زيارته لمدرسة ثانوية دبي

الشيخ راشد ، الذي قام يعبر عن اعجابه وتشجيعه بتقديم ٢٤ قلما قيما ، اهداء من سموه الى المتميزين من الطلاب ، وقد كنت واحداً من هؤلاء الذين نالوا التكريم .. ولا زلت احتفظ بهذا القلم .. لتلك الذكرى الطيبة . ورمزا لحب راشد ورعايته لابنائه الطلبة .

كما كان مدركا لاهمية العلم . متواضعا لاهله .. مقدرا شأن طالبيه

حيث يضي الاستاذ ابو حلو يتذكر ..

(لا زلت اذكر تحية الصباح يومياً ونحن نستعد لمواجهة يومنا الدراسي وقبل خروجنا من منزل المدرسين ، كان حاكم دبي يمر يومياً بسيارته اللاندروفر ، وفي موعد ثابت قل ان يتغير ، يرفع يده بالتحية والابتسامة لا تفارق وجهه) .^(١)

(١) المرجع السابق - ص ١٢-١٣



الشيخ راشد مع بعض أفراد البعثة المصرية في لقاء مشترك في القاهرة



الشيخ راشد وزيارة للمدرسة الصناعية بدبي

الشيخ راشد مع اسرة الهيئة التعليمية بدبي عام ١٩٥٧م



ومع توليه .. رئاسة مجلس الوزراء في ١٩٧٩م أعلن رؤيته التي جسدها اهتماما بالغاً بالعلم .. والتعليم إذ يقول ..
(أن هذا الاهتمام يأتي في نطاق إدراك الحكومة لأهمية التنمية البشرية . التي تسعى لبناء جيل من الكوادر الوطنية المؤهلة علمياً والقادرة على النهوض بتنمية البلاد) .^(١)

ذلك هو راشد الإنسان .. راشد الأب .. راشد الإيمان المطلق بدور العلم .. وبواجب تكريم العلماء وتقديرهم .. منطلقاً من قوله تعالى .. (وهل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

كان القدوة الحسنة للآخرين .. ولأهل بيته المقربين منه - فزرع تلك الخصلة الحسنة في أبنائه .. الذين وجدوا في تكريم آبائهم للعلماء ولأهل العلم .. سبيلاً لأن يبقى ذلك التكريم مستمراً .. وكأنها بذرة قد غرسها - رحمه الله - لتنمو وتنمو اهتمام بها .. عندما كان قادراً على ذلك ، واهتم بها أبناءه من بعده ، عرفاناً له وتقديراً لرؤيته تلك ، وتحقيقاً لأمنيته التي لم يتمكن من استكمال تحقيقها لتأتي (ندوة الثقافة والعلوم) .. والتي تأسست في عام ١٩٨٧م ، من خلال توجه عام يتخذ أولو الأمر في دبي ، ويتابع تنفيذه سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم ليتناول القائلون بها .. تلك الشعلة التي أوجدها الشيخ راشد - رحمه الله - ينطلقون بها .. وقد تعاضمت بفضل رعاية راشد لها .. ليردوا لراشد العلم جزءاً يسيراً من فضله ..

إذ أعلنت (الندوة) عن جائزة راشد للتفوق العلمي .. والتي تمنح للعلماء والمتفوقين من طالبي العلم .. لتبقى يد راشد التي ترعى العلماء كسالف عهدها . ترعى باسمه القادمون عبر بوابة الأيام . من أهل العلم والمعرفة

(١) مجموعة خطاب - مرجع سبق ذكره - ص ٦٦



راشد الانسان

ان الانسان في دولة الامارات العربية المتحدة قد لاحق التطور الذي يسود العالم حالياً وبقي متمسكاً بدينه الاسلامي الحنيف .. مبدأً وعقيدة ..^(١)

راشد بن سعيد آل مكتوم

وكذلك راشد .. الانسان .. الذي جعل من الإسلام نبزاً إنسانيته .. فانطلق في اهتماماته المختلفة .. وقد وضع نصب عينيه إيمانه العميق بالله سبحانه وتعالى ، ليكون رافداً لا ينضب لحبه اللامتناهي لوطنه وأرضه .. ليكون معيماً عذباً لأبوته الحانية تجاه ابنائه المواطنين يكرس قول الرسول ﷺ : كلكم راعٍ وكلكم مسئول عن رعيته .

مبدأ ... لا تحيد خطواته الثابتة عنه ..

لم تكن ارتباطات راشد .. كرجل حكم ودولة ..

لم تكن اهتمامات راشد كرجل أعمال ناجح ..

لم تكن طموحات راشد كآب .. مخلص .. لدبي .. الا لتصب في منفذ واحد .. ذلك المنفذ .. هو تلمس مواقع الوجد في جسد الأمة .. ومن ثم تحديد سبل إزالته ..

فراشد بن سعيد الذي خط لدبي طريقها نحو الحضارة والبناء .. قد خط - قبل ذلك - وخالاه - طريق الحب والوفاء لابن دبي . فقد كان لأسلوب حياته المتفرد العديد من المظاهر التي جعلت من راشد الحاكم العادل .. والتاجر الناجح .. والمفكر الحكيم .. وقبل كل ذلك .. راشد الانسان .

نجد - وقد رسمت أفعاله - العديد من صفاته التي كانت تجعله رمز الراعي المتفاني من أجل رعيته .. يدفعه حبه وإخلاصه وإيمانه العميق بالمبادئ السامية الى أن يجعل من نفسه أباً حنوناً يطبب ببيده الكريمتين على كتف ابنائه الذين اجتمعوا من حوله وقد رسم لنفسه .. ولآخرين العديد من القناعات ، (ورد بعضها ملامحاً رسمتها أحاديث الآخرين عنه .

(١) مجموعة خُلب - مرجع سبق ذكره - ص ٥٧

١ - تواضعه ...

كان - رحمه الله - متواضعاً الى أبعد ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. حيث يذكر حمد بن سوقات (من رجال دبي) ..

(لم يكن يحب - رحمه الله - ان يُمَيَّز عن الناس ويُعامل معاملة خاصة ولان تواضعه اصيلاً وقطرياً ، كان يغضب ان يتكلف الناس في التعامل معه)^(١)

كما يذكر حسن ابو حلو (مدرس حضر الى دبي عام ١٩٦٠ م) ..

(ومع مرور السنين وتعاقبها لم يفتّر نشاط الحاكم الوالد . لم تتغير عاداته واهتماماته . جولته الصباحية كما هي . تواضعه ونزوله من سيارته ليستمع لراي الناس وشكواهم . ابتساماته الكبيرة . وتحياته لكل الناس)^(٢)

٢ - بساطته كحاكم ...

ويبدو ذلك واضحاً من خلال اسلوب ادارته للحكم ، وتعامله مع افراد شعبه .. حيث يذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ..

(ظل طوال حياته - المليئة بالعمل الشاق والجهد المضني - يعيش مع شعبه وبين مواطنيه دونما حرس . ودونما موانع وبروتوكولات . يستطيع اي شخص له حاجة عاجلة وملحة ان يتصل به بعد منتصف الليل وهو ضمن ان الذي يرفع سَمَاعَةَ الهاتف هو راشد وانه سوف يستمع اليه وكأنه في دوام العمل بمجلسه في الجمارك)^(٣)

ويذكر خميس محمد (مواطن) ...

(لم تغارق الابتسامة شفتيه اذا ما زاره أحد . وطوال الوقت . صباحاً ومساءً كان (بارزاً) في مجلسه يستقبل الناس بقلبه قبل ان يستمع اليهم ، واذا ما استمع اليهم كان لا يرد لهم طلباً .. وما من محتاج او صاحب طلب او حاجة إلا ولبى او قضى حاجته في الحال دون تأخير او تردد)^(٤) .

(١) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ١٨/١٠/١٩٩٠م - ص ٧

(٢) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ١٦/١٠/١٩٩٠م - ص ١٢-١٣

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ١٨/١٠/١٩٩٠م - ص ٧

(٤) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ٩/١٠/١٩٩٠م - ص ٤٠ .



التشيخ رائد - كعازته - وفد النك حوله جموع المواثيق

في مجلسه يدير امور الحكم ببسطة



كما ويقول حمد بن سوقات (من رجال دبي) ..

(كان مجلسه بقصر الضيافة في الجميرا مفتوحاً للجميع .. يقصده المواطن العادي .. والمسؤول .. والوفاد وكل من له حاجة .. كما يقصده التجار وأصحاب الفكر والرأي)^(١١) .

٣ - حلمه وسعة باله :

يشهد العديد ممن حضروا مجلس راشد الحاكم - رحمه الله - له بميزة قد لا تتوفر في الكثيرين من أولي الأمر في العالم العربي .. وعلى مستويات عديدة ..

إذ يذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ...

(لعل أكثر ما يشد انتباه الشخص الذي يدخل مجلس الشيخ راشد المفتوح على مصراعيه لأول مرة .. مهما كانت وضعية هذا الشخص زائر كبير .. موظف .. أو مواطن عادي حملته حاجة أو كربة أمر . وعصره ضيق .. يشد انتباه الواحد من هؤلاء أن الشيخ راشد يصغي إليه بانتباه حقيقي ونظراته مركزة على وجهه وقد نفذ التبغ من مداخه)^(١٢) .

وفي موضع آخر .

(ويستمتع للداني والقاصي .. يسمع أكثر مما يتكلم)^(١٣)

كما ويذكر سعيد النابودة (رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي - رجل أعمال) ..

(فترى الشيخ راشد منصتاً متنبها لكل كلمة تُقال . ولكل وجهة نظر تُثار يفهم ويستوعب ويحلل الآراء المختلفة ثم يبدئي بعد ذلك برأيه الصائب)^(١٤) .

ويذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ..

(كان لا يتحدث عما أعطى ولا يذكر من ساعد ولا يذكر حتى من أساء إليه)^(١٥)

(١١) جريدة البيان - المرجع السابق - ص ٩

(١٢) المرجع السابق - ص ٩

(١٣) المرجع السابق - ص ٩

(١٤) حريدة الخليج - العدد ٢١١٤ - ٢٠ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٣

(١٥) المرجع السابق - ص ٣

٤ - حبه لفعل الخير ..

هي غريزة في راشد الخير الذي لم يالوا جهداً أو مالاً إلا وبذله في سبيله المختلفة .. كان يزرع مالاً .. وفعلأ .. وقولأ .. ليحصل في القلوب محبة ..

« يذكر سعيد بن خميس العدل (مواطن - ٧٠ سنة) .. موقفاً رآه بعينه في مجلس راشد ...

(في إحدى المرات جاءه رجل فقير من مكان بعيد يطلب حاجة .. وقبل أن يعرف من هو وما هو مطلبه قال لأحد رجاله قم يا رجل واعط هذا الرجل ما يريد) .^(١)
كما يستعيد احدهم شريط ذكرياته فيقول حسن أبو حلو (مدرس) ..

(كان بيت المدرسين في دبي قرب العبرة .. قريباً من مدرسة الشعب ، وكنا نعبّر الخور ونمشي الى المدرسة الثانوية ، وادرك الرجل العظيم ما نعاناه من مشقة وضباع اللوقت ، وذات صباح وجدناه على العبرة يقف الى جوار لنش ابيض .. ويشير بيده .. تفضلوا هذا لنشكم ، وتحت امركم .. وكانت لفظة كريمة حانية .. واصبحنا من يومها نركب اللنش ذهاباً واياباً ، مدرسون وطلاب من عبرة دبي الى الثانوية في ديرة) .^(٢)

كما ويذكر سيف الغريير (رجل اعمال) مبيناً عشق راشد للعمل .. وتشجيعه للآخرين عليه من خلال حبه لفعل الخير .. إذ يقول ..

(كان عندما يعلم أن تاجراً تعرض لمحنة او انكسرت تجارته طلبه وساعده في صمت حتى يقف على رجلبيه من جديد ، وكان اذا احتاج مالاً اقرضه دون أن يشترط عليه زمناً محدداً لرد الدين ، بل أنه لا يسأله ابداً) .^(٣)

٥ - جديته ..

لم يكن كل ذلك اللطف ليؤثر في راشد الإداري الجاد بل يمتزج معه .. ليجعل من جديته ورحمته .. اسلوباً لاتخاذ القرار ومتابعة تنفيذه ..

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ١٩٩٠/١٠ - ص ٤١

(٢) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ١٩٩٠/١٠ - ص ١٣

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ١٩٩٠/١٠ - ص ٧

إذ يذكر قاسم سلطان (مدير بلدية دبي بالنيابة)

(لقد كانت ابتسامته تسبق كل أمر تنفيذي يصدره ، ولكنه لم يكن يمزح بل كانت أوامره صارمة ووعوده مؤكدة ، وتنفذ في الحال من دون تردد) .^(١)

كما يذكر الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم (مدير دائرة الاعلام بدبي) ..
(لم يكن المرحوم يجامل أحداً ، وخاصة من المراجعين ، فقد كان مريحاً معهم لدرجة ان يقول للشخص إما نعم ، فطلبك مجاب أو مطلبك مرفوض .. لانه يهتم بعدم تعشيم الشخص بشيء لا يريد ان يمنحه له) .^(٢)

كما ويذكر سعيد النابودة (رجل أعمال) ...
(لا يجامل ولا يحب ان يجامل ، كلمة مجاملة ليست ضمن المفردات التي يتعامل معها ، إما نعم أو لا .. ابيض أو اسود ولا وجود لمنطقة ثالثة بينهما) .^(٣)

ويذكر خلف الحبثور (رجل أعمال) ..
(رجل يعرف كيف يتخذ القرار .. ومتى ، ولا يتردد في اتخاذه عندما يقتنع بجدواه) .^(٤)

٦ - ترفعه عن المظاهر ..

ان جدية راشد جعلت منه مثلاً للانسان الذي يهتم - بالدرجة الأولى - بالجواهر ، لا بالمظهر ، حيث يذكر أحدهم بانه قد ساله بعد استبدال مجلسه التقليدي بمكتب فاخر ، مكيف الهواء فاجاب ..

(انني لا اميل الى هذا المكتب الذي تتحدث عنه ولا احب الجلوس فيه وهو مغلق ، ولا افتحه الا اذا جاء للبلاد زوار .. أمنيتي هي ان اظل على اتصال وثيق مع أبناء الشعب ، وساستمر بإذن الله في اتباع هذا الأسلوب) .^(٥)

٧ - عدالته .. وحرصه على تحقيق العدل ..

ان العدل - بلا شك - أساس الحكم .. تتزعزع اركانه .. وتتآكل قوائمه .. ان ساد الظلم .. وانتشرت بين أفراد المجتمع شريعة الغاب .. ياكل قوايهم .. الضعيف ..

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ص ١٠

(٢) جريد الخليج - العدد ٤١٨٣ - الجمعة ١٩ / ١٠ / ١٩٩٠م - ص ٣

(٣) جريد الخليج - العدد ٤١٨٤ - السبت ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٠م - ص ٣

(٤) جريد الخليج - العدد ٤١٨٣ - الجمعة ١٩ / ١٠ / ١٩٩٠م - ص ٣

(٥) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ص .

حيث يذكر حمد بن سوقات (من رجالات دبي) واصفاً اياه ..
(عادل اذا جاءه شخصان بشكوى يستمع اليهما ويعاقب المخطيء وياخذ
للمظلوم حقه ، بطريقة مثالية) .^(١)

كما ويذكر حبيب محمد الرضا (وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للإمارات
الشمالية) حادثة ، تبدو فيها ملامح القناعة ، التي ارتسمت على فكر راشد ، وبين
خبايا شخصيته ، كحاكم ، تجاه العدل إذ يقول ...

« ان راشد رحمه الله تتبع - ذات مرة - ثلاثة من قطاع الطرق ، سرقوا ناقة من
اطراف دبي ، وساقوها هاربين ، ولما رأهم وهم يستريحون بعيداً عن المدينة ، طلب
اليهم الاستسلام . ورد ما سرقوا ، إلا أنهم ابوا ...

فتبادل راشد وصحبه اطلاق النار مع النصوص ، حيث قتل منهم اثنان ، وفر
الثالث ، وانتهى الأمر بريد الناقة الى اصحابها ، تحقيقاً للحق وحرراً للظلم .

وقد سألته والدي .. كيف تقتل الرجال بسبب ناقة ؟ فاجابه راشد أنهم لم يقتلوا
بسبب ناقة .. إنما قُتلوا بسبب ارتكابهم جريمة قطع الطرق ، والإخلال بالأمن ،
وإشهار السلاح في وجه الأمنين ..

رحمه الله كان لا يحب الظلم ولا الظالمين .. وكان نصير الحق دوماً ... »^(٢)

كما كان حريصاً على ان لا يظلم احد من عماله على الدوائر ، والمسؤولين في
إمارته .. المواطنين ..

حيث يضيف حمد بن سوقات (من رجالات دبي) ..
(كان لا يحب التهمة ، ولا يسمح لاحد ان يستخدم سلطته في اشياء تضر
بالناس ، وحتى اقرب المقربين منه كان لا يقبل منهم ان يظلموا احداً او يستعملوا
سلطاتهم) .^(٣)

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ص

(٢) حوار شخصي

(٣) جريدة الخليج - العدد ١٨٣ - ص ٣

كما يذكر خلف الحبتور (رجل أعمال) ...

(لا يحب المظاهر والسطحية ويعطي كل ذي حق حقه ، فقد دخل عليه أحد الأشخاص مطالباً بحق يقول أن إحدى الدوائر المحلية هضمت ، وعلا صوته مطالباً بحقه وبضرورة استرداده ، وعندما هم الحرس بوقف الرجل عند حده .. غضب راشد وأبى ، وأمرهم بتركه لأنه صاحب حق .. ومنعهم بعد ذلك من التدخل في أي حديث يقع في مجلسه .. وقال عنه أنه رجل ، لأنه يطالب بحقه وبقوة رغم علمه أنه يقف أمام الحاكم) .^(١)

كما ذكر سيف الغريز (رجل أعمال) ..

(إذا جاءه شخص عادي وضعيف يحتج منفعلاً على ظلم وقع عليه أو حق ضاع له في أحد دواوين الحكومة .. هذا من روعه واهتم بالاستماع لكل حديثه دون أن يقاطعه ، أو يشعره بالرهبة والخوف . وإذا ما حاول أحد الأشخاص في المجلس إسكاته ، تدخل في حدة وإسكته هو . وعاد يستمع للمواطن العادي البسيط) .^(٢)

٨ - التصاقه الدائم بشعبه ..

إن تواضع راشد وبساطته .. وإيمانه قبل كل ذلك بما رسمه الإسلام للحاكم المسلم .. جعل من التصاق راشد بأفراد شعبه مظهراً طبيعياً يذكره الكثيرون .

إن يصفه سعيد النابودة (رجل أعمال) ..

(بأنه صاحب الجولات عند الفجر للاطلاع على مشاكل الرعية والوقوف على النشاطات الإنشائية والعمرانية ..

لماذا توقف هذا العمل ؟ لماذا تأخر انجاز هذا البناء ؟ كان دائماً يسأل ليعمل على حل ما يعوق ذلك) .^(٣)

وتقول سلامة بنت خليفة (مواطنة كبيرة في السن) ..

(لقد وجدنا كل الخير في راشد ، فلم نطلب شيئاً .. إلا ولبى حاجتنا وإسكننا في أحسن البيوت بعدما كنا نعيش في عرائش من سعف النخل وسط الحر والغبار ، وفي غمرة الأمطار والرياح ، لم يدفع باحد من رجاله إلينا لكي يسألنا ، ولكنه كان يحضر شخصياً ليتلمس معاناة شعبه وسرعان ما يلبي طلباتهم) .^(٤)

(١) المرجع السابق - ص ٣

(٢) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ص ٧

(٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٤ - ص ٣

(٤) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ص ٤١



مع سيف الدين سعيد المشهور...

مع سيف الدين سعيد المشهور...

كما وتقول عفراء بنت سالم الطابير (مواطنة) ...
(ما من فترة صباح أو مساء إلا ووجدته موجوداً في المناطق .. وفي كل مكان
يستكشف احوال الرعية) .^(١)

ويقول سعيد بن سيف المزروعى (مواطن - ٨٠ سنة) ...
(فهو الذي ازال عنا الهموم ، وابعد عنا المشاكل .. وأشرف بنفسه على راحة
ابناء شعبه ورعيته ..

فقد كان منذ الصباح الباكر يقدم على الحضور شخصياً الى مواقع بناء المساكن
الشعبية حيث كان الناس يتجمعون حوله فيسالهم عن حاجاتهم وما ينقصهم ..
فمن اين ياتي الزمان برجل مثل راشد ؟) .^(٢)
وقد كان - رحمه الله - حريصاً على ان يتفاعل مع مشاكل مواطنيه .
وابتلاءاتهم .. ويتابع بنفسه سبل إزالتها ..
حيث يذكر خليفة النابودة (رجل اعمال) ...
(في اواخر السبعينات ، وقعت ابنتي وكسرت يدها . علم الشيخ راشد
بالحادث . فما كان منه الا ان زار طفلاتي التي لم تتعد الخامسة من عمرها
وفي اليوم الثاني ابلغني عن موعد سفري معها الى لندن بعد ان اجرى شخصياً
كل إجراءات دخولها للمستشفى هناك . وعلاجها . ولم ينس حتى حجز الطائرة لي
ولها) .^(٣)

٩ - رحمته بالأطفال ..

ان راشد بن سعيد - الاب الحاني على ابنائه صغاراً وكباراً - كان يجد في
الطفولة بذور الغد وحلمه الذي سيكبر .. لتحقيق معه احلام راشد وطموحاته
لذا كان رحيماً بالأطفال . محباً لتواصله معهم .

حيث يذكر عبد الرحمن السيد (مواطن) .. تعود بي الذكريات حين كنا
صغاراً . وقد استأجرنا سيارة . للتعليق مباراة في كرة القدم مع احد الفرق البعيدة
عن حيننا ..

(١) المرجع السابق - ص ٤١

(٢) المرجع السابق - ص ٤١

(٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣



مع عدد من رجالات دبي ، في الستينات

حسان الأب ، وبراءة الحفيد ..





الشيخ راشد يفتتح إحدى المدارس الخاصة ..

راشد الاداري ..



وبعد انتهاء اللعب انتظرنا طويلاً أن تعود السيارة التي استأجرناها ، ولكنها لم تعد . فقررنا العودة سيراً على الأقدام ، وبعد رحلة طويلة ، كان الليل قد أظف .. وبدأ الظلام يرخي سدوله ، وفجأة توقفت سيارة حاملة رقماً حكومياً ، ويطل منها وجه يحمل الحزم والحنان معاً من داخل السيارة وبلهجة تتضمن عتاب الأب الخائف على أبنائه .. يسألنا الى اين ذاهبون في هذا الوقت ؟
فهو كاب يحرص على تربية أبنائه ، يعلم معنى بقاء الصغار خارج المنزل في هذا الوقت وفي هذا المكان ..

لم ينتظر منا تفاصيل الإجابة .. وفتح باب السيارة الخلفي .. وكان يجلس كعادته حتى مرضه بالقرب من السائق وأمرنا بالصوت الحازم الحنون ذاته .. أن نركب ، وتدافعنا الى داخل السيارة وانحشرنا فيها ، اتسخت السيارة وملابسه بالرمال والطين والأتربة العالقة بأجسامنا وملابسنا وكان شيئاً لم يحدث .. سرنا في الطريق .. سالنا (تبون .. ماء) واجبنا في صيحة واحدة (هيه) عُرِج بنا الى أحد الدكاكين واشترى لنا ثناء ومرطبات .. وفوجيء أهل الحي والفرق المنافسة لنا بأن فريقنا يعود الى الحي .. في سيارة راشد بن سعيد وايضا في صحبته . .^(١)

١٠ - ديمقراطيته ...

ان اهتمام - راشد - بمبدأ الشورى باعتباره أحد الاركان الأساسية للحكم في الإسلام جعل منه .. حاكماً ديمقراطياً .. الى ابعد ما تحمله هذه الكلمة من معنى حيث يعلن ...

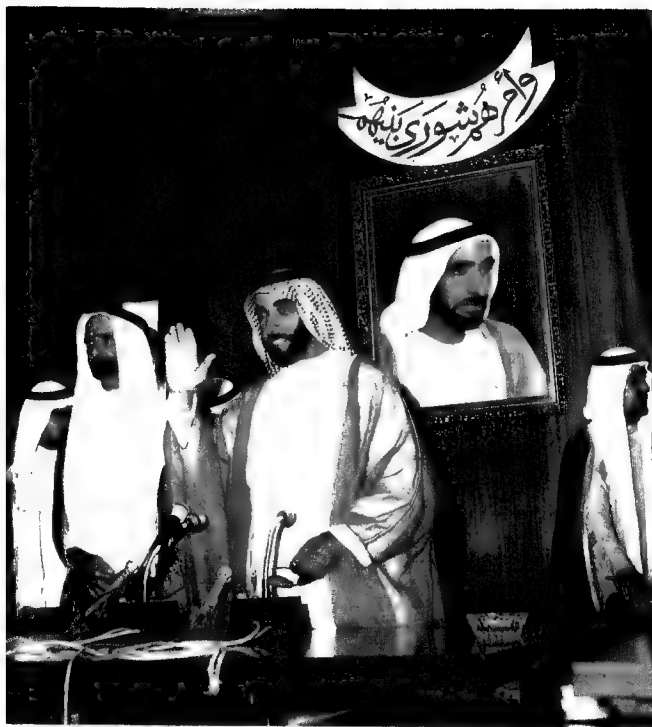
(ان هذا المبدأ هو اساس كل عمل ديمقراطي ، كما انه من أسس تراثنا وعقيدتنا الإسلامية التي تدفع الجهود الوطنية في البلاد نحو المزيد من العمل والنجاح) .^(٢)

ويذكر سيف الغريز: (رجل أعمال) ...
(كان - رحمه الله - يؤمن بالشورى . يطرح افكار المشاريع على خوصانه في المجلس وعلى المختصين ثم يفتح اذنيه وقلبه ليستمع لكل حديث . ولا يقطع على واحد كلامه مهما طال . ولا يتعصب لحظة طرحها للتنفيذ . كان مجلسه عبارة عن برلمان حقيقي . فقد اهتم منذ بداية توليه الحكم بأن ينزع من مجلسه الرسميات والرهبنة والوجوم .. وان يظل هو المستمع الاول والاخير) .^(٣)

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ص ١٠

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٥٠

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ص ٧



كما ويذكر .. خليفة النابودة (رجل أعمال) ..
(الشيخ راشد ديمقراطي بمعنى الكلمة .. واستطيع القول انه فتح قلبه وعقله
لآراء الناس واقتراحاتهم ، وكان لديه مجلس يجتمع فيه الناس بعد ظهر كل يوم من
الخمسة حتى السابعة) .^(١)

١١ - اهتمامه بالعلم ..

حرص - رحمه الله - من منطلق ايمانه الكبير باهمية العلم ، ومدى اهتمام
الاسلام به .. حيث تدعو اول آية نزلت في القرآن الى القراءة ..
﴿ اقرأ .. باسم ربك الذي خلق ﴾ ..
كما حث الرسول ﷺ على طلب العلم .. من الطفولة .. وحتى يبلغ الانسان من
العمر عتيا .

(اطلبوا العلم من المهد الى الحد) ..
باعتبار ان معين العلم .. لا ينضب .. (وفوق كل ذي علم .. عليم) .
لذا .. كان راشد - رحمه الله - من اولئك الذين ساهموا ويقدر كبير في رفد الحركة
التعليمية ومتابعة مسيرتها .. منذ ان بدأت تتشكل كما انه كان - كما يذكر حمد بن
سوقات (من رجال دبي) ...
(يحب العلم .. ويشجع الراغبين فيه ، ويحب ان يتعلم كل شخص ، رجل او
امراة ، يشجع المرأة على العلم والعمل .. ولكن ضمن امكانياتها
وباحترامها ..) .^(٢)

١٢ - عفقه والتزامه ..

ان ايمان راشد - رحمه الله - الذي لم تتمكن المادة من ان تزعزع فيه قيد انملة
جعل من قناعاته بالابتعاد عن الحرام ، سبيلاً للالتزام والعفة ..

حيث يذكر الشيخ عمر الماجد (من رجال دبي) ...
(لقد عاشته عشرة طويلة ، وسافرت معه الى بلاد بعيدة كان بإمكان اي شخص
ان يتعاطى من الملهات ما يشاء عندما يبتعد عن بلاده الا انه .. كان ذلك الرجل

(١) المرجع السابق - ص ٣

(٢) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣

الذي لا يقيم لمذات الحياة الدنيا أي وزن .. وإنما هو الرجل المؤمن ، الذي آمن بالله وأخلص في العمل فيما تحمله من مسئولية تجاه وطنه ، وتجاه أبناء وطنه (١) .

١٣ - متابعته الشخصية للعمل :

عُرف - رحمه الله - باهتمامه اللامحدود بمتابعة الأعمال التي تُقام تحت رعايته سواء كان ذلك في دبي .. أو في بقية الإمارات بصفة عامة خلال فترة توليه رئاسة مجلس الوزراء .. ولم يكن يمنعه .. قِيض الصيف .. أو برودة الشتاء .. ليثبت تواجد الدائم في مواقع العمل .. حيث يذكر الشيخ عمر الماجد ...

(كنا معه في إحدى المرات في منطقة حتى ، وبعد الغداء والوقت في أشد الحر ، خرجنا - ولا نعرف أين يريد - فذهب بنا إلى المكان الذي تُقام فيه السدود .. لينزل من السيارة .. ويقف في الشمس ليأمر .. وينهى ويتابع سير العمل) (٢) .

١٤ - بُعد نظره :

كانت نظرة راشد التي تخترق المدى ، تحاول أن تجمع من البعيد الممتنع خيوطاً من الأمل .. الذي يتشكل .. ليكون رؤية صادقة للمستقبل ..

حيث يذكر خليفة النابودة (رجل أعمال) ...

(عندما كان الشيخ راشد في مخيم نصبه في منطقة جبل علي .. أخبرني - رحمه الله - بأنه ينوي إقامة ميناء في تلك المنطقة .

فأجبت .. يا شيخ راشد ، يوجد ميناء راشد ، وطاقته هائلة ، ولا يمكن أن نعمل ميناء بجانب ميناء راشد لينافسه . فقال .. ميناء راشد لكم سنة سيبقى قادراً على استيعاب الزيادة في حركة الملاحة .

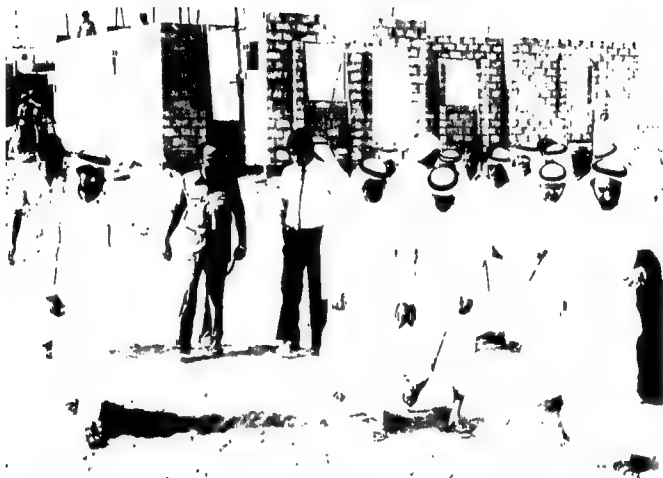
فأجبت .. حوالي أربعين سنة . خمسين سنة . فقال نحن بحاجة لميناء لبعد المائة سنة .. حاولت إقناعه .. بوجهة نظري ، لكنه نفذ ما كان يريد .. والآن تبين مدى صحة وجهة نظره تلك) (٣) .

من بعض ذلك فقط .. يمكننا أن نتصور كم كان راشد .. إنساناً ، وكيف رسم بانسانيته تلك الصورة المتألثة .. لشخصه .. وقد رحل . لتبقى تلك الملامح ، وتلك الذكريات .. نغمات يتهدى في عالم الذكرى .. يتموج .. على ضفاف دبي . ينقله الأثير .. إلى آفاق جديدة .. تصور .. ملامح الإنسان الحق ..

(١) المرجع السابق - ص ٤١

(٢) حديث تلفزيوني بث عبر تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي

(٣) المصدر السابق



راشد والمتابعة المستمرة للمشروعات ..





ان راشد بن سعيد - رحمه الله - الذي استطاع ان يحقق ببُعْد
نظره .. بتواضعه .. بجميع ما اتصف به من شمائل .. الكثير الكثير
من آماله .. واحلام فكره .. الذي لم يكن يهدأ .. الا بنيل المنى ..

كانت له في مجريات الحياة رؤى .. افصح عنها من خلال الخطب
التي القاها .. التصريحات .. اللقاءات الصحفية .. واثبتتها - رحمه
الله - عملاً ماثلاً .. ليتفكر به اولو الالباب

فما كان - مني - الا ان وضعت اقوال (راشد) * امام ناظري ..
ليمكنني من خلالها تلمس الطريق الى شخصية ذلك الراحل العظيم
فجاءت الفكرة ..

ان يتم تصنيف تلك الأقوال تبعاً لتوجهاتها .. عسى ان يكون في
ذلك قدراً من التعريف بها .. وقد ضُمّت متقاربة المعنى منها الى
بعضها البعض .. لتبرز رؤى راشد في كثير من شواهد الحياة ..

* مقتطفات من كتاب - مجموعة خطب وتصاريح صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم . مرجع
سبق ذكره



الايمان بالله ..
بالقيم .. بالتقاليد ..
في رؤى راشد

الاسلام

(١)

[ان ثقافتنا وتقاليدنا وعاداتنا تقوم على أسس قوية دعامتها الدين الإسلامي الذي يستطيع مواكبة التطور مهما كانت سرعته لأن القوانين والأحكام التي وردت فيه صالحة لكل زمان ومكان وما دام لدينا صفات الأمان هذا ، فإننا لا نخشى من آثار هذا التطور مهما كان سريعاً] .

١٩٧٣/٦/١٣ م

(٢)

[ان دولة الامارات محافظة على العروبة ، والتراث العربي الاصيل ، والدستور ينص على ان الاسلام الحنيف هو دين الدولة ونحن جميعا ندين بهذا الدين . ونعمل في إطاره ، ومما لا شك فيه انه تصلنا بعض الظواهر المختلفة من الغرب في مجالات الحياة العديدة . ولكن التراث الذي نتمسك به هو خير مانع لأي شر قادم والبلاد ترحب وتتعاون مع الخير وتترك الشر استجابة للتاريخ وللتقاليد والعقائد التي نؤمن بها والتي تقبل ما يغيد وتلفظ ما لا يتفق مع حياتنا] .

١٩٧٤/١/٤ م

(٣)

[ان الانسان في دولة الامارات قد لاحق التطور الذي يسود العالم حالياً . وبقي متمسكا بدينه الإسلامي الحنيف مبدا وعقيدة] .

١٩٧٧/٣/١٤ م



الشيخ راشد يؤدي صلاة العيد بين المواطنين ..

الشيخ راشد يحلوف بالبيت العتيق .



الايمن بالله والعقيدة الإسلامية ..

(٤)

[ان كل الخطوات التي يجري اتخاذها الآن من أجل النهوض بالدولة الجديدة تنبع أصلاً من الايمان بالله والعقيدة الإسلامية . وان البلاد تعتمد حالياً ومستقبلاً على الشريعة الإسلامية الغراء كمصدر من مصادر التشريع] .

١٩٧٣/١١/٢٧ م

القيم والعادات والتقاليد العربية

(٥)

[ان ظهور البترول وعائداته المالية لن يؤثر على اخلاقيات شعبنا . الذي يتمسك بترائه ويعتز اعتراراً شديداً بالقيم الاخلاقية والتقاليد العربية التي تسود مياتنا في كل وقت]

١٩٧٦/٢/٣ م



الانسان
في
روى راشد

الثروة والانسان

(١)

[انه امر طبيعي كلما زاد الدخل سترتداد المشروعات التي يحتاج اليها المواطنون ونحن الآن مثلاً نقوم ببناء المساكن الشعبية وتنفيذ مشروع المجاري وشق وتعبيد الطرق] .

١٩٧٣/٦/١٣ م

(٢)

[ان لاتحاد الامارات اهدافاً سامية ورفيعة ، و نامل الوصول الى تحقيق هذه الاهداف والنتائج بما يعود على ابناء دولة الامارات العربية المتحدة بالخير وعلى العالم العربي والاسلامي بالازدهار] .

١٩٧٤/١/٤ م

(٣)

[ان دولة الامارات قد نجحت في تحقيق العديد من الانجازات . والتي يعتبر من اهمها بناء الانسان . بجانب الحركة العمرانية] .

١٩٧٧/٣/١٤ م

الرعاية الصحية

(٤)

[ان سياسة المستشفى تقوم على اساس العناية الكاملة بالمريض وتوفير العلاج الكافي لشفائه سواء كان من ابناء دولة الامارات العربية ام من العاملين بها .. كما ان المستشفى ستكون مركزاً لتدريب ابناء البلاد في مختلف فروع الطب والصحة .. يفحصون ويراقبون حتى تزداد خبرتهم وكفاءتهم قبل ان يُرسلوا الى الخارج للحصول على ارقى الدرجات العلمية] .

١٩٧٣/٣/٢٨ م



الشيخ راشد يطلع على المشروعات الصحية بإرفاقه الشيخ راشد بن أحمد الملا حاتم أم القيوين ، ومعالي وزير الصحة آنذاك ..

الشيخ راشد يفتتح مؤتمر الإسكان العربي ببغدي (٢٧ / ١٠ / ١٩٧٥م)



(٥)

[المستشفى يستقبل الآن المرضى ويقدم العلاج لابناء الامارات الى المتحدة والدول الشقيقة والمجاورة . ونحن نشجع ونرحب بذلك . و ان يكون المستشفى في خدمة الانسانية جمعاء وان يجد فيه كل من ية الرعاية والعناية والشفاء ...]

١٣/٣/٢٨

المرأة

(٦)

[لا شك ان للمرأة التي تشكّل نصف المجتمع دورا كبيرا في مجتمعها ، ويبدأ هذا الدور ببنائها المجتمع الصغير وهو الأسرة . و تكون المرأة قادرة على القيام بدورها . فان واجبنا ان نتيح الفرص اه لبناء نفسها وذلك بان نكفل لها التعليم وكل الحقوق التي منحها اياها د الحنيف ولا بد انك قرأت عن نساء مسلمات خالداً شاركن في الد والمعارك]

٧٣/٦/١٣

(٧)

[ان الدولة تقوم الآن بتوفير التعليم للمرأة وتعمل على استقرار ورعايتها ، في مختلف المجالات التعليمية والصحية . والانسانية . واذ تمكنت المرأة في دولة الامارات من التعليم والخبرة فهي ولا شك ستواء مساهمتها للرجال . والوطن في جميع المجالات وليس غريباً ان يأتي ال الذي تساهم فيه المرأة في دولة الامارات بما يساعد على ازدهار وتقدم ال في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية]

١٧٤/١/٤

العمل
في

زوى داس

العمل ...

(١)

[ان واجب الانسان يفرض عليه الاستمرار في الجهاد والعمل حتى يصل الى تحقيق امانيه واهدافه] .

١٩٧٦/٢/٣م

(٢)

[لا شك ان ايجاد المناخ الملائم ، عن طريق توفير الوسائل المساعدة على تنشيط الحركة الصناعية والتجارية يأتي في الدرجة الاولى من الاهمية لتطوير الصناعة والتجارة في اي بلد] .

١٩٧٦/٨/٢م

التخطيط المسبق ...

(٣)

لقد خطا الاتحاد خطوات كبيرة في نهضته الشاملة في شتى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ولكنه مازال في بداية الطريق . وما ينتظرنا اصعب وادق مما كان حتى الآن ، ولهذا فاننا مطالبون بان نسير وفق خطة ثلاثية او خمسية توضع سلفاً ونحدد فيها تطلعاتنا واهدافنا مستفيدين في ذلك مما واجهناه من انحراف واخطاء ...]

١٩٧٩/١٢/٢م

التنظيم

(٤)

[ان بلدنا ، وقد حباه الله الكثير من نعمائه يطالبنا بالعمل لما فيه خير شعبنا واستغلال ثروتنا على اساس من المصلحة العامة والخير المشترك لابنائنا في جميع الامارات بلا استثناء . وهذا يتطلب الحرص والدراسة والتنفيذ الامين .

واذا كان لا بد من التنظيم . فيجب ان يكون مبسطا وبعيدا عن التعقيد وبحيث لا يشمل عبقة تحول دون التنفيذ السريع والانتاج المأمول] .

١٩٧٩/٦/٢م



الشيخ راشد في جولة بخور دبي . مع عدد من الخبراء البريطانيين

الشيخ راشد يبدئ افتتاح أول بئر بتروك في دبي . يرافقه الشيخ مكتوم



الوزارة ... العمل

(٥)

[ان وزارتنا في اداثها لمسئولياتها ترفع شعاراً واحداً وهو ..
عمل جاد .. وسهر متواصل .. وإحساس متفاعل مع امانى شعبنا وآماله
في حياة أفضل ومستقبل زاهر بإذن الله ..]

١٩٧٩/٦/٢٠م

(٦)

[اننا ندعو المواطنين الى التعاضد والتماسك والتعاون مع المسؤولين
على اساس المصارحة والصدق في القول فنحن لا ندعي العصمة من الخطا
ان شعارنا الاول في تحمل المسؤولية هو المزيد من العمل المنتج
الهادف . ومن لا يعمل هو وحده الذي لا يتعرض للخطا] .

١٩٧٩/٦/٢٠م

كلكم راعٍ

(٧)

[فان اهم ما يجب ان نركز عليه في هذه المرحلة هو العمل الدؤوب على
ان تكون دولتنا دولة حديثة يسودها القانون وان يحتل النهج العلمي مكانته
فتعتمد الموضوعية والرقم والتخطيط في شتى حياتنا وننمي في انفسنا
جميعاً مسؤولين ومواطنين الشعور العميق بالمسؤولية الاجتماعية التي
وجزها الحديث الشريف بالقول .. كلكم راعٍ . وكلكم مسئول عن رعيته ..]

١٩٧٩/١٢/٢م

الشورى .. والديمقراطية

(٨)

[ان مفهومنا للديمقراطية هو خدمة ابناء شعبنا واعطائهم الفرصة
الكاملة للمشاركة في بناء بلدهم . والكل سواء] .

١٩٧٣/٦/١٣م





(٩)

[ان هذه "١" هو اساس كل عمل ديمقراطي . كما انه من اسس تراثنا وعقيدتنا الاسلامية التي تدفع الجهود الوطنية في البلاد نحو المزيد من العمل والنجاح ليس لصالح ابناء الامارات فحسب بل من اجل تدعيم الامة العربية ووحدة الصف العربي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية] .

١٩٦٦/٤/١١ م

(١) يتحدث عن مبدأ الشورى

A high-contrast black and white photograph of a harbor scene. In the foreground, a dark, silhouetted ship is docked. Behind it, three modern buildings are visible. The building on the left is tall and rectangular with many windows. The building in the middle is shorter and wider. The building on the right is cylindrical. The sky is dark, and the water is also dark. The overall mood is industrial and modern.

الامارات في رؤى راشد

انجاز دبي .. أو أي امارة انجاز للاتحاد

(١)

[... ايذاناً ببدا مرحلة جديدة من مراحل تطوير بلدنا العزيز ، دبي ، الذي قطعنا على انفسنا وعدا بالمضي قدماً في سبيل إرساء قواعد تعميره ورقيه حتى نستطيع بعون الله ان نضع هذا البلد في مصاف بلدان العالم ذات الشأن الكبير في مضمار الحضارة والرفي] .

١٩٧٢/١٠/٦ م

(٢)

فنحن اليوم نحتفل بانجاز واحد من المشاريع الهامة التي تبنيهاها في برنامجنا التخطيطي للنهوض بالبلاد .
وانجاز اليوم هو قدر كبير نحو التقدم الاجتماعي والصحي الذي ننشده ونسهدفه لبناء الامارات العربية المتحدة] .

١٩٧٣/٦/٣٠ م

(٣)

[ان التطور الذي تحققه اي من الامارات في دولة الاتحاد هو خدمة الشعب والدولة والمنطقة بأسرها] .

١٩٧٤/٣/٢٤ م

(٤)

[ان اي عمل او مشروع حققته بلدية دبي او اي بلدية أخرى في الدولة إنما يعود بالنفع على مواطني دولة الامارات جميعاً] .

١٩٧٧/٣/١٤ م

الاستثمار

(٥)

[لم افكر يوماً ولن افكر في استثمار اموالنا في خارج بلادنا] .

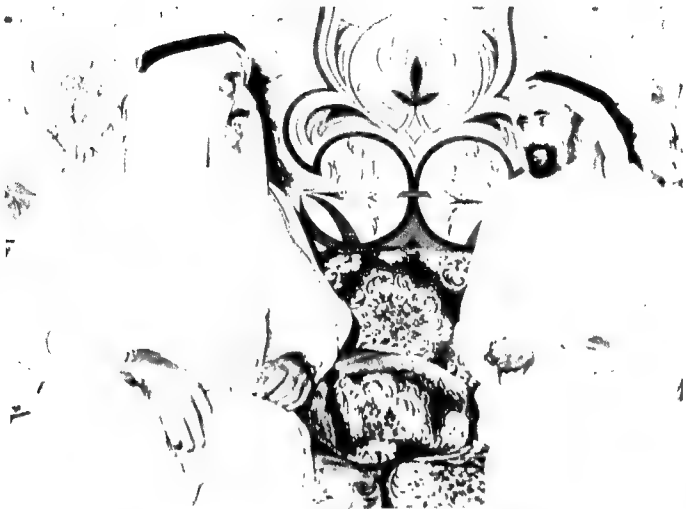
١٩٧٣/٦/١٣ م





قواصل دائم من اجل بناء صرح دولة الاتحاد مع اخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات





دولة الاتحاد

(٦)

[ان قيام دولة الامارات العربية المتحدة كان ضرورة لدفع عجلة التطور والنمو الاقتصادي والاجتماعي عن طريق حشد الطاقات والامكانيات في كل الامارات] .

١٩٧٣/١٢/٢ م

(٧)

[ان قيام الاتحاد بحد ذاته يعتبر خطوة كبيرة تشكّل منعطفاً تاريخياً في حياتنا وعلينا جميعاً حماية هذا الوليد ورعايته حتى يقوى ويشتد] .

١٩٧٩/١٢/٢ م

(٨)

[ان الاتحاد خطا خطوات كبيرة في نهضته الشاملة في شتى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ولكنه مازال في بداية الطريق وما ينتظرنا أصعب وأدق مما كان] .

١٩٧٩/١٢/٢ م

وقفة تأمل

(٩)

[ان المعنى الاساسي لاحتفالنا بالعيد الثامن لقيام اتحاد الامارات العربية المتحدة هو ان نغتني الفرصة فنقيم تقييماً موضوعياً عادلاً لمسيرتنا الحقيقية لندفع باتحادنا الى الامام ونبرز اخطاءنا حتى نستطيع تلافي النتائج السلبية لهذه الاخطاء] .

١٩٧٩/١٢/٢ م

(١٠)

[انني اشعر بفرحة كبيرة إذ ارى شعب الامارات وقد التام شمله في دولة واحدة ، يحقق اماله وتطلعاته في مسيرته الصاعدة نحو نهضة عامة في شتى نواحي حياته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية] .

١٩٨٢/١١/٣٠ م



الحس القومي
في
روى راشد



الشيخ راشد والملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية

التعاون الخليجي

(١)

[ان الروابط الاقتصادية بين دول الخليج قائمة منذ زمن بعيد . وما السوق المشتركة التي تتحدث عنها الآن إلا مظهر من مظاهر التنظيم لما هو قائم فعلاً من صلات ومعاملات تجارية] .

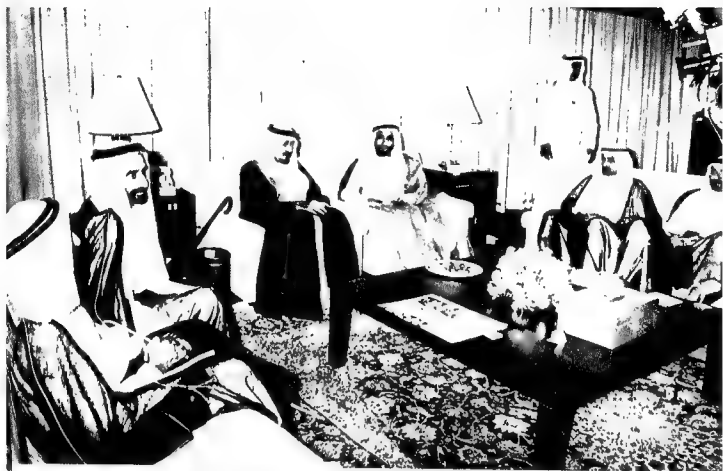
١٩٧٣/٦/١٣ م

(٢)

[ان اكتشاف النفط قد أدى الى زيادة موارد الحكومة مما سهّل لها ، وساعد في زيادة مشروعات التنمية التي تقوم بها خدمة لا لمواطني دبي ، وإنما لأبناء المنطقة جميعاً] .

١٩٧٣/٦/١٣ م





الشيخ راشد واللقاءات الدائمة على الصعيد الخليجي . مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والملك خالد بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله . واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات



الشيخ راشد ولقاء بجمعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود .





الشيخ راشد ولقاء قيادات دول مجلس التعاون الخليجي



الأمة العربية

(٣)

[ان التاريخ يسجل لامتنا العربية انها امة بانية ، ماوطات ارضا لإلاوحد معها الرخاء ، ورساء العمران . وعاش الناس في سعادة وهناء] .
١٩٧٥/١٠/٢٧ م

(٤)

[ان ما تشهده المنطقة العربية اليوم يستلزم تدعيم صرح التعاون بين أبناء الامة الواحدة في مختلف الميادين] .
١٩٧٦/٥/٩ م

اتحاد الامارات .. والوحدة العربية

(٥)

[.. لا جدال في ان قيام الاتحاد بحد ذاته يعتبر خطوة كبيرة تشكل منعطفاً تاريخياً في حياتنا وعلينا جميعاً حماية هذا الوليد ورعايته حتى يقوى ويشهد وبذلك نؤدي رسالتنا في جمع شمل هذا الجزء من الوطن العربي ونضع لبنة في بناء الوحدة العربية الشاملة] .
١٩٧٩/١٢/٢ م

التعاون العربي

(٦)

[ان دولة الامارات العربية المتحدة ايماناً منها بأن المعركة هي معركة الامة العربية جمعاء . ووفاء منها بالتزاماتها ازاء معركة المصير . فانها تضع كل طاقاتها وكافة مواردها في خدمة هذه المعركة . وهي إذ تعلن وقوفها الى جانب الاخوة الاشقاء لترجو العلي القدير ان يكمل نضالنا بالنصر] .
١٩٧٣/١٠/١٢ م



الشيخ راشد مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر عام ١٩٦٧م
ويبدو في الصورة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم .



الأمير راشد مع الرئيس المصري حسني مبارك

قضية فلسطين .. والقضايا العربية

(٧)

[كلنا شعب عربي يحب الخير للأمة العربية جمعاء] .
١٩٧٢/٥/١٩ م

(٨)

[اننا نقف هنا في خط الدعم للقضايا العربية] .
١٩٧٣/٦/١٣ م

(٩)

[كما اننا سنستمر في تقديم المساعدات للفلسطينيين وذلك لاننا نؤمن بان قضيتهم عادلة وهذا من واجبنا] .
١٩٧٣/٦/١٣ م

(١٠)

[.. ولما كان شعب الامارات جزءاً لا يتجزأ من الامة العربية فقد ساهم بدوره في تدعيم علاقاتنا مع الدول العربية الشقيقة إيماناً منه بوحدة الهدف والمصير .

ان دولتنا تؤيد بكل طاقاتها جميع القضايا العربية وعلى رأسها قضية فلسطين وقد ساهمت بالدعم المادي والسياسي لتحقيق امانى العرب القومية كما شاركت دولة الامارات العربية المتحدة في كل المؤتمرات العربية الرامية الى تنسيق المواقف العربية تجاه اعداء الامة العربية بما يخدم مصالحنا] .

١٩٧٣/١٢/٢ م



الشيخ راشد مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
 الشيخ راشد يستقبل وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد فاروق القدومي



موقف ..

(١١)

[ازاء الموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة الأمريكية في دعم وتأييد العدوان الصهيوني على الأمة العربية . ونظراً لتمادي الحكومة الأمريكية في موقفها العدائي تجاه القضية العربية العادلة وزيادة دعمها العسكري والمادي لإسرائيل متجاهلة حق الشعب العربي في صد العدوان الواقع عليه وتحرير أرضه المغتصبة . وتمشياً مع ما تقتضيه معركتنا المصيرية من حشد لكل الامكانيات والطاقات والموارد . فقد قررنا وقف تصدير النفط فوراً الى الولايات المتحدة الأمريكية . وسنقوم بنفس الاجراء ضد أية دولة تتخذ نفس الموقف الأمريكي ازاء قضيتنا العادلة] .

١٩٧٣/١٠/٢٢ م

العلاقات الدولية

(١٢)

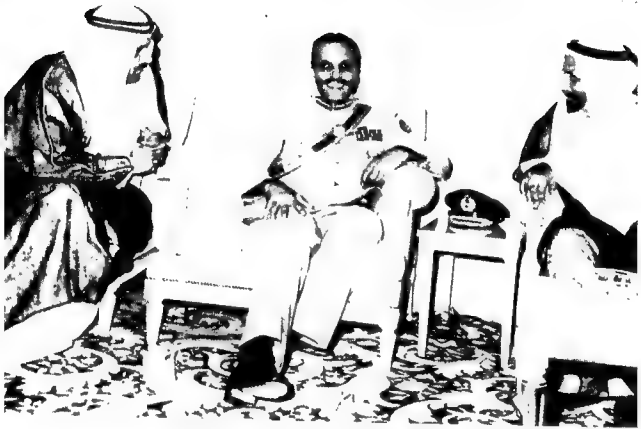
[ان علاقاتنا مع الدول الاجنبية تقوم على أساس المصلحة المشتركة .
يقف هذه الدول من قضايانا العادلة] .

١٩٧٣/١٢/٢ م



الشيخ راشد مع الشاه الإيراني والملكة البريطانية





راشد والنظاءات على المستوى الإسلامي مع الرئيس الباكستاني السابق ضياء الحق
والرئيس الأسبق ذو الفقار علي بوتو .





الشيخ راشد مع انديرا غاندي وماجريت تاتشر ..







ان راشد بن سعيد الذي تناقل من عايتوه . قناعته التي لا تتزعزع في
الشعراء الذين يحاولون الوصول اليه . عبر قصائدهم ..
حيث يقول سيف الغريو - (رجل اعمال)
(إذا جاء أحد الانتخاض ليقرأ على مسامعه قصيدة شعرية ، كان يسكته في
سماحة ودعابة محببة)
(ادري قصيدة مدح مشكور . ما ابغي اسمع . شو عندك غيرها) "

ويقول حمد بن سوقات - (من رجالات دبي)
(لا يحب التملق . والمدح الكاذب . ولا يقبل قصائد المدح) ^{١١}

كما يذكر سعيد النابودة (رجل اعمال)
(لا يحب المدح والإطراء والتملق ، لا مكان للشعراء المداحين) ^{١٢}

ما يؤكد مدى ابتعاد راشد بن سعيد الحاكم عن تلقي ما تجوده به قريحة
الشعراء المتمدحين
وهذا لا يعني طبعاً - رغبة الشيخ راشد عن الشعر .. وعدم تذوق البديع منه ..
حيث يذكر أحد المغربين منه (حمد بن سوقات) انه كان كثيراً ما يردد أبياتاً
للمتنبي

(كان - رحمه الله - يحب البساطة ولا يحب المظاهر الكاذبة ، ويحب الضحك
والتسلية والتعبر

وكان - رحمه الله - يحب اشعار المتنبي وكان يردد ..

أزورهم وسواد الليل يشفع لسي
وانتني وضياء للصبح يغريني

١ - جريد البيان - العدد ٣٧١٣ - الخميس ١٨ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

٢ - جريد الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣

٣ - جريد الخليج - العدد ٤١١٤ - ص

كما ويذكر في موضع آخر ...

(وكان لا يحب الغناء والموسيقى ، ولكنه يهوى الشعر والقصائد الشعبية ويميل للمبارزة الشعرية)^(١)

وهذا ما يجعل من القصيد الذي قيل في مدحه .. ابداعات صادقة .. لم يكن يسعى قائلوها الى نيل مكافأة راشد .. فراشد .. ليس بذلك الذي يغدق على الشعراء نظير مدحهم له .. وليس في حاجة الى ذلك المدح لأنه أعلم بقدره ، ولا يرغب في أن يخبره الناس عن ذلك القدر .. بل ان اعماله .. وصنائع يده .. هي التي تنبؤ عنه .. وكما يقول أبو تمام..

السيف اصدق انباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

والسيف في رؤية راشد .. العمل .. الذي هو اصدق من القول (الكتب في بيت أبي تمام) ، الأمر الذي يطرح تساؤلاً .. لا بد منه ..
لِمَ لا يفتح راشد للشعراء باباً يعبرون منه الى حيث الصفات التي يتحلى - رحمه الله - بها ..

انها قناعة .. ولدت مع راشد .. لتحدد له الزاوية التي ينظر منها لنفسه .. أولاً .. ولآخرين ..

حيث يذكر الشيخ عمر الماجد ..

وجهة النظر التي طرحها الشيخ راشد بن سعيد عندما سُئل عن السبب في عدم تقبله لقصائد المدح .. والاطراء ..

(من كان يريد أن يتكلم عني بما قد عملته فانا غني عن الكلام .. حيث أن الأعمال هي التي تتكلم . ومن كان يريد أن يتكلم عني بما لم افعله .. فانه انما يسخر مني)^(٢)

فقد كان - رحمه الله - حريصاً على أن لا يستمع الى ما هو لغو وابتذال .. كل ذلك .. يجعل لقول هؤلاء الذين تحدثوا في حياة راشد .. وذكروا شمائله .. وأولئك الذين رثوا رحيله وذكروا بعضاً من فضائله .. يجعل لقولهم .. نبرة خاصة .. يداعبها الصديق .. ويسرح في روايتها الحب .. والوفاء .. لراشد الخير .. ليصبح القصيد راشداً ..

(١) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣ .

(٢) لقاء تلفزيوني بث عبر تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي .



سيد

الشراتي *

تبهنس بالبسيس وبالشراتي	اذا هببت يا سيد الشراتي
دبي الي ابها اترف انشراتي	الى دار الوصل تجري سفنا
ولو صارت فلك في البحر ماشي	شرات دبي مول ابلاد ماشي
وباجي البلد للبرد ادفعاتي	لصارت مصر قلصر من المواشي
الشمس يخجلها وبدر الكمالي	وقلبي الذمن يرنو بحسن الكمال
لو كان ربان الكل الجهات	وبحر الهوى ضيغ ابراعي الكمال
ما سلّمت روعي ابلاحق غرامه	لوما ملكني ها القديم ابغرامه
ش اجزيهم الي بشروا عن غناتي	قالوا زرعهم يانع البلغ رame
قلت افرشو كل درب والمنزلا زل	قالوا حبيبك وصل تكفى الزلازل
والحمد لي جمع شمل الشتات	بالعون ردوا الباب لي مازلا زل
حورية والبيض تدعي انسباها	جيش الهوى واهل الهوى من سباها
للشيخ راشد اسلمت ها الفتاتي	كما للنبي . بلقيس يت مع سباها
لا يجور في حكمه وكل به راضي	شيخ عليه العصر والرب راضي
واعاده يسجيهم كؤوس المماتي	حسودد جساد الله ثوب الامراضي

دموان خدج للشاعر راشد بن سالم الخضر - جمع واعداد ناصر يوسف النعيمي ومحمد سعيد بن سليمان - النادي الوطني للثقافة والفنون - الطبعة الاولى - عجمان - ١٩٨٤م - ص ٦٦-٦٩

شيخ به الدهر المشيب أصبح امرد
ما همه شي ان سار في الدنيا ام رد
تعطا الذي لك، وان عليك استوى امرد
في كل شي مقتدر.. بالثبات

هميل السحب لي يوصف بجوده
ادام الله ركوعه مع سجوده
وحصن الناس في الدنيا وجوده
ولا دارت عليه الثابتات

اذا جهز جيوش الحرب مشا
طعين القوم ما يقدر يمشا
كم ديرة عدم اهلها و مشا
طعنته الا وهو جد عاد فات

صديجه لقمته يقطر دسمها
رسوم ابهامه العليا رسمها
وعدوه لقمته مخضر سمها
على فرع النجوم العليات

وجرن الدهر في يسئ خليفة
اباهي بجودهم آل الخليفة
امام الناس للدنيا خليفة
ويريح بالسماحة والهبات

ارى الدنيا بيد هل بو فلاسا
الهي لي بهم احسن فلاسا
ملية وغيرهم يدهم فلاسا
ولا كدر كؤوس صافيات

خليج عمان هم ظله وسوره
ضعاف الطير في الجو ونسوره
ابصلح وحرب درسوا كل سوره
شباعا منهم اووحش القلات

هم القصد وفضلهم ليس ينسى
اذا سارت سرايهم وبنا النسا
وثوب المدح فيهم دوم ينسى
سلام الله عليهم لا تحاتي

صلات الله والتسليم سعفا
وعدد ما الحاج بالمرودة سع فا
عدد فرد وصنوان وسعفا
على الهادي نبي المعجزات

راشد بن سالم الخضر

يا شيخنا

يا الياسي *

واتباركت بك	ناسي	اتباشرت بك	ناسي
يا طيبت ابني ياس	الياسي	يا شيخنا يا	الياسي
وبكم رفعت الراس	الزاسي	الكم خضعت	الزاسي
افهم وغرّف الناس	بمباسي	لؤنا عبد	بمباسي
كرسي ولهم كرباس	ناسي	لي هذبوني	ناسي
ما ضيعت الحواس	قياسي	احسب واخط	قياسي
شهم قوي الساس	اسياسي	شيخ فهم	اسياسي
فيكم بلياً اقياس	باسي	فكره وقوة	باسي
وانته حجر الاساس	مراسي	ولكم عدة	مراسي
لك ضامر حساس	الجرناسي	يا الحر يا	الجرناسي
كهرب فيه التماس	الالتماسي	سريع	الالتماسي
رجال قطعة ماس	للجلاسي	وان جيت	للجلاسي
طبعهم لحتماس	الماسي	نزهين امن	الماسي
والرّب لك حراس	حراسي	اجنود لك	حراسي
يا طيبت ابني ياس	الياسي	يا شيخنا	الياسي

ربيع بن ياقوت

ديوان الشاعر ربيع بن ياقوت - تحقيق حمد بن شهاب - الامارات العربية المتحدة - ص ٢٩

بو المشاريع *

يا شيخنا يابو المشاريع	لك في البلد كل يوم مشروع
فنَّان في درس المواضيع	إبدأ ولا فرطت موضوع
سخرت كل الدخل والزَّيع	لين التَّقدم اذعن ابطوع
اصفت لك الدنيا بمساميع	ما بين منظورٍ ومسموع
بالعمل متولِّع متولِّع	راشد على الاعمال مطبوع
ودبي تتدلَّع تدلِّع	في حكم راشد ما بها صوع
تختال في برد المرائب	يا دبي يعلِّ ايامك اربوع
شيخ حكيم الرّاي ومطيع	ودبي نالت منك منفوع
ش الفن وش هذا التَّبديع	يا عم والله صابني روع
لو نا بوصِّف فكري ايضيع	لو خذْ غيري طاح مصروع
النَّفق من تحت الينابيع	والخور فوق النفق مرفوع
يا شيخنا يابو المشاريع	لك في البلد كل يوم مشروع

ربيع بن ياقوت

نفق دبي (١) *

دعنا نتفرج ع الإمارات
بين المواني والمحلات
واصطاخ من بعض المقالات
دعني اعيد الشوف مرات
بين الشوارع والبنائيات
وين الغيب ودفق مايات
وسط البحر زافات زافات
عجايب الدنيا ولو قات
الله يا هندي عُجوبات
تحت البحر بميات لفوات
متكلف بلكوك لميات
ومُجهز بأغلى المعدات
ما بين لغات ودورات
ووقفت عنده بعض ساعات
واننزل انواع البضاعات
بأزكى سلامي والتحيات

قُم يا نديبي نتبع الفني
بنواصل السير وينتهي
هات القلم والطرس بيدي
فوق الجسر وقف لي شوي
وذي اطالع منظر دبي
وين البحر كالنهر يسجي
وين السفن في الماي تجري
وأخر تفرجنا على شئ
الناس تحت البحر تمشي
اتشابكت ديره مع دبي
في شارع بالنور ياضي
بمسح لي على لي
وأخر قصدنا السير نبغي
طفنا على المينا البحري
شفت المراكب وين ترسي
وختمت جيلي قبل لا امشي

علي بن رحمة الشامي

« ديوان الشاعر علي بن رحمة الشامي - جمع وشرح فالح حفظل - الإدارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي - ص ٩٢-٩٤ .
(١) قيلت بمناسبة افتتاح نفق دبي . وهو النفق الذي يمر تحت خور دبي الشهير . ويربط بين منطقتي الشندقة والراس

كریم

السجایا *

وعيني سهيرة ما اهتنت به ارقاها
ولا تنلم عينٍ لكرها في سوادها
فلا ترتجي بالنوم يلقي برادها
وخلا بقلبي نار حامي اتقادها
ولا ادري اهو من الجن والروح صاها
وادموع عيني جمعها واقتراها
وسم الافاعي عذب .. ما كان زادها
يراويك م الدنيا نوايع فسداها
وان يت مراسيلك علي الشين عاها
ملى الله ينشيتها وياكل هماغها
مجددين .. وانووا حاملين حصاها
اداري من الواشين قول احتقادها
فكن محتشم لا يكون تنقص جلادها
وياك السفر مبعد ، وقلات زادها
ولانسان نفسه ما يعطيها امرادها
على غاربك .. بنيان سوا اعتقادها

ارى طيف وقُض جفن عيني عن الكرى
اذا جيت باغمض اننا نست لا كرى
ايلى عاد في وسط الصبي نار حامية
علي آه .. وأطيف دهشني ابنومي
فلا ادري اهو من الانس في النوم شوفه
وقفاً وخلا في جريح .. اونى
سقاني من الليعات سبعين ليعه
فهذا زمان يكفي الرب شره
تصافي زعول ما يداني لك الرضى
چما زارع يغسل صرومه ويرتجي
وهم يدبوا عنها .. وقفوا لدارهم
وانا كل ما يتني من الناس زلة
اذا كنت قابض من عصا العز قبضه
واذا عاد حفرك كالجليب المولم
فهذي مصافاة الدهر يوم يجفي
ترى ان ولتك النفس بايبي الردى

١٠ احمد بن خليفة الهاملي .. باقة من الشعر الشعبي الخليجي .. الطبعة الاولى - مطابع بور سعيد - دبي
- ص ٣٩ -

على بزلٍ صفرٍ قوايا عضادها
 واضفوا علي المرقوم جاني سوادها
 وحادي المطايا ساقها ثم قادها
 چما بندقي حرك عليها زندها
 يا غير ابيمانيات ماضي حدادها
 فانصى امام عمان كفو سداده
 كذا ما يحاتي من جليل وهباده
 ويا ما عطى م الهين دسم ايدها
 عدد ما طرس في السجل صافي مداده
 ويا مسندي .. فالتفس عيا اطرادها
 وانا ليس مثلي فاهم في انتقادها
 انا التجي به من توايح نكادها
 قليل الفهم .. شاعرك عند اعتدادها
 ايلى هبت النكا يرحني برادها
 وما حنت الثكلا لفقدة اولادها
 عدد ما لعي الجمرى وما هب نادها

وقفو بشوفي يوم يا قايد الضعن
 وصفوا عليهم م الرقوم ابما بغو
 ومروا على من عذب الشوق قلبه
 ترى الشى يثمر مثل ما قال قايل
 ولا ينتهي عنك الخصيم ابتسول
 فان صابنتك لقذار.. او حل بك قضى
 الى راشد المذكور في حومة الوغى
 فياما عطى من معلجات الاعنه
 كريم السجاياء طول الله عمره
 بن سعيد .. يا ذخرى ويا غاية المنى
 وهذا .. ومدحك ليس يحصاه عارف
 ولا لي سوى من كان مثلك من الورى
 فاعذر وسامح يا فتى الیود اني
 ايا مدخل يا شيخ للبرد يكفي
 وسلم ودم ما غرد الورق في القلا
 وهذا وصلى الله على خير هادي

علي بن محمد بن قمبر



رحيل الفارس *

ودبني في ليل من الأحزان
واقي يشيع «راشد» الاوطان
وجنا لديه المجذ في إذعان
فوق الأكف وداخل الوجدان
يبكي أخاه وصفوة الخلان
فالخطب فوق تصوّر الأذهان
هو «راشد» حي مدى الأزمان
هو هاهنا متحدث بلسان
باق وكلّ دون وجهك فاني
ادمي قلوب الشعب والبلدان
ما بالها في صفوة الاوطان
شمّاء كم يزهو بها الثقلان
وجعلتها فخراً لكل زمان
والفن والعلم الرفيع الشأن
وثابة الغمران والبنيان
ومن الصحارى البعيد خضر جنان
فزهرت بلادك بالسنا الريان
في حبه لبلاده متفاني
فيه وتحقيقاً لكل امان
بل «راشد» كوّن من الإنسان
شاد اتحاداً شامخ الأركان
وفلّؤه لحن بكل لسان
ونداه دفاق بكل مكان
في خدمة الاسلام والقرآن
في موكب التبجيل والعرفان
غلبت عن الدنيا بغير أوان

تبكي العيون بمدمع هتان
شعب الإمارات الحبيب جميعه
في موكب للخلد عانقه الوري
والشعب كل الشعب يحمل «راشداً»
ورفيق ملحمة البطولة «زايد»
والاخوة الحكام دمغ هامر
ويكاد ينطقها اللسان مردداً
هو لم يمت هو بيننا هو جالس
سبحانك اللهم انت إلها
لكنه الخطب الجليل «براشد»
إن الفجيرة في الرجال عظيمة
يا «راشد» الامجاد إنك قمة
هذي دبي بنيتها عملاقة
ابدعتها بيد الحضارة والنهى
قد شدت إجماد البلاد ونهضة
وجعلت من صم الصخور حدائقاً
وعصرت طاقات الشمسوس حضارة
ومصانع تحكي عزيمة قائد
وتفجر البترول زاد تواضعاً
ما كان «راشد» في الحقيقة واحداً
و «لزاید» الخيرات ساعده الذي
ما ضنّ يوماً بالحياة لشعبه
للعرب للإسلام كان عطاؤه
ومساجد الرحمن تذكر فضله
يا يوم تشيع المخلد «راشد»
ما كنت أبصر أن شمساً في الضحى

حتى نراه بداخل الأكفان
حكم الإله الواحد الديان
حيّاً تضيء بنورك العينان
يا قمة شماء في الإيمان
يا خالد التاريخ في الأكوان
وعطائه المتدفق الإحسان
زخر الفعال له بكل كيان
ربّ لسيف مع بديع بيان
عز المآثر فارس الفرسان
في الفضل في المجد العظيم الشأن
والكون من قاص به أو داني
يا «راشداً» في ذمة الرحمان

امل به ضاق الوجود فما به
إن الممات مع الحياة كليهما
يا خالد الذكرى ستبقى بيننا
يا خالد الذكرى وفارس يعرب
خلفت إبطالاً لحمل مسيرة
مكتوم من غنى الوجود بمجده
وأخوه «حمدان» الحبيب لشعبه
و «محمد» فخر الدفاع وقائده
والقائد المقدام «أحمد» من له
إبناء «راشد» كلهم كأبيهم
الله أكبر يا فقيد عرويتي
نم في جنان الخلد وانعم هائئناً

أبو زيد إبراهيم سيد

يا فارس

الأرض *

فانه حسبك في البلوى وما تجد
فللمنايا انتقاء حينما ترد
شيخ الرجال الذي قد زانه الرشيد
في ركب زايد نعم الركن والعمد
خير البلاد وقد أوفوا بما وعدوا
إلا الرمال بنار الشمس تتقد
فيك المدائح حقاً انك الاسد
إذ عم شعبك منك الأمن والرغد
قلب الزعيم وعز الصبر والجلد
ما زال يثمر فينا ذلك الأمد
يرويه زايد والحكام والبلد
صبراً من الله فهو الواحد الأحد
والمسك يغمره والطيب والبرد

نكس لواءك حُزنًا أيها البلد
تلك الحياة وهذا داب سنتها
غالت إixa الراي ذا الأفضال راشدنا
كان الركيزة في تاريخ نهضتها
أبلى بلاء رجال كان وعدهمو
من أجلنا زرعو إذ لم يكن لهمو
نم هائناً يا أبا الأبطال قد صدقت
أوفيت ذمة والٍ في رعيته
يا فارس الأرض قد شق الرحيل على
قد كنت منه شقيق الروح في أمد
كيف العزاء ودمع الحزن يغمرنا
إيماننا بقضاء الله يلهمنا
تغشاك رحمته في القبر مؤنسة

جابر أحمد المنصوري

نحب الزمان على راشد *

نحب الزمان عليه والحدثان
يمضي العزاء ولم يصدق ما جرى
ابت المراكب أن تعانق بحرهما
ناحت طيور الأيك من فرط الأسى
فجعت دبي براشد وتماطرت
تبكي معالمها أيا د شيدت
لولا رجاحة عقله لم تضحك
فمضى يعمر أرضه من حبه
زحف النعيم على الثرى في ملكه
أرسى الدعائم للعلوم فاصبحت
قد صاغ من غرر السحاب صنائعاً
خسر الزمان بفقده ورد الحيا
ابن الامارات الذي قد سجلت
المجد والشرف الرفيع تراهما
يا راشدأ نم في امان واسترح
واعلم بانك لم تمت ابدا .. وان
بوركت من قبر توسد جوفه
يا رب ارجو النور منك لقبره
نرثيك يا روحا يعز فراقها
ولال مكتوم نسوق عزائنا

وغشى الظلام نواظر الشيطان
حيران بين السمع والأذهان
اذ اثقلت بالهم والاشجان
وتساقطت تترى على الأفنان
أحداقها جمرأ من الأحزان
مجدا يضاهي خيرة البلدان
الدنيا لها او لم تكن في شان
مستمسكا بالعزم والايمان
متباهياً بروائع العمران
فينا منارا شامخ البنيان
جبارة .. وضاعة العنوان
فلمثله سيظل كالظمان
أمجاده في غرة الأزمان
عند الفقيد البر يلتقيان
فلنعم ما خلفت من شبان
فارقنا ستعيش في الوجدان
رجل حوى من حكمة وبيان
انت الضياء فيا رحيم حاني
نبكيك في الاظهار والكتمان
ندعو لهم بالصبر والسلوان

جويرة الخاجة

* جريدة البيان - العدد ٣٧٧٤ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠م - ص ٨

رحيل شيخ الرجال *

وتحل في وسط الثرى الجوزاء
جبل العلا والقة السماء
سكنت به الأمواج والأنواء
يحيا الضعاف ويفتني الفقراء
تتعلم الحكماء والعلماء
لكفته منا أنفس ودماء
فإذا النهار دجنة سوداء
له كيف تؤبن العظماء
نم هائناً فوراك الأمناء
تحمي الحمى إن أرجف الأعداء
ترجو رضاك وإنشد الشعراء
بحر حمى أو ديمة وطفاء
يا نعم ما يتخير الرفقاء
شكراً عليه وهكذا الكرماء
وتكالبت بالامة الغرباء
لم تلهه الأموال والأبناء
إن فاجأنا ليلة ليلاء
لا يختلفن فكلهن سواء
قبل النوى تحيا بها الأعضاء
هذي البلاد وضافت الأجراء
ومضى العزاء فليس ثم عزاء
لما نعتك الى الورى الأنباء
من كان يشبهها وغاض الماء
فعبير نشارك مدحة وثناء
في الخلد لا نصب ولا اعياء

أرايت كيف تؤبن العلياء
ويسير محمولاً على اعناقهم
يا من رأى هذا العباب مكفناً
ابن الذي من جوده وسخائه
ابن الذي من هدى نير فكره
لو كان يُفدى ميتاً أو يُفدى
مذً الظلام رواقه متمكناً
وبكت دبي زعميها وعظيمها
يا ايها الفذ الفريد صفاته
قد كنت فينا للخطوب دريئة
حجت الى محرابك الدنيا التي
وتخالفت فيك الظنون ففائل
ولانت أخرى أن يصاحبك الندى
تسدي الجميل مضاعفاً لا ترجي
من مثل راشد للخطوب اذا دعت
يقضي سواد الليل يخدم شعبه
من مثله للمعضلات يحلها
من مثله أقواله وفعاله
يا ليلة الأحزان هل من نظرة
لما توارى ظل جسمك اظلمت
وبكتك أنفاس الخلائق لوعة
وتوقدت أرواحنا وقلوبنا
واغبر وجه الشمس من حزن على
يا ذكر راشد ما فتئت مجدداً
وجزيت يا خير الرجال بجنة

سيف المري

دموع

لؤلؤة

* الخليج

يا ام كل اللآء اينما تقع
واليوم ثائلة قد هدها الفجع
وان جرى الدمع من عينيك يندفع
كبرجه في سماء المجد ترتفع
سويعة فليفز من ليس ينخدع
والموت يخلط من ضروا بمن نفعوا
باذن ربك في الجنات منتجع
لما ترحل عن ساحاتك السبع
وكلهم كالنجوم الزهر قد سطعوا
مسيرة تقتفى ما كان يتبع
من حوله كل هذا الشعب يجتمع
على النبي صلاة ليس تنقطع

ارى اللآء في عينيك تلتمع
بالأمس باسمه للكون ضاحكة
معذورة ان سمعنا منك حشرجة
فقد طوى الموت من هبت مأثره .
لكنما العمر مهما طال ليس سوى
كم في الدنى من اخي نفع وذي ضرر
لكن لكل اخي نفع كراشدنا
يا ام كل اللآء لا ينك اسي
فكل اشباله باتوا قساورة
انا نرجي بمكتوم واخوته
في ظل زائدنا من بات والدهم
ونسال الله غفرانا ونساله

د. شهاب غانم

زلزلت يا يوم الرحيل فؤادي *

بوداع منثنىء نهضتي وبلادي
 قلبست من ألم المصاب سواد
 وسئمت شربي أو تناول زادي
 وجفت جفوني طيب كل رقاد
 اعلنت للملا الكرام حدادي
 شمس تشع بنورها الوقاد
 يا من بنى وطني بكل جهاد
 قاد المسيرة دونما تردد
 يا صانع البنين بالامجاد
 وعزيمة تشدو بها الاجداد
 سرداً على الآباء والاحفاد
 عظمى تُضاهي رفعة الاطواد
 يا ويله لنا وللأكباد
 خلقاً يناسب قدرة التجداد
 خدأ يحير نظرة الرواد
 فالبيت لا يبني بغير عماد
 لم تغلق الابواب بالاوصاد
 بل منبرا يدنو الى النقاد
 وبوسعهم بمبادئك نداد
 ترضى لكل مبارز ومناد
 وكبير قلبك خالي الاحقاد
 بإشارتك يا شيخنا ننقاد
 وعظيم خلقكم على الأجواد
 احذ من القوال والحساد
 طوعاً فكنا عُدة وعتاد
 وعلى مسيرتنا خطى الاولاد

زلزلت يا يوم الرحيل فؤادي
 وعصرت قلبي لوعة وتالماً
 انا ان تفجّر من رحيلك مدمعي
 وقضيت عمري كله في حسرة
 وبكل ثانية رأتك خواطري
 فلأنك الرجل المضيء مسيرتي
 ولأنك البطل الكريم فعله
 ولأنك الرجل الذي
 ولأن قدرك في النفوس جميعها
 يا من تحدت الزمان بعزة
 وسردت قصتك الجميلة كلها
 اعليت شان بلادنا فتالقت
 واليوم ترحل يا عظيم بلادنا
 انت الذي خلق الامارة كلها
 فببيت ميناء أخذ بارضنا
 وتجارة ارسيت قاعدة لها
 والعدل كان اساس حكمك راشدا
 بل كان مجلسك الكريم عدالة
 يتحدثون بكل ما في فكرهم
 لا تلجم الافواه كلا إنما
 ليقول ما شاء له من حجة
 ما كان يحملنا على تلك الخطى
 إلا كريم خصالكم وحميدها
 لك حول عتقي عهد لا يعلم به
 فلقد ملكت عقولنا وقلوبنا
 فلاذ مكتوم نذرنا عمرنا

صاحي خلفان تميم

راشد في ذمة الله *

لنبيك لنبيك «راشد» ما حيننا
وهل يجدي بكاء أو عويل
بكيت دماً ولم أبك اعتراضاً
ولكني بكيتك إذ لأنني
سنون وانت تعترك المنايا
فكم كابدت والرحمن يعطي
هي الأجال تحصدنا جميعاً

* * *

لقد ادمت فؤاد الطامحين
وكنّا نحن قبلك ميتين
الا قد كنت درعهم الحصينا
فإن القوم قد حلفوا اليمين
حكمت فكنت لحزم حازمين
وكنّت «لزايد» العضد اليمين
يحقق للورى نصراً مبيناً
وتأبى منه الا ان يلينا
وتكره ما حييت المترفين
وصمتك كم يغيظ الطامعين

* * *

لقد أجريت في يابس سفينا
وعون الله كان لكم قرينا
سلوا الأرجاء تخبركم يقينا
وقولوا للمباني اخبرينا
وتشرب ماءها كدراً وطنينا
إذا ما نحن من قيظ صلبنا

لعمري كان عزمك من حديد
بحزمك قد صنعت لنا «دُبياً»
سلوا الصحراء كيف دُبي امس
سلوا «العرشان» أين غدّت وولّت
سلوا «الايبار» كنا نستقيها
سلوا ارض «البراحة» كيف كنا

سلوا «الأحياء» قد اتسعت ومُدت
 تأمل في وجوه الناس امسوا
 نعم هي نهضة كبرى تجلت
 سلوها اليوم تبكي من بناها
 «فراشد» طيفه في كل شيء
 أبا مكتوم عمرتم «نُبياً»
 لقد البستها حلل ازدهار
 مشاريع هناك ومنجزات
 فقيد العرب شيدت المعالي
 خيراً من خيار من خيار
 وإننا اليوم بعدكم سعيها
 فدعوا الله أن يرعاه يوماً
 ويحفظ «زايداً» من كل سوء

دروبٌ مُهّدت للساكنينا
 كاطيار الجنان منغمينا
 فعشنا في رباهنا آميننا
 «دُبى» غدت «لراشدها» مدينا
 تلتفتنا الشمال أو اليميننا
 فامست قبلة المتسوقينا
 فما «فينيسيا» أو ما «أثينا»؟
 تفوق عقول كل مفكرينا
 وانجبت النجوم اللامعينا
 فهبوا للخلافة راشديننا
 «مكتوم» الأمير مبايعينا
 يسدد خطوه دنيا وديننا
 وإخوته الهداة المهتديننا

عارف الشيخ

ما أصعب الكلام *

والقلب تعصره الآهات والعلل
من الشدائد ما يهوي لها الجبل
ضرب السيوف ولا الفتاكة الأسل
-لهفي عليك - وإين الضحك والجدل؟
وكم حنوت وانت الوالد المثل
وان تصون وانت الفارس البطل
ان الكرام بكم ان قورنوا خجلوا
ان العظام اذا ما حدثوا فعلوا
يوم الفراق وسحت دمعها المقل
يبكي الفقيد بجمر الحزن ينهمل
شوقا اليك وغير اللذة القبل
عز مقامك بين الحور تنتقل
ها هم بنوك فنعم المرشد الرجل
وكلنا لقضاء الله نمتثل
كل ابن آدم مهما عاش مرتحل

الجرح ينزف والاحزان تشتعل
هذا الزمان أراني والأسى صورا
لا يدفع الموت - ويح الموت - سطوته
اين السرور تناغيئا نسائمه
يا راشد الخير كم عمرت من بلد
الزمت نفسك ان تعطي بلا ثمن
وان تجود - وكم في الغيث من حسد
دبي انت وفي دنياك امثلة
لا غرو ان نعت الامجاد فارسها
رحماك ربي فهذا القلب منقطر
دبي ثكل وغير النجم انجمها
حباك ربك في فردوسه نزلأ
يا راشد الخير قد فارقتنا جسداً
هي الحياة وكل الناس في سفر
حكم الإله لزام والردى قدر

عبد الرحمن عبد الله كلنتر

بذار البطولة *

اشحن خمارهن ، ندين : واهي
تداعي كل حي في دبي
اصبراً ، تبتغي منها ، جميلاً
دموع تملي منها المآقي
واعطاها دماء القلب عمراً
وتندفع الجموع الى لقاء
تطوف بنعش راشد محذقات
لكم سهر الليالي جاهدا لا
يعمر للسلام صروح دين
ولم ينس المعارف فاحتوتها
وفي التحرير كان لها عمادا
شهيداً كان يلقي كل يوم
وجنات الخلود لمن اثاروا
اذا كان النهار الى زوال
ستغرسه وتبعثه بنور
فيا من يرتجي « ام هريز »
لو ان التربة المعطاء تدري
لتسقي حب سنبله تهاوت
حباها الرب ما تشتاقي ارض
هوى المغوار والفرسان تاهت
فجرد سيفه « مكتوم » فيها
واعلى فوقها علماً تروى
هي الدار الكريمة ، نعم دار !
« بني مكتوم » تقوى من فقدتم
زكي العطر من سلف عظيم

وتصهل الخيول يرد : آها
تداعي طفلة فقدت اباها
وقد خطفت منيتها فتاها ؟
الا تسخو ، وراشد قد سقاها
وشتان الدموع ، وما رواها !!
وتفتقد القيادة في لقاءها
وقد صعقت فخاننها حجاها :
يبالي ، مجهدا في منتهاها
وعلم بالشرعية ، لا يا ضاهي
دبي ، فشح منها محتواها !
يرد البغي أو يقضي فداها
ثواب الرب اذ يرعى رباها
مجاورة النفوس لمصطفاها !!
فشمس الحق لم تبرح سماها
مثالا يحتذى وسنى يباها
قلوباً ، ارتجوها ، لا شفاها
بما حضنت لغاضت مقلتها
فتزداد السنايل في جناها
« بذاراً للبطولة » في ثراها !!
تشئت شملها وجفت حماها
وكبر ، فاستعادت ما غداها
دم الأجداد ترقص في علاها
عزيزاً ، خافقاً ، يبقى لواها !!
تعزينا بما حملت رؤاها
الى خلف تقطر من نداها !!

لبيب حرب

رثاء راشد *

ما دام إلا وجه من لا يغفل
 فعلام حين حين حين نجفل
 في الناس من بخلود عيش يامل
 وأرى جموع الناس فيه تُمَثَّلُ
 ولذلك دور في المعالي أجمل
 دور يخلده أجل وأفضل
 فرحيله خير يعم ويشمل
 وبضيه في أيامنا مستقبل
 في غفلة تجتاح أو تتسلل
 للمرء كيف بحزنه يتزلزل
 لقضاء ربي راضياً استقبل
 والخافق المسكين كم يتحمل
 ويغيب عن دوح الكارم بلبل
 وآتيت أبكي راشداً وأولول
 منا إذا كان الردى يتأجل
 أرضي بما شاء الإله وأقبل
 أو يدفع المقدور لما يقبل
 من مِرْ كاس الموت وهي الحنظل
 كلا .. ولا في مثل هذا تُسأل
 فامنح فؤادي الصبر يا متفضل
 ورحيله في قلب أرضي يذهل
 يسعى لخيرهما ولا يتململ
 إلا يغادر راحتيه المشعل
 لا نجم فيه ولا دروب توصل
 قهر الظلام وقهره لا يسهل
 ومضى وظل كما بناه المنزل

ناتى كما ياتى الضيوف ونرحل
 الموت حق والحياة حقيقة
 هل دامت الدنيا لمخلوق وهل
 إنى أرى هذى الحياة كمسرح
 هذا جميل في الفضائل دوره
 ولذلك الساعي لخير بلاده
 أما الذي للشمر كرس دوره
 في لحظة الميلاد نفرح كلنا
 لكننا في لحظة الموت التي
 يجتاحنا حزن كزلزال فيا
 اليوم اشعر بالاسى مع اننى
 فالخطب اقوى من تحمل خافقى
 اليوم يرحل عن بلادي راشد
 والله لو تجدى الدموع ذرفتها
 ودعوت ربي ان يؤجل اخذه
 لكننى بقضاء ربي مؤمن
 ومن الذي يستطيع رد قضائه
 الحمد لله استجرت بلطفه
 يا رب لم اسالك رداً للقضا
 لكننى للصبر جئتك طالباً
 فلراشد حب بقلبي راسخ
 كان الوفي لأرضه ولشعبه
 من قبل عهد النفط عاهد ربه
 وسعى وكان الليل في صحرائه
 لكنه الإصرار في اعماقه
 وبني لهذا الشعب اكرم منزل

عودوا الى عهد قريب واسألوا
ما همه أن الزهور ستبدل
ليمينه عزم الشباب الأمثل
قد عاش طول العمر لا يترجل
ليصد داء لم يزل يستفحل
الروح لا تفنو ولا تتذلل
أو كان بالجهد المجاهد يبخل
ولخير هذا الشعب روعي تبذل
بالداء في جسم يذوب وينحل
ورأيت في ليلى شهاباً ياقل
ما كان قبل أبي المحمد يهطل
هذا الذي يجري دموعاً تنزل
لولا المحبة ما ترقق جدول
من حبه للناس باب مقفل
إلا بوجه باسم يتهلل
واحسرتاه اليوم ضاع المثل
فخذوا الرسالة من يديه وأكملوا
فالاتحاد بقلبه متواصل
لا يفلح الحكام أن لم يعدلوا
يحلو بدون العدل يوماً ماكل
الشعب فيها بالسعادة يرغل
فهو الجواد فحين يعطي يجزل
لحضارة بشموخها نتظلل
ولوحدة كبرى تجد وتعمل
عربية منها الرسول المرسل
ودليلها الهادي كتاب منزل
واليوم يرحل غيره لا يحمل
ولنسمع الأرواح كيف ترتل
هذا المسجى في الخلود مُبجل

من قبل عهد النفط اعطى راشد
اعطى لهذا الشعب زهرة عمره
حتى اذا سقط الحسام ولم يعد
قالوا له: آن الأوان لفارس
أن يستريح اليوم من غزواته
فاجابهم والعزم في كلماته :
إن كان هذا الجسم أعلن عجزه
فالروح عندي لا تزال قوية
ومضى كما يمضي الفوارس هاربا
حتى اذا هز المشاعر نعيه
اطلقت من عيني دمعاً غاليا
قالوا: اتبكي؟ قلت لا.. لاتحسبوا
قالوا: فماذا قلت: فيض محبة
كان الأب الحاني وليس لبيته
كم جئت اشكوه الهموم ولم اعد
ما كان إلا مؤثلاً لهمومنا
يا آل مكتوم اعزيكم به
كان المخادي باتحاد بلاده
مع زايد قائد المسيرة عادلا
فالعدل قبل الخبز مطلوب ولا
مع زايد أعلى البناء لدولة
اعطى لها من جهده وحياته
حتى غدت فوق الخليج منارة
ولامة العرب العظيمة تنتمي
اليوم يرحل راشد عن أمة
حملت لواء الحق تنشر دينه
فعلى هدى الاسلام عاش حياته
فلنقرأ القرآن عند ضريحه
يا إخوتي إني أقول معزياً :

سنظل نذكره ونذكر فضله
وستذكر الاجيال حُسن فعله
فلتكملوا هذي المسيرة بعده
إن الامارات التي كانت به
لبست عليه اليوم ثوب حدادها
ليست دُبي وحيدة في حزنها
يا آل مكتوم اسانا واحد
سيروا على نهج الفقيـد ودربه
ولكم من الشعب الوفي عزاءه

ما غلـ فينا خاطر يتأمل
ليس الفتى ما قال بل ما يفعل
مع زايد وعلى الإله توكلوا
تزهو وفوق ربوعها يتنقل
وبكت ، وهذا ما المحبة تفعل
فالكل بالثوب الحزين. مسربل
وأراه في اعماقنا يتوغل
تصلوا وبالصبر الجميل تجميلوا
فالحب عند الشعب لا يتبدل

الدكتور مانع سعيد العتيبة

ق كان شما *

والروح من شجو بها قد تنزع
او ان قلبا قد يُشاذ ويلسع
فاذا برحب الأرض بي لا يوسع
حزناً على من كان فينا يزرع
هذي الديار بعطرها تتضوع
بعهوده فإلى الجنان يُشيع
فالنفس تصفو بالصاب وترفع
قد كان شمساً في سمانا تسطع
فهو الخبير بما يضر وينفع
قدر وكل العالمين تودع
منك الخطي فيه لكم نتطلع
عند البلا قد كان سقرا يدفع
في جاه من في جاهه نتشفع
والروح منه بخلق طير تسجع
قد كان وعداً منك يا من تسمع

رقى الفؤاد وغام طرف يدمع
ما كنت احسب للمآقي حرقه
حتى فُجعت بمن حُبرْتُ بفقده
يا رب اطفك في قلوب أتلقت
لما تنامي غريسه .. وتفاخرت
وافاه وعد من كريم إذ وفي
يا آل مكتوم تعظم اجرکم
سيروا على نهج الفقيد فإنما
ولكم بشرع الله خير مفارقة
لا يهززن نفوسكم حزن فذا
يا مُخلصنا فينا الرشيد تباركت
عند المسرة كان شدو نشيدنا
فادعوا له في كل ذكر رحمة
يا رب فاجعل داره في روضة
بل طف بها من حول عرشك إنما

محمود نور

يا راحلاً *

يوماً ، لبسناه هذا اليوم احزاناً
لو أن حرمون عانى وقعها لانا
أرواحنا وتلاقى منه الوانا
بفقد أغلى الرجال الصيد إنسانا
على الثريا إلهاد المجد بنيانا
كي تدعيها على الأقران برهانا
كم حقق القول فعلاً حيثما كانا
حتى تسامت على البلدان عمراننا
يزينه ، يتجلى فيه ثملانا
راقت ، فرق لها فكراً ووجدانا
بحيث أضحوا لرأس الفضل تيجانا
كالشمس حيث بعثنا الطرف تغشانا
ورق ، وما رنحت ريح الصبا البانا
يظلنا عهده شيباً وشباننا
به الحياة أناشيداً والحنانا
بعده في رحاب الجود سلوانا

إن الزمان الذي بالأمس سلانا
يا دهر ما الذنب تجزينا بنازلة
يا للمصاب عميق الجرح تحمله
خسارة لا تدانيها مشكلة
يا راحلاً تتخطى الكل همته
من شخصه تأخذ الانداد تجربة
كم ترجم الوقت انجازاً ومعرفة
في دولة باركت مسعاه ناشئة
انعم براشد رؤسداً ، والحجا علما
انعم براشد اخلاقاً تسنمها
نسل الكرام الألى سادوا بفضلهم
من آل مكتوم لا تخفى آثارهم
عليك منا سلام كلما هتفت
وليحفظ الله مكتوماً لنا علما
فهو الأمين على المجد الذي حفلت
وهو المبجل نور الحق قائده

هاشل الغيث

أنجـاله

الشم الاباة *

وعلى المدى ابدأ يطل مدارا
روحاً تسامت في الوجود جهارا
جعل الطموح سبيله وشعارا
وكسا البلاد زهوها وفخارا
شم تساموا حكمة ومنارا
وبزهوها قامت دبي تبارى
وبها تباهي المدن والامصارا
الامجاد شاد العز والاكبارا
قد خلف المتسابقين حيارى
صانوا الارومة زينة ووقارا
الأباة عنيت فيهم سادة ابرارا
لاواب سعى اذ يرجو منك جوارا
من فيض عطفك وابلا مدرارا
صدق المشاعر انظم الاشعارا
والله ربي زادها انوارا
وبكم يباهي عزة وفخارا

كالشمس يحجبها السحاب ، توارى
فلقد تجل في دبي يشيعها
حيا اراه على المدى ، وبهمة
لا ، لم يمت من خلدت اعماله
لا ، لم يمت من كان في انجـاله
انجازه آيات ابداع بدت
فالمعجزات شوامخ وشواخص
ذاك الهمام القرم راشد باني
فاق السعاة يعزمه متجملأ
انجـاله اهل المروءة والنهى
ما مات من انجـاله الشم
يا رب رحمتك التي ترجى -
ولتسقه الغيث الهتون شاببا
ولال مكتوم اتيت معبرا
ودبي درتكم وانتم تلجها
والكل اهل ، في الامارات ازدهى

وجيه راشد بارودي

يا راشد الخير *

ترنو اليك وطيف الشوق يضيئها
راحت ترنم للأوطان ماضيها
وراية الحق كم باهت صوايرها
وراشد الخير بالأمجاد يرويها
وامطر الفجر بالريحان ينديها
وغرّد الطير شعراً هائماً فيها
يشدو به البحر والصحراء ترويها
تطوي القفار وفيض العز يحييها
حتى تحار بما تنهي قوافيها؟
روحاً تسامي إلى العلياء حاديها
أن تعني الخلد والجنان تثويها

هذي دبي تموج اليوم في لهف
يا نفحة من جنان الطيب عابقة
سداد رايك للأجيال مفخرة
تاج الكرامة والعلياء مؤتلق
خط الدروب ودرب النصر في ثقة
تعانق النخل إكليلاً لطلته
وللحضارة من آياته نغم
منابع الحمد في ابنائه سطعت
ما للحروف تطيل الصمت في جزع
عزّ المصاب فهلاً رحمة وسعت
ونسال الله في نفس مكزّمة

يسرى منصور



لا زلت حي *

لا زلت حي بعدنا ما فقدناك
لا زال وجهك ترسمه طلة ابنك
لا زلت في مكتومنا لي توخاك
لا زلت في حمدان تظهر سجايك
لا زلت في أحمد تحبتي بيمينك
يا شيخ لو يقبل قدانا فدينك
غادرتنا لو بيدنا ما تركناك
في ذمة الرحمن قدّمت حسنك
عيا الشعر يا شيخ يحوي مزايك
يا سيرة خطّت لها بين لافلاك
لا زلت عايش في قلوب طرايا
لا زال صوتك بينهم والمزايا
في راحته .. في كلمته .. والنوايا
لا زلت في محمد عزوم قوايا
لا زلت في شعبك ضمير وسجايا
بارواحنا يا شيخ دونك ضحايا
لكن امر الله حقّ اذا يا
يجزيك خير عن جزيل العطايا
عيا الرثا يسعف جروح دمايا
منهاج راشد واضح .. لا خفايا

أحمد بن شبيب

يا راشد

المعروف *

جزا فضايك الكثيرة علينا
حنا على صرح التقدم رقينا
والصعب بعزومك يطيع ويلينا
يا في في ظلك نحن من سنيها
وتسبيل العبرات من كل عينا
صقورها وفحولها المخلصينا
شهم مخلف سادة غانميننا
على درويك للعلا سايرينا
باموالنا وارواحنا والبنينا
واحنا لما راد الولي راضخيننا
جزا فضايك الكثيرة علينا

يا راحل عنا عسى الخلد ملواك
من نيز اعمالك ومن فيض حسنك
حثيت بدروب المعترزة مطاياك
يا شيخ يا نبع الفضائل ولا براك
ودعتنا ودبي تلعي وتنعاك
ودعتها واودعتها ذمة ابنك
يا راشد المعروف ما ملت شرواك
فيهم تجلت يا اميري مزاياك
لو تنفدي يا شيخ كلنا فديناك
لكن امر الرب حق اذا ياك
عسى الاله بجنة الخلد يجزاك

أحمد السعدي

تعزية ... وتهنئة *

الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم

من بعد ما طارد على سرجه اعمام
الفايز الاول بساحات لايمام
يقطع بها ما هم في يوم عن عام
(لدبي) تمشي به رعايا وحكام
دار الفلاسي دار لاکرام لاحشام
إبفضل من بيده تدابير لاحكام
ينفج اريجه كلما هبت انسام
شعاع نوره مشرق الوجه بسمام
ملاه قمر صادق العزم مقدم
واضحى بكف الفارس الكفو لخطام
واللي رفع بك شعبك الراس والهام
والعدل حصن وسور وسياج واحزام
ولا يتقبل من قلب مغرض ونمام
والخير وافر من فضل رب لانام
وانت الغني النفس يا نجل لاکرام
وانت الامل للناس..للخاص والعام
ويعيش في ظلك بخيرات وانعام
اخوانك اللي في الملمات قدام
ويعيش زايد قايد القوم لاحشام
على نبي عزه الله بالاسلام

ترجسل الفارس عن احصائه اليوم
كان السبوق القرم جيدوم للقوم
تردي براشد في ذرى المجد حيزوم
ارسي قواعد حكم ما زال مرسوم
من قبل عهد النفط تجري بياهوم
مرحوم يا شيخ الرجاجيل مرحوم
غادر وخلف من شذى الذكر مشموم
بين التهاني والعزا سلك مبروم
إذا خلا من سرج لابطل جيدوم
راشد ترجل وامنطى السرج مكتوم
يا بوسعيد اللي لك الراي محكوم
العدل ساس الملك يا سيد القوم
والنصح من قلب المحبين ملزوم
والعدل في ظلك عن الظلم محشوم
وانت الكريم اللي له الذكر معلوم
لا تجعل الباطل على الحق مزوم
ومديم يسعد بك ضعيف ومحروم
وعضود يمنالك البهاليل لقروم
تحيا الامارات الحبيبة بكم دوم
واجل حريف بالتحيات مختوم

حمد بن خليفة أبو شهاب

أعزىكم *

اعزىكم واعزى حال نفسي
واغبي عبرتي في الموق حبسي
قضى حكم القضا مصباح امسي
عسى في جنة الفردوس يمسي
تعلى في شموخ المجد ترسي
مساره في مدار العمر درسي
جهر بالصوت والا السد همسي
ضحى الميضاح والا الوقت غبسي
سفينتكم عساها اليوم ترسي
نباها يا هل الشيمات تعسي
تراها السفن لو بالدوق تجسي
تنوض الشرع لي من هب ترسي
الا يا عزوتي درعي وترسي

على فقد الذي للعز رايد
سهير الليل وانجومه سهايد
ليو مكتوم والمعبود رايد
مرد الروح للرحمن عايد
لجل داره ونالت به شهايد
لكم في منهج ادروسه فوايد
ترى الواشين هذا الوقت وايد
له الريان في الميدان قايد
على منهاج راشدها رشاييد
على من هو لها بالكيد كايد
غرلها في فرامنها وكايد
مهب الريح ما دتمم عضايد
حماة الدار في وقت الشدايد

حميد بن ذيبان

نور البلاد *

حب الرضيع اللي في لَيَات لاحضان
شيخ عزيز له قدر مول ما هان
تجعل مقامه بين روضات لاجناس
ع تربة فيها سكن عالي الشان
ولا شفت يوم فيه وجه البشر شان
وصفقت بكفوف خليات باحزان
وياكم قلب بات تصلاه نيران
والنا ذرى في يوم حرّات لامحان
ومن فضل راشد مرتوي كل عطشان
وتاريخ يشهد له على طول لازمان
ولا مات شيخ خلف اقروم شجعان
على نبي الله من آل عدنان

يا تربة ضمت عزيز نجبه
جفني براشد واحشمي كل ينجه
وياه يا معفي عن العبد ذنبه
وعسى هميل الغيث يسقي ابسجبه
ليت الليالي في المدى طولن به
ناخن له اركاب المنايا وحدث به
ياكم دمع العين يذرف عسبه
نور البلاد وظلّة نحتسب به
شيخ احتضن بالطيب والعز شعبه
جيدوم ربه والليالي اشهدن به
ومن خلف ابطال عفى الله ذنبه
صلاة ربي عد شرتنا مهّبه

ريف دبي

● جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٧

يا مغيث الحق *

يا مغيث الحق من ضيم الشجون
لي بكت تنعيك في يوم الرحيل
ترتسم فيها علامات الذهول
حطمت وجداننا بعدك ونارت
بك صروح المجد يا راشد تباهت
شامخة بذكراك للتاريخ عز
بك ربوع دبي بالأنوار زانت
رمزها اسمك تعلا في سماها
ما يموت اللي زرع طيب الفعايل

من يغيث القلب ودموع العيون
والحزن خيم عليها والسكون
من خطوب الوقت وآلام المنون
شمعة في من خلفته للمحون
واعتلت عالي السما فوق المزون
في جنان الخلد تدعي لك تكون
واصبحت جنة يزأغيها الفتون
والأمل مكتوم لامجادك يصون
وان رحل خيره بقي للخلد عون

سعود الدوسري

اسمه مخلد

للتواريخ عنوان *

لله الامر ثم البقا والدوامي
تكفون حويات الدهر ولايامي
يا مورد الضامي اذا حام ظامي
وانتم املنا والعوض.. يا لكرامي
في جنة الفردوس باعلا مقامي
على الارائك متكّي ولانعامي
ليه بدعي في كل صلاة وقيامي
اللي كساه .. وكم طعم من ايتامي
رمز علي مر الدهر ولاعوامي
ولا يدوم خير .. ولا كدر وابتسامي
بقلوبنا لاحزان طوفان طامي
ما غير لله البقا والدوامي

لله شان مفرج الكرب سبحانه
يا لله عساكم يا ذوي الشان سلوان
يا آل مكتوم المزهين لاوطان
انتم خلف راشد كهولي وشبان
يا الله عسى يجزاه مولاه غفران
في جنة ما بين ريح وريحان
ما نكره معروف راشد ولاحسنان
كم مستغل بظلمته .. وكم عريان
اسمه مخلد للتواريخ عنوان
تجري بنا الدنيا وكل يوم في شان
بالامس ودعناك بهوم واحزان
لكن وش يقدر ويبدئ لانسان

سعيد بن خلفان الحتاوي

الى فقيد الامارات *

وقلوب تكابد في التجلد سقموها
بفقد راشد والبستنا همومها
فلا بد نصبر للقضا مع عمومها
اذا انتفاخرت يوم التفاخر قرومها
بحسم وعزم ترتخي له حزمها
وقلب عطوف لو تداعت خصوصها
ما يفيد والمقدور حق بلزومها
عسى اللطف من ربي يبدد غيومها
ويغفر ويجبر للخواطر ثلومها
ويلهمنا بالسلوان من ضيم شومها
وبالعزم وصلها ومثله يرومها
لا خاب من شاور وثبت دعومها
حكيم سديد الراي لي جد سومها
رفعنا الى العليا بعالي سنومها
وشاد المفخر نايفات رسومها
له الفخر فيما حققت من علومها
نهج يشرف للمساعي قدومها
ويحقق المنوى وبالله عزومها
وتعاضد الشبان يجبر كلومها
نوصل الى مجد يباري نجومها
باعداد ما هبت نوازي سمومها

عيون تهل الذم من فرط عبره
ونفوس تأسست وابتلت بالفجيعة
على فقد خير الناس يا للحسايف
فقدنا بغياك شامخ ما يعوض
فقدنا عجيد للنوايب يقلها
فقدنا ملاذ لتلجيبه ونذري
فقدناك في كل الميادين والاسف
فقدناك لا نذري خبايا الليالي
ثوابك على رب يجازيك عنا
ويسكنك في الفردوس باعلى المنازل
فراشد رشيد القوم بالرشد ساسها
وراشد رشيد الراي في كل موقع
نقي السريرة ثاقب في نظرتة
مرامه مرام العز في كل خطوة
وعزز مواقفها وثبت عراها
سعى في مرامها باخلاص فارس
فيا اخوتي سيروا على نهج راشد
وخير يعم الشعب في كل منزل
صلاح الوطن بالجد والعزم والوفا
وبال مكتوم الكرام الافاضل
وصلوا على خير الانام محمد

سلطان خليفة

اسمه مخلد .. *

يا الوصل عزّي بانعزّي
شوف اظلمت حتى مياريح
والحزن خيم في مفايح
اسمه مخلد عند غاليج
وين الذي يفرح بطاريح
لبركه في لابطال لي فيح
هم شيّدوا نهضة مبانيح
في اللي رحل م الدار عنا
وعنا انطفت شمعة وطننا
على الذي سيس وبننا
وبيذكره كل حد منا
وايشكلج اكل فنا .. ؟
مكتوم واخوانه املنا
يا الله تخليهم سندنا

سهيلة أحمد غانم

يا ظاهر

* الذات *

ودعتها يوم اينعت بالمحاصيل
وادركت من ربك عطيا مجازيل
وش عاد طالقنا برد المفاضيل
عطاك ما جادت بمثله مخايل
با ندفع الارواح دونك مباذيل
سيكت من دمعي عشائك مسابيل
يا مورد الظامي اخيار المناهيل
وتكبر على التوصيف يا شيخ والجيل

يا غارس بارض الصلاح المروات
وآثرت غيرك يزدهي بالمسرات
لولا جزا المحسن من الرب جنات
يا مجدم الحسنات في عسر لاوقات
لو في المنايا للبشر بعض حيلات
ولو النحيب ايرد يا شيخ مافات
يا راشد الخيرات يا ظاهر الذات
تصغر امامك ساميات العبارات

سيف السعدي

يا دبي *

يا دبي يا اللي فيك تحتر لانظار
يا دزة ساد اسمها كل لاقطار
ارفع تعازي والدمع هل مزار
الشيخ راشد لي قفا عنها وسار
والكم عزا يا انجال راشد يالابرار
فيكم لامل..وانتوا الكفو..وانتوا لاختار
عزوا القلوب وحكمة الرب لي صار
اطلبك يا عالم مكنون لاسرار
تجير راشد عن وهج لاهب النار

يا زهرة بنت باحلي عطرها
الله يرحم من بجهد عمرها
لدبي .. واهل دبي .. واللي حضرها
من عقب ما شمت صعود بعصرها
راح السلف وانتوا الخلف يا فخرها
وانتو منابع جودها في عسرها
بشر قلوب الصابرين وجبرها
يا خالق الدنيا بشمسها وقمرها
واتسكنه الفردوس عالي قصرها

صالح الشريف

* جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠م - ص ٧ .

يا دبي *

وابكي على أغلا المحابيب يا دبي
من بعد ما كانت بروياه تبهي
والحزن غطى كل ديره وكل حي
واطوى خيوط الضي ما عاد يضوي
والمنهل اللي ننهل منه الزّي
والنور والقنديل .. والشمس والفي
وبنكون اكرم من كرم حاتم الطّي
وخلف رجال بخطواته بتمشي
ما زال راشد في مفاهيمنا حي

يا دبي هلي واسكي الدمع مدرار
اقفى وعتمت من بعد شخصه الدار
الخور يبكي .. والمداين .. ولاقفار
عنا انحجب بدر مشعشع بالانوار
كان الجدى الصالح وكان الأب البار
والبسمّة اللي في شفا اصغار واكبار
العمر لو يوهب وهبناه لاعمار
ما مات من خلد بالعقول تذكّر
لو شلّته عنا تصاريّف لاقدار

علي الخوار

الزعيم الراحل الغالي *

عبرتي دمه ورا دمه	صدمةٍ دائمٍ تهالي
كن في وسط الصبي سمعه	لا غضيت ولا هدى بالي
ع الذي له هيبه وسمعه	الزعيم الراحل الغالي
الرجوله فيه مجتمعه	والسياسة ومنسب عالي
اطلب اللي نرتجي سمعه	الله عالم لاهوالي
تذهب الاحزان والفجعه	لي بجو دبي نرالي
العزا لبلاده وربعه	والخلف في كل لاشبالي
كلهم من صلبه وطبعه	شيوخنا ذربين لافعالي

غدير بن سعيد الكتبي

يا راشد الخير *

في ذمة الله يا كريم السجايا
يا من عدلت الحكم بين البرايا
بسطت راحتك لشعبك عطايا
لو تدفع الارواح عنك المنايا
هذا ويعلم خالقي بالخفايا
يجزيك رب العرش فردوس لاجنان
لك في العدل يا حاكم الدار ميزان
واتيسرت حالات حضر وبدوان
ارواحنا يا راشد الخير سفطان
عنا الشعر يحوي جميلك ولاحسان

محمد سعيد بو نواس

أيا راشد الخيرات *

اله تعالى فوق عالي سماها
ويا عالم سر القلوب وخفاها
بحكمك على مرّ السنين ومداها
عسى تسعف الوثّه مصابي عساها
ونفسي جريحة والعزّا ما شفاها
عيني وغزّقاها من الدمع ماها
أهات قلبي في الحنايا صداها
امامٍ حليمٍ بالكرم ما يضاها
ويا خير من عمزٍ وشيّد بناها
ياسورها يادرعها يا حماها
عروس ايزاغياها الضّبّا في خباها
حتّى اكملت ثم ابلغت منتهاها
دبي لي راشد بحبه رعاها
واهوال دنيا كدّرت في صفاها
اله بسط سبعٍ وسبع بناها
وجنّات عدنٍ طيباتٍ ثراها
كلمة عزّا مئّي ولا إملك سواها
زمانٍ فعهد بالولا ماتناها
بحق من نزل تبارك وطاها
بلطفك اذا دارت علينا رحاها
عسى تسعف الوثّه مصابي عساها

سميت باسم الله في مبتدأها
يا رب يا رحمن يا سامع الدعا
لك الامر فينا يا الهي وترتضي
البارحة ونيت من قاصي الحشا
عزّيت قلبي بالتسلي ولا سلى
وجفني سهيرٍ حارب النوم ما غضت
اذا قلت أمّ في ضميري ترادفت
على فقد شيخ معدن الجود والسّخا
ايا راشد الخيرات يا قدوة الملا
بذلت ما تملك من الجهد والعطا
تطوّر بها العمران بالجد واصبحت
بلادٍ رقيت ابها على شامخ العلا
لك خلد التاريخ مجد به انورت
واليوم ودعناك بالحزن والاسى
رضينا وسلمنا له الامر والقضا
جازاك رب العرش بالعفو والرضا
الا يا بني مكتوم فضلاً تقبلوا
تعازي محب لو تباعد أو شط به
عسى الله يجمعكم على البر والتقى
رحمناك يا ربي وعونك وترتجي
والختم صلى الله ما قال مبتدي

محمد علي الكوس

راشد

* المجد

من مورد الليل .. شفى الحزن لي فيها
واتجدد الحزن .. في توديع غاليتها
تابى انخاذه .. ولو غلجت خوافيها
فعله .. وقامت على كفه امانيها
عينه على الشمس .. في النظرة يباريها
حدّد سبيل الكرامة .. وانهر فيها
للظامي ان راد ينهل من مباديها
ستائر الحزن .. وادعى الروح باريها
شوارد الطيف لي يتها ليلها
ع الدار .. واصبح شعاعه في روابيها
من راشد المجد للندى ومن فيها
نیشان مجدك .. تعلّأ في مبانيها

تذرف عيون الحزن دمع الالم وانهل
تروي ظما الروح في ليل الكدر لي حل
شيخ عن الحق .. عينه مارضت تغفل
ارسل .. من اسراب فكره المرويات وجل
مرحوم .. يا من سما في شامخ المنزل
بالقول .. بالفعل .. بالتفكير .. بالمزمل
مرحوم .. يا شيخ .. يا من دنيتك منهل
ترحل .. اذا الليل غطى بالدجى واسدل
ترحل .. وذكراك ما ترحل .. ولا تجفل
انجالك الصبح .. يا ضيّ الفجر لي طل
يستكملون ابعزم .. درب الضيا المرسل
مطلق سنا النور لو عن ديرتك ترحل

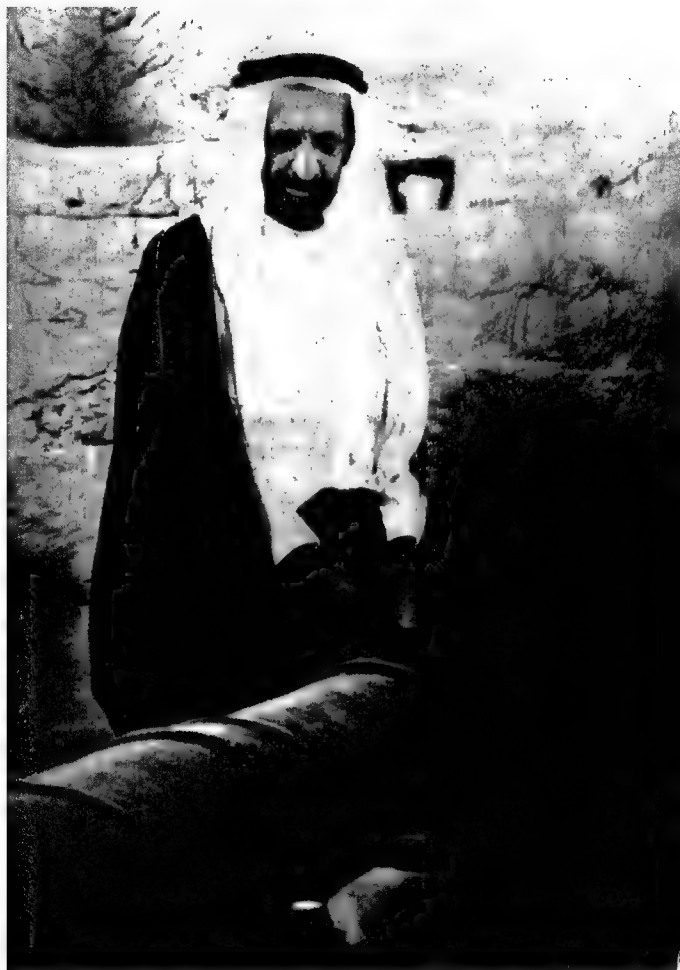
ناصر النعيمي

فقيد الوطن *

وانت الجليل النبيل الموسع أفضاله
يا فخر لكفان ضمت طاهر أوصاله
واعترضت راضي بوجه الله وقبالة
والوقت مظلم وكنت ضياء وهالاه
تبقي اياديك بيضا تطرد العاله
تفنى الأنامل واثرها يمضي افعاله
أجل مضى بك وكل الخلق زواله
وانت الغمام الكريم المحيي آماله
بالخلاق نفس ولطف قل من ناله
من عقب ما كنت لزيم الدهر .. خياله
لولا أنه الحق ما حاطت بك اغلاله
يا هل ترى من يدور المجد في باله ؟
من خلد المجد في فكره واقواله ؟
وانت الشعاع المنير المضيضي اضلاله
قلادة الشرق في أفقه ومدهاله
ترسم لها الدرب من حاله الى حاله
تسهر تقوّم عوجها عمر والياليه
يا من يبذل هناء ويسعد رجاله
يا كافل المستغيث وضامن اطفاله
ضباق اباساك المقام وزل زلزاله
استسقي الله يروي قاعك بفاله
ما كل من مات هالك طالك اجلاله
ولا زلت تكلو دنو الفجر وقباله
وانت العنيد المجيد المتعب إرجاله
لكنه الموت حتم مو في آجاله
مامات راشد وذاك الدم في عياله

يا راشد البر لا ضاقت بك اكفانك
أودعت فيها بتوقيرك ورضوانك
أقذبت كل العيون وقرت أعينك
جالدت الايام ما ثنت من ايمانك
لو يدفنون الجوارح باقي إحسانك
وتضيف ما دامت الدنيا بميزانك
يا راشد البر لا هانك ولا شانك
موتة عزيز ومن يبلغ سما شانك
عليك من عفو ربي كثر ما زانك
يا فارس المجد شد الموت بعنائك
والموت حق وشانه شان رحمانك
يا فارس المجد يوم المجد عنوانك
من شد للمجد جرد تسبق حصانك ؟
هل كانت الشمس الا بعض جيرانك ؟
او كانت الدار إلا ريع بستانك ؟
كانت ملاذة صفاك وغفوة اجفانك
بالحلم تاره وتاره تجهد سنانك
هل كان شعبك سوى ربعك واخوانك ؟
اليوم من للضعافا بوهم نسيانك ؟
ياليت شعري متى نصحي من احزانك ؟
يا قبر فخرك عزيز القوم بلحضانك
الطهر فيك انتهى وايضت أركانك
ويا شيخ راشد رضاك اليوم قرآنك
ما هذك الموت.. مما لم بك صانك
تابي التناقض ومن يطعم بنقصانك ؟
وأقول يا ابو الفضائل بسم عرفانك

يعقوب الشامي





شهادات *

ان ما تمثله هذه الأوراق التي كان لا بد من
وضعها .. كمسك الختام لهذا العمل ، الذي أتمنى
أن أكون قد وفقت في اعداده .
هي .. بحق شهادات صادقة ..
قدمها أصحاب السمو الشيوخ ..
لراشد بن سعيد المكتوم ..
الراحل .. الذي سيبقى خالداً في
ذاكرة التاريخ ..
كأحد رموزه الخالدة ..

[ان المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم كان رجلاً باراً من رجالات هذا الوطن وفارساً مغواراً من فرسانه ، ورائداً من رواد وحدته وبناء حضارته . واذا كان قد انتقل الى مثواه الأخير فان ذلك لا يعني أنه يغادر ذاكرتنا أو حياتنا بل سيبقى - رحمه الله - خالداً في القلوب . وفي المقدمة ، بين الذين يزخر تاريخهم بجلال الأعمال] .

صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

جريدة الخليج - العدد ٤١٧٣ - الثلاثاء ١٠/٩/١٩٩٠م - ص ١

[ان المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد ، قد عمل الكثير ، وبذل في حياته من الجهد والعطاء ما يشهد له به ، وليس هذا هو رأيي وحدي ، بل انكم جميعاً قد لمستم ذلك وتعلمونه ، وهذا يوجب علينا جميعاً أن ننطلق على نفس الطريق ، بوثة جديدة من أجل تعزيز الاتحاد وتدعيم كيان الدولة بالاعتماد على الله ، وبالحرز في كل الأمور ، إذ ان الشيخ راشد في الحقيقة قدم الكثير للوطن في كل أرجائه ، وقام بواجبه على الوجه الأكمل] .

صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

جريدة الخليج - العدد ١٨٧ - الثلاثاء ٢٣ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٥

[ان المغفور له منذ أول حكمه لديي كان صاحب
نشاط وانجازات وكان يخرج مبكراً ليتفقد مواقع
العمل ويرسم مستقبل دبي من تلك الجولات
الميدانية .. وكان مكتبه من الصباح الى الظهر
أشبه بخلية نحل .. وحركة دائبة .. ومستمرة
ومراجعات تنجز في التو والحال ..
وكان يضيف تلك اللقاءات رصيماً بعد رصيد
لتطور إمارة دبي ، وفي المساء كان مجلسه أشبه
ببرلمان .. أو مجلس شورى .. على البساطة
والعفوية والفطرة ..
فكان - رحمه الله - يلقي بالسؤال .. وينتظر
الجواب ويرصد الأجوبة ومن خلالها كان يطور تلك
الأفكار الى واقع ملموس] .

صاحب السمو الشيخ
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة الشارقة

جريدة الاتحاد - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٩٠م - ص ٦

[ان دبي مدينة في كل ما وصلت اليه ، لهذا الرجل
ووحده ، وإن كنا لا نغمط حق أصحاب السمو أولاده في
موالاته ، وتقديم العون له في كل ما صنع ، وما تخيل أن
يصنع ، ولا غربة ، فهم من خيرة الأبناء الأوفياء لأبائهم .
والملاحظ ، أنه كان لا يكتفي بتخيل ما يريد تصويره ،
ودفعه للقائمين على تنفيذه ، كانه كامل ، وكأنهم يرونه
رأي العين .

بل كان يتابع تطور العمل وينهض منذ الصباح الباكر
لمراقبة تطور العمل وتكامله .
فكل المشاريع التي خططها ، وقف على تنفيذها حتى
اكتملت ، ونظراته المستقبلية الى الاتحاد ، والوقوف الى
جانب صاحب السمو الشيخ زايد في كل خطوة خطاها ،
وتأييده وتكامله معه حتى وقفت الدولة بسرعة فائقة بين
دول الخليج . ثم بين الدول العربية والصديقة
جميعاً] .

صاحب السمو
الشيخ حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة عجمان

جريدة الخليج - العدد ٤١٨١ - الأربعاء ١٧/١٠/١٩٩٠م - ص ٣

[كان من الرجال النوادير في زمانه .. حاد النظر الى المستقبل يكاد يراه ماثلاً أمام عينيه ، ولقد فهم التطور العالمي فهماً عميقاً منذ أول خطوة خطاها بعد تسلمه الحكم في إمارة دبي .

بل حتى قبل ذلك ، وتصور إمارته على صورتها الحالية قبل أي تطور ومن رأى دبي اليوم كيف أصبحت من أجمل مدن البلاد العربية بناءً وإتقاناً ، ولاحظ تطورها التجاري والمالي والثقافي لبهرته هذه السرعة في البناء ... والتقدم] .

صاحب السمو

الشيخ حميد بن راشد النعيمي

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة عجمان

جريدة الخليج - العدد ٤١٨١ - الأربعاء ١٧/١٠/١٩٩٠م - ص ٣

[.. بتكاتفه وتعاونه مع صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان ، عملاً على تقدم البلاد وتأسيس
الاتحاد ، ونهضة الدولة . فهذا الشيء لا ينسى ،
وكان موقفنا مع الشيخ راشد موقفاً واضحاً ، لأنه
هو واضح ، فنحن لن ننسى مواقف راشد في جميع
الظروف .. في العمران .. في السياسة الداخلية
والخارجية] .

صاحب السمو

الشيخ راشد بن أحمد المعلا

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة أم القيوين

جريدة الديار - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ١٤

[كان راشد واضحاً ، مثل الشمس التي لا غبار
عليها ، فكان صادقاً في عمله ، مخلصاً لوطنه
وأتمته ، وبمجهوده ونظريته الثاقبة وصلت دبي لما
هي عليها الآن .

ولما تولى رئاسة مجلس الوزراء ، أبدع ، وعمل
المستحيل لدولة الاتحاد ، ومآثره كثيرة بالدولة] .

صاحب السمو

الشيخ صقر بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة رأس الخيمة

جريدة البيان - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٩٠ - ص ١٤

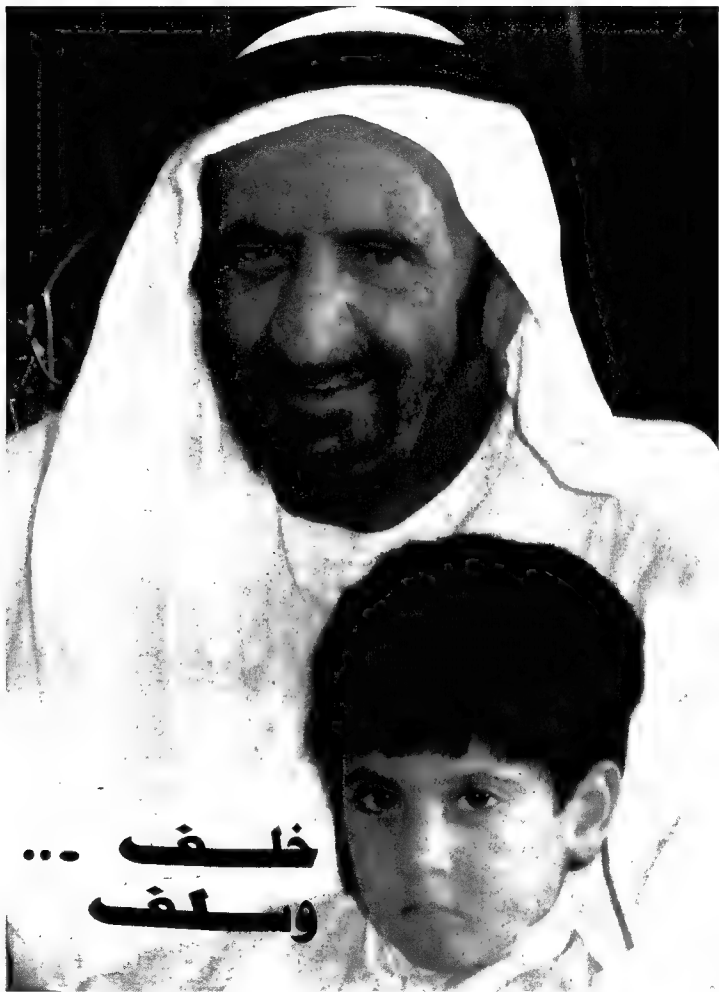
[ان المتتبع لحياة المغفور له الشيخ راشد يجد
نفسه أمام سجل حافل بالانجازات التي تشهد له
بالحكمة ، وبُعد النظر ، وحُسن القيادة ، وإن دل
ذلك انما يدل على حرصه التام على ارساء قواعد
الاتحاد ، والمحافظة على البنية الاتحادية بالدولة .
لقد قدم الشيخ راشد الكثير لدولة الامارات ، وسخر
وقته وامكانياته لخير الدولة ومنفعة المواطنين]

صاحب السمو

الشيخ حمد بن محمد الشرقي

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة العجيرة

جريدة البيان - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦ ١٠ ١٩٩٠م - ص ١٤



... خلف
ولف



جهدك في البناء هو الجهاد
وفي خفقاتك الدنيا تنادي
رفعت الأرض حتى عانقتها
فما فارقتنا ولدئ دبي
ليفدون البلاد بكل عزم
وخطوك للضياء هو السداد
وفي عينيك تختلج البلاد
نجوم الكون فاشتعل الوداد
من الانجال أبطال شداد
ويفديهم من الشعب الفؤاد

عارف الخاجة

■ دبي .. المدينة التي لم تزل تحيا فجراً كاذباً .. حتى جاء سعيد بن مكتوم ، بالخيط الأبيض .. يحمل البشرى بقدم فجر .. قد طال انتظار دبي له ..

كان الوقت سحراً ..

ولم يمض على المدينة زمن .. في عُرف حياة المدن ..

تحيا ذلك السحر

حتى بدا الخيط الأبيض .. ينشر على أديم الأرض العطشى .. لرذاذ

النور .. ضياء .. لم يزل منبعه غارقاً بين ركام الكون ..

كان ذلك عام ١٩٣٩ م ..

مع بدء تولي صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم .. ولاية

العهد في دبي ..

وكما كانت الشمس تمد خيوط اشعتها .. تداعب بالنور وجه المدينة ..

فتكسوها حُسنًا ..

كان يمد يديه الكريمتين .. نحو دبي يداعبها .. بافكاره .. وبأحلامه ..

التي تحولت بعزمته .. رويداً .. رويداً الى واقع ملموس .. الى ان رحل -

رحمه الله - بعد فجر طويل ليترك دنيا دبي ..

وقد صارت اليوم تحيا الصباح بأبنائه الراسمين على مقلة الصبح ..

عشق دبي .. ليكملوا بذلك درباً .. رمى فيه راشد .. بذور الخطى .. يمدون ..

بعزمهم .. خيوط الضياء التي أرسلت .. من أيادي الفقيد .. حيث أنهم .. وقد

رحلت يا راشد ..

انجالك الصبح .. يا ضي الفجر لي طل

ع الدار .. واصبح شعاعه في روابيها

يستكملون ابعزم .. درب الضياء المرسل

من راشد المجد .. للدنيا .. ومن فيها^(١)

كانت تلك .. لوحة .. تراءت لي .. في لحظة .. من لحظات التأمل ..

وتراءى للشاعر .. (الخوار) رأي يشاركه فيه العديدين ممن سجلوا

بحروف الوفا حبهم لراشد .. ليؤكد .. ان راشد .. وإن رحل ، فقد ترك - رحمه

الله - لدبي .. إبناء الذين نهلوا من معين فكره .. ونتاج تجربته .. حيث

يقول ..

{١} جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٧

(ما مات من خلد بالعقول تذكار
 وخلف رجال بخطواته بتمشي
 لو شلته عنا تصارييف لقدار
 ما زال راشد في مفاهيمنا حي^(١))

وتبقى - يا راشد الخير .. مرتسماً .. في كلمات مكتوم وكرمه .. في طباع
 حمدان وصفاته .. في عزيمة محمد وانفته .. في تواضع احمد ورحمته ..
 كما ستبقى .. مرتسماً على وجه دبي .. تتردد مع انفاس شعبك .. كما
 تراءى للشاعر .. (بن شبيب) ..

لا زال وجهك ترسمه طلة ابنك
 لا زال صوتك بينهم والمزايا
 لا زلت في مكتومنا لي توخاك
 في راحتته .. في كلمته .. والنوايا
 لا زلت في حمدان تظهر سجايك
 لا زلت في محمد عزوم قوايا
 لا زلت في احمد تحيي بيمنك
 لا زلت في شعبك ضمير وسجايا^(٢)

لتبقى .. يا خير سلف .. وقد تركت فينا .. خير خلف ..
 يحمل مكتوم - اطل الله في عمره - الراية .. ليكون الفارس الذي يمتطي سرج
 دبي من بعدك .. كما يقول الشاعر (بنو شهاب) ..
 (راشد ترجل .. وامتطي السرج مكتوم

واضحى بكف الفارس الكفو الخطام)^(٣)
 لتبقى مسيرة دبي .. التي بداها راشد .. بخطوات حثيثة .. نحو
 الشمس .. مستمرة ..

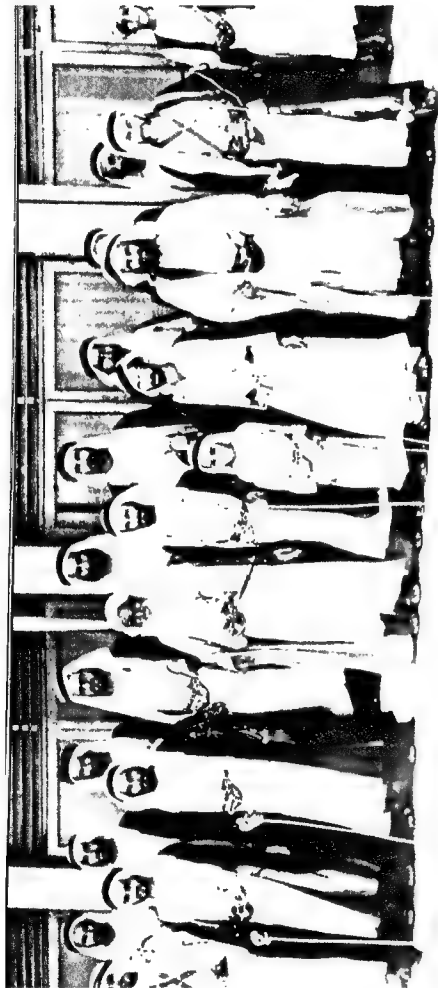
فراشد لم يزل حيا في ابناءه .. ولا تزال انفاسه الطاهرة تتردد عبر آثير
 الصباح .. لتكتب للكون فجرا جديدا .. وحقيقة خالدة . تقول ..
 (ما مات راشد وذاك الدم في عياله)^(٤)

(١) جريدة عمان - العدد ٣٧٦١ - السبت ١٣ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

(٢) جريدة عمان - العدد ٣٧٦٥ - السبت ٢٠ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

(٣) جريدة عمان - العدد ٣٧٦١ - السبت ١٣ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

(٤) د. محمد الساعر يعقوب الساعسي في رياء راشد

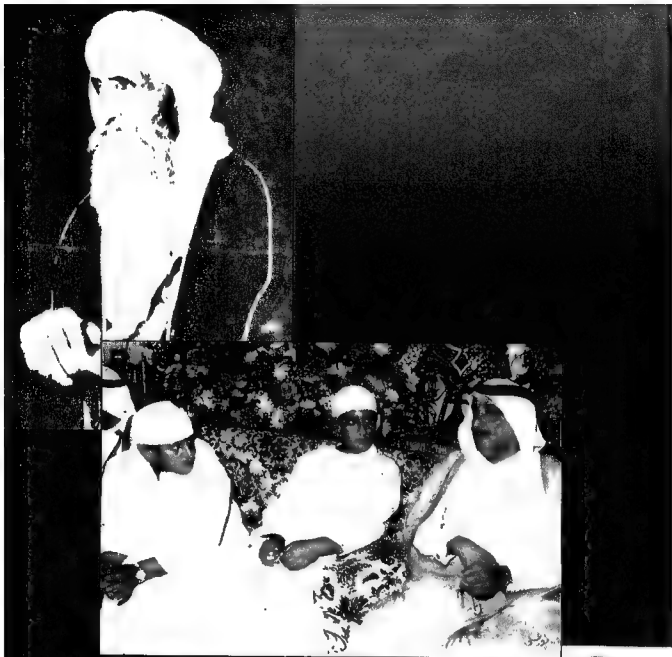


حكام الامارات في لقاء عقد بدبي في عام ١٩٥٠م

الصف الثاني من اليسار إلى اليمين الشيخ حميد بن راشد النعيمي . الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم . الشيخ أحمد بن راشد الملا . الشيخ راشد بن حميد النعيمي . الشيخ علي بن راشد النعيمي . الشيخ صقر بن محمد القاسمي .

الصف الأول من اليسار إلى اليمين الشيخ سلطان بن أحمد الملا . الشيخ خالد بن سلطان . الشيخ خزام بن سلطان النعيل . الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم . الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان . الشيخ سلطان بن صقر القاسمي . الشيخ سيف بن عبد الرحمن النعيمي . الشيخ محمد بن حمد الشرقي . والشيخ عبد الله بن حمدان الشرقي







وصية راشد

رجل راشد ...
بعد أن ترك لنا وصيته
الخالدة .. معبرة بصدق عن
شخصية ذلك الرجل العظيم ..
المؤمنة بربها ..
وبعقيدها الإسلامية ..
وقوميتها العربية ..
الحبة .. لبذل الجهد ...
والعمل ...

المخلصة في سبيل
مجد وطنها
المتفانية من أجل مصلحة
مواطنيها ..
وصية .. أطلقها راشد ...
عبر كلمته التي ألقاها ..
قبل رحيله
بأحد عشر عاماً لتبقى
الجدوة الذي لا تنطفئ ..
والأصدقاء
التي لا تزال تتردد
عبر أثر خليجنا الرحب ..
وأجواء أمتنا الخالدة ..



وصية راشد

وأخيراً ...

فان ما أود أن أوصي به مواطنينا في دولة الاتحاد ، بهذه المناسبة ، هو أن ينظروا في سعيهم لأداء مسئولياتهم تجاه دولتنا ومجتمعنا الى تراثنا الاسلامي والقومي على أنه حافز لنا وشعلة تضيء طريقنا لا مجرد ترنيمة نتغنى بها ، ونكتفي بترديدها لاهين عن العمل من أجل حاضرنا ومستقبلنا . فالانسان الحي أو بعبرة أدق الانسان الذي يستحق الحياة هو من يعمل من أجل حضارة وطنه ومستقبله ويضيف الى أمجاد آبائه وأجداده أمجاداً جديدة أخرى .



كلمة أخيرة .. أسجلها ..

إذ أجد نفسي - وقد تراكمت في ذهني - من خلال ملاحظاتي
التي دونتها عن حياة راشد .. من خلال إنجازاته التي تجدها
أيما رميت ببصرك في دبي .. وغير دبي .. ومن خلال ما ذكره
الكثيرون ممن سمعوا أو التقوا براشد الإنسان .. وراشد
الأب .. وراشد التاجر .. وراشد الحاكم ..

أجدني استشف الكثير الكثير من ذلك الحب الذي استطاع
أن يزرعه الراحل العظيم في قلوب أفراد شعبه والكثير من
العرفان .. لما تركته أياديه البيضاء في أرجاء دبي .. والإمارات
الأخرى .. والكثير أيضاً من الذكريات السعيدة التي ينتشي
حاملوها ، وهم يستعيدون شريطها الى الوراء قليلاً بعد أن
رحل - رحمه الله - ليترك كذلك .. غرس راشد الإنسان في أبنائه
الأقرب اليه ، في مكتوم .. في حمدان ، في محمد ، في أحمد ،
مبادئ الإنسانية .. التي تحلّى بها في حياته .

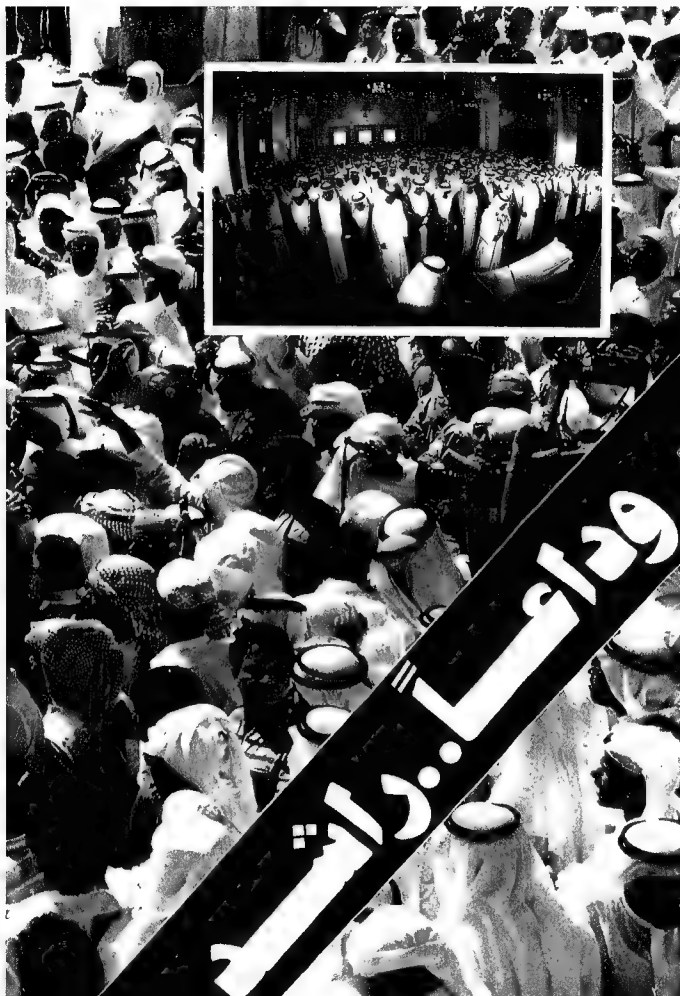
لقد وضع لهم النهج الذي كان أساس بناء دبي .. وبناء
إنسان دبي .. وليبقى ذلك النهج .. النبراس المضيء ..
والشعلة المباركة التي أهداها راشد

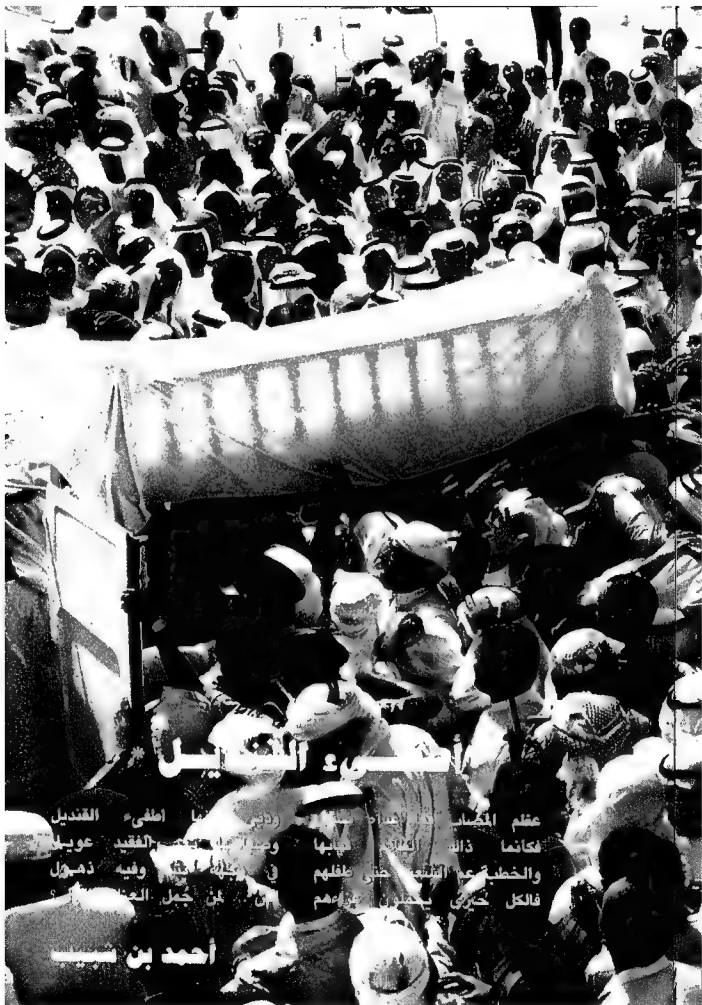
.. لدبي ..

وللامارات جميعاً

ولأبناء الإمارات







أهمل السبيل

عظم المصاب في الفناء
فكانما ذلك الكائن فيها
والخطبة عن الشعب خطي طفلهم
فالكل خيري يحفظون عزهم
رديها أطفء القنديل
وصاروا يجمع الفقيد عويل
في سبيلها أطفء وفيه ذمير
من حمل العناء

أحمد بن شبيب

المراجع

- أولاً الكتب :
 - (١) د. إبراهيم أنيس وآخرون .
المعجم الوسيط - الطبعة الثانية - دار الفكر .
 - (٢) أحمد بن خليفة الهاملي .
باقية من الشعر الشعبي الخليجي - الطبعة الاولى - مطبع بور سعيد - دبي .
 - (٣) د. بدر الدين عباس الخصوصي .
دراسات تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر - الجزء الأول - الطبعة الثانية - ذات السلاسل - الكويت - ١٩٨٤ م .
 - (٤) ج. ج. لوريير .
دليل الخليج - القسم التاريخي - الجزء الثاني - ترجمة مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - مطابع علي بن علي الدوحة .
 - (٥) ج. ج. لوريير .
دليل الخليج - القسم التاريخي - الجزء السابع - ترجمة مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - مطابع علي بن علي الدوحة .
 - (٦) ج. ج. لوريير .
دليل الخليج - القسم الجغرافي - الجزء الثاني - ترجمة مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - مطابع علي بن علي الدوحة .
 - (٧) حمد بن خليفة بو شهاب .
تراثنا من الشعر الشعبي - الجزء الأول - مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر والتوزيع - أبو ظبي - ١٤١٠ هـ .
 - (٨) حمدي تمام .
زايد بن سلطان آل نهيان ، القائد والمسيرة - وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة - الطبعة الثالثة - أبو ظبي - ١٩٨٦ م .
 - (٩) حميد بن سلطان بن حميد الشامسي .
نقل الاخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار - مراجعة فالح حنظل - الطبعة الاولى - مطابع دار الفكر - أبو ظبي - ١٩٨٦ م .
 - (١٠) د. خالد المرعي .
الخليج العربي في ماضيه وحاضره - مطبعة الجاحظ - بغداد - ١٩٧٢ م .
 - (١١) د. ك. ج. نبيون .
أبو ظبي وساحل عُمان في موكب التطور - ترجمة : محمد أمين عبد الله .
 - (١٢) راشد بن سالم الخضمر .
ديوان خداج - جمع وإعداد ناصر يوسف النعيمي ومحمد سعيد بن سليمان - النادي الوطني للثقافة والفنون - الطبعة الاولى - عجمان - ١٩٨٤ م .
 - (١٣) ربيع بن ياقوت .
ديوان الشاعر ربيع بن ياقوت - تحقيق حمد بن خليفة بو شهاب - الامارات العربية المتحدة
 - (١٤) عباس محمود العقاد وآخرون .
أبو الطيب المتنبي حياته وشعره - المكتبة الحديثة - بيروت .
 - (١٥) علي بن رحمة الشامسي .
ديوان الشاعر علي بن رحمة الشامسي - جمعه وشرحه فالح حنظل - الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي .
 - (١٦) محمد الحسيني عبد العزيز .
حاضرة الكويت ودول الخليج العربي - الطبعة الثانية - منشورات ذات السلاسل - الكويت .
 - (١٧) محمد بن عبد الله بن حميد السالمي .
نهضة الاعيان بحرية عُمان - دار الكتاب العربي - مصر .

- (١٨) محمد حسن الحربي .
تطور التعليم في الامارات العربية المتحدة (مقدمة توثيقية) . الطبعة الاولى - مطابع البيان التجارية - الامارات ١٩٨٨ م .
- (١٩) د. محمد مرسي عبد الله .
امارات الساحل وعمان والدول السعودية الاولى (١٧٩٣ - ١٨١٨) - الجزء الاول - المكتب المصري الحديث - القاهرة ١٩٧٨ م .
- (٢٠) هداية سلطان السالم .
اوراق في دفاتر مسافرة في الخليج العربي - مطبعة حكومة الكويت - الكويت
- (٢١) ياقوت الحموي .
معجم البلدان - الجزء الثاني - دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت .
- (٢٢) الامارات العربية المتحدة - ادارة الاستعلامات بوزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي - ١٩٨٩ م .
- (٢٣) الامارات حقائق وارقام (٧٣-١٩٨٤ م) مركز التوثيق الاعلامي بوزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي .
- (٢٤) دولة الامارات العربية المتحدة - المكتب السنوي (١٩٧٩ - ١٩٨١) . دائرة الطباعة والنشر بوزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي - ١٩٨١ م .
- (٢٥) شرح ديوان ابني العناهيم - دار الكتب العلمية - الطبعة الاولى - مطبع يوسف بيضون - ١٩٨٥ م .
- (٢٦) فصلة من كتاب دولة الامارات العربية المتحدة - جزء دبي - مركز الوثائق والدراسات بوزارة شؤون الرئاسة - ابو ظبي ١٩٧٢/١٢/٢ م .
- (٢٧) مجموعة خطب وتصاريح صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - مركز التوثيق بوزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي .

● ثانياً : الدوريات

- (١) المجموعة الاحصائية السنوية - العدد العاشر - الادارة المركزية للإحصاء بوزارة التخطيط - الامارات ١٩٨٥ م .
- (٢) مجلة اخبار دبي - العدد ٢ - السنة ١٢ - الخميس ١٣/١/١٩٧٧ م .
- (٣) مجلة اخبار دبي - العدد ٤١ - السنة ١٤ - السبت ١٠/٢٠/١٩٧٩ م .
- (٤) مجلة اخبار دبي - العدد ٤٧ - السنة ١٤ - السبت ١٢/٨/١٩٧٩ م .
- (٥) مجلة اخبار دبي - العدد ٥٠ - السنة ١٤ - السبت ١٢/٢٩/١٩٧٩ م .
- (٦) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - بتاريخ ١٠/٩/١٩٩٠ م .
- (٧) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - بتاريخ ١٠/١٦/١٩٩٠ م .
- (٨) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٨ - بتاريخ ١٠/٣٠/١٩٩٠ م .
- (٩) مجلة المنتدى - العدد ٨٨ - نوفمبر ١٩٩٠ م .
- (١٠) جريدة الاتحاد - الاتحاد الاسبوعي - الخميس ١٨/١٠/١٩٩٠ م .
- (١١) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٢) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٩ - الأحد ١٤/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - الخميس ١٨/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٤) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٤ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٥) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٦) جريدة البيان - العدد ٣٧٨٢ - السبت ٢٧/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٧) جريدة البيان - العدد ٣٧٨٣ - الأحد ٢٨/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٨) جريدة البيان - العدد ٣٧٨٦ - الأربعاء ١/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٩) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٣ - الثلاثاء ٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٠) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٤ - الأربعاء ١٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢١) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٩ - الاثنين ١٥/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٢) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٤ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٤) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٥ - الأحد ٢١/١٠/١٩٩٠ م .

■ ثانياً : المقابلات الصوتية :

قدم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي لقاءات مع عدد من المواطنين .. اخذنا منها من اقوال ...

١ - الشيخ عمر المجد .

٢ - السيد / خليفة النابودة .

— إضافة الى حديث مع سعادة حبيب محمد الرضا وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للإمارات الشمالية

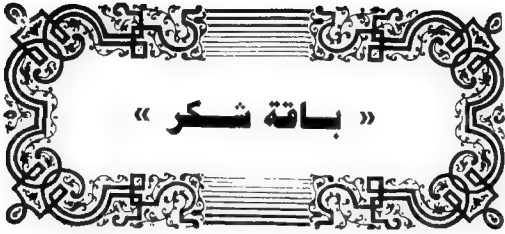


١٣	- الإهداء
١٥	- كلمة حق لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي
١٧	- حروف مضيئة
١٩	- التقديم
٣٣	■ الباب الأول .. راشد الخير
٢٥	الفصل الأول : دبي اللؤلؤة
٤٣	الفصل الثاني : راشد ... ودبي
٦٣	الفصل الثالث : راشد والمسيرة
٧٩	الفصل الرابع : الكفوف البيض
٨٥	الفصل الخامس : راشد والتعليم
٩٣	الفصل السادس : راشد الانسان
١١١	■ الباب الثاني .. راشد الرؤى
١١٣	١ - الايمان بالله .. بالقيم .. بالتقاليد .. في رؤى راشد
١١٤	(ا) الاسلام
١١٦	(ب) الايمان بالله والعقيدة الاسلامية
١١٦	(ت) القيم والعادات والتقاليد العربية
١١٧	٢ - الانسان .. في رؤى راشد
١١٨	(ا) الثروة والانسان
١١٨	(ب) الرعاية الصحية
١٢٠	(ت) المرأة
١٢١	٣ - العمل .. في رؤى راشد
١٢٢	(ا) العمل
١٢٢	(ب) التخطيط المسبق
١٢٢	(ت) التنظيم
١٢٤	(ث) الوزارة .. العمل
١٢٤	(ج) كلكم راع
١٢٤	(ح) الشورى .. والديمقراطية
١٢٧	٤ - الامارات .. في رؤى راشد
١٢٨	(ا) انجاز دبي .. أو اي إمارة انجاز للاتحاد
١٢٨	(ب) الاستثمار
١٣٢	(ت) دولة الاتحاد
١٣٢	(ث) وقفة تأمل

١٣٣	٥ - الحس القومي .. في رؤى راشد
١٣٤	(١) التعاون الخليجي
١٣٩	(ب) الامة العربية
١٣٩	(ت) اتحاد الامارات .. والوحدة العربية
١٣٩	(ث) التعاون العربي
١٤١	(ج) قضية فلسطين .. والقضايا العربية
١٤٣	(ح) موقف
١٤٣	(خ) العلاقات الدولية
١٤٧	الباب الثالث : راشد القصيد
١٥١	● أولاً : قصائد المديح
١٥٢	١ - سيد الشراطي - المرحوم راشد بن سالم الخضر
١٥٤	٢ - يا شيخنا يا الياسي - ربيع بن ياقوت
١٥٥	٣ - بو المشاريع - ربيع بن ياقوت
١٥٦	٤ - نفق دبي - علي بن رحمة الشامسي
١٥٧	٥ - كريم السجايا - المرحوم علي بن محمد بن قمبر
١٥٩	● ثانياً : قصائد الرثاء بالعربية الفصحى
١٦١	١ - رحيل الفارس - ابو زيد ابراهيم سيد
١٦٣	٢ - يا فارس الارض - جابر احمد عبيد المنصوري
١٦٤	٣ - نحب الزمان علي راشد - جويرية الخاجة
١٦٥	٤ - رحيل شيخ الرجال - سيف المري
١٦٦	٥ - دموع لأولؤة الخليج - د. شهاب غانم
١٦٧	٦ - زلزلت يا يوم الرحيل فؤادي - ضاحي خلفان تميم
١٦٨	٧ - راشد في ذمة الله - عارف الشيخ
١٧٠	٨ - ما أصعب الكلام - عبد الرحمن عبد الله كلنتر
١٧١	٩ - بذار البطولة - لبیب حرب
١٧٢	١٠ - رثاء راشد - د. مانع سعيد العتيبة
١٧٥	١١ - قد كان شمساً - محمود نور
١٧٦	١٢ - يا راحلا - هاشل خلف الغيث
١٧٧	١٣ - انجاله الشم الاباه - وجيه راشد بارودي
١٧٨	١٤ - يا راشد الخير - يسرى منصور

● بالهجة الشعبية : ١٧٩

- ١ - لا زلت حي - أحمد بن شبيب ١٨١
 - ٢ - ياراشد المعروف - أحمد السعدي ١٨٢
 - ٣ - تعزية وتهنئة - حمد بن خليفة بو شهاب ١٨٣
 - ٤ - أعزىكم - حميد بن ذبيان ١٨٤
 - ٥ - نور البلاد - ريف دبي ١٨٥
 - ٦ - يامغيث الحق - سعود الدوسري ١٨٦
 - ٧ - اسمه مخلص للتواريخ عنوان - سعيد بن خلفان الحتاوي ١٨٧
 - ٨ - الى فقيد الإمارات - سلطان خليفة ١٨٨
 - ٩ - اسمه مخلص - سهيله أحمد غانم ١٨٩
 - ١٠ - ياطهر الذات - سيف السعدي ١٩٠
 - ١١ - يادبي - صالح الشريف ١٩١
 - ١٢ - يادبي - علي الخوار ١٩٢
 - ١٣ - الزعيم الراحل الغالي - غدير بن سعيد الكتبي ١٩٣
 - ١٤ - ياراشد الخير - محمد سعيد بن نواس ١٩٤
 - ١٥ - ياراشد الخيرات - محمد علي ابراهيم الكوس ١٩٥
 - ١٦ - راشد المجد - ناصر النعيمي ١٩٦
 - ١٧ - فقيد الوطن - يعقوب الشامسي ١٩٧
- الباب الرابع : ملك الختام** ١٩٩
- (١) شهادات ٢٠٠
 - (٢) خلف .. وسلف ٢٠٩
 - (٣) وصية راشد ٢١٧
 - (٤) كلمة لابد منها ٢١٩
-
- المراجع ٢٢٤
 - المحتويات ٢٢٧



« باقة شكر »

اقدمها بمزيد من العرفان الى أولئك الذين ساهموا معي في رفد
هذا الكتاب ، بما يحويه من صور .. إذ اخص بالذكر ..

الاستاذ / محمد يوسف مدير تحرير جريدة الاتحاد

الاستاذ / سيف المري مدير تحرير جريدة البيان

الاستاذ / محمد خليفة مدير مركز التوثيق الاعلامي

بوزارة الاعلام والثقافة

الاستاذ / فاعور الرئيس مدير المطابع التجارية بمؤسسة البيان

الاستاذ / يوسف الخاطر من مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

السادة / قسم العلاقات العامة ببلدية دبي .

السيد / بيتر عوده من مطابع البيان التجارية

كما لا يفوتني ، ان اذكر بالشكر والتقدير ، مدير المطبعة العصرية ،

الاستاذ عمر الدوخي ، والاستاذ عزت عبد القادر من المطبعة

العصرية . على ما قدماه من جهد واهتمام ، كي يبدو ، كتاب ...

« راشد الخير ، والرؤى ، والقصيد »

في حلتته هذه

UNITED ARAB EMIRATES

Ministry of Information & Culture
Department of Information & Culture
For Northern Emirates
P. O. Box 5053 - Tel. : 615500
DUBAI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاعلام والثقافة
ادارة الاعلام والثقافة للامارات الشمالية
ص.ب : ٥٠٥٣ - هاتف : ٦١٥٥٠٠
دبي

السرقة / أعش ١٨٦٣
التاريخ / ١١ / ١٩٩٠

السيد / ناصر يوسف النعيمي - المحترم

عجمان

تحية طيبة وبعد

يهدى وزارة الاعلام والثقافة (ادارة الاعلام والثقافة)
للإمارات الشمالية) تحياتها مع التمنيات بالتفريق ، ونود اننا نذكركم انه لا مانع لدينا من
قيامكم بطبع وتداول كتابكم الذي يتناول السيرة الذاتية للراحل سمو الشيخ راشد بن سعيد
المكثوم . تحت عنوان " راشد الخير والرؤى والقصيد " .

واننا اذا تشكركم على ما قمتم به من مجهود لتقديم الصورة المناسبة
وفاء وعرفانا لما قدم من منجزات لدولة الامارات العربية المتحدة وشعبها ، لنتمنى ان يكون
كتابكم شمعة اخرى تزين المكتبات العربية ومثارة للباحثين .

ومع خالص تحياتنا

عبدالله محمد الرضا
مدير ادارة الاعلام والثقافة للإمارات الشمالية
للإمارات الشمالية



— نسخة للرقابة بدبي

— نسخة للملف

م/ف/ن .

النادي الوطني للثقافة والفنون

هاتف : ٤٢٠٧٠٨ - ص. ب ٤٤٠

عجمان - دولة الامارات العربية المتحدة

[illegible]

وصية راشد

وأخيراً ...

فإن ما أود أن أوصي به مواطنينا في دولة الاتحاد ، بهذه المناسبة ، هو أن ينظروا في سعيهم لأداء مسئولياتهم تجاه دولتنا ومجتمعنا الى تراثنا الاسلامي والقومي على أنه حافز لنا وشعلة تضيء طريقنا لا مجرد ترنيمة نتغنى بها ، ونكتفي بترديدها لاهين عن العمل من أجل حاضرنا ومستقبلنا . فالانسان الحي او بعبارة أدق الانسان الذي يستحق الحياة هو من يعمل من أجل حضارة وطنه ومستقبله ويضيف الى أمجاد آبائه وأجداده أمجاداً جديدة أخرى .